عمان - بترا - تلقى سمو الامير الحسن ولي العهد البرقية التالية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العريز عامل الملكة العربية

صاحب السمو الملكي الاخ الامير الحسن بن طلال ولي عهد الملكة الاردنية الهاشمية..

بمناسبة اختتام مؤتمر القمة العربي الطارىء اجتماعاته في الاردن الشقيق يسرني ان ابعث السموكم وللأخوة المسؤولين في الاردن الشقيق وافر الشكر والتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

البقية ص١٧

يومية عربينية سيامسية تصدرعن المؤلسنسة لصخية الأردنيت

امس من جرآء العجارة التي اخذ للمنطقة الجنوبية صباح امس متظاهرون فلسطينيون في القائها. الاسرائيليين الذين يتجولون في قطاع غزة الى الالتزام بدقة بالتعليمات وجـرح مدرس خـلَى ايدي منظاهرين حاولوا تعطيل الدراسة في المطبقة بشأن استخدام اسلحتهم مدرسة تل السلطان في رفع بينما البقية ص ١٧

اصابة جندى اسرائيلي بحجارة

المتظاهرين في قطاع غزة

مدرسة الفالوجة في مدينة غزة.

وقضايا العرب القومية.

المسترك في هذا المجال.

كماً جرى بحث يعض جوانب القضية الفلسطينية وتطرراتها على

الساحة الدولية ومستلزمات العمل

الرئيسين صدام حسين وحافظ

الاسد، قال الوزير السوري في

اوسمة ملكنة

لموظفى الديوان

الملكي الهاشمي

عمان ـ الراي ـ صدرت الارادة

الملكية الساسية بالمرافقة على منح

موظفى الديوان اللكي الهاشمي

التالية اسماؤهم الارسمة التالية

رئيس التشريفات الملكية والسيد

ايمن المجالي مساعد رئيس

التشريفات الملكية وسام الاستقلال

من الدرجة الثانية والسيد فؤاد ايوب

مساعد رئيس قسم الصحافة

والمراجع والابحاث والسيد نبيه شقم

مساعد رئيس التشريفات النكتة

وسام الاستقلال من الدرجة التالتة

والسيد فيصل الفايز السكرتج

الثالث المنتدب من وزارة الخارجية

وسام الاستقلال من الدرجة الرابعة.

الارصاد تتوقع

امطارا متفرقة

مساء اليوم

السيد درويش ابو سير مساعد

البقية ص ١٧

من جانب اخر دعا الجنرال

اسحق موردخاي القائد الاسرائيل

الإراضي العربية المحتلة _ وكالات الإنباء _ قال مسؤولون

عسكريون ان جنديا استرائيليا

اصيب بجروح في قطاع غرة الممثل

وشكر السيد عرفات جلالة

الحسين باسم اللجئة التنفيذية على

الجهود الخيرة التي بذلها جلالته

لانجاح اعمال مؤتمر القمة العربي

غير العادي وما اسفر عنه من نتائج

ايجابية لصالح التضامن العربي

دمشق. فاعدة متينة لتعاون عربي حديد

موسكو . نجاح كبيرللحسين والديلوماسية الارونية

النتائج التي اسفرت عنها قمة عمان، وقال ان المؤتمر كان ناجحا وحقق

التضامن العربي. وردا على سؤال حول ما اذا كانت

لشرع ولقاء الاستدوجبدام كان جسد

وللخلاف بين البلدين ليس مَسْأَلْت شخصتِية

العلاقات الثنائية بدين سورينا

واضاف السيد الشرع قوله:

ولا نستطيع ان نعطى هذه

اللقاءات، اكثر من حجمها الطبيعي،

فهناك مواقف سياسية متبابنة

والخلاف بين سوريا والعراق ليس

مسالة شخصية بل هناك اشكالات

كثيرة بين البادين لا تصحح بلقاء او

وعقب السيد الشرع على ما تردد

من وقف الحملات الإعلامية العراقية

على سورية بقوله "لم نكز البادئين

في ذلك واذا توقفوا عن التهجم على

سوريا فطبيعة التال لن نهاجمهم اما

ورد السيد الشرع على سؤال

حول ما اذا كانت هنّاك أتصالات

تجرى بين القبادة السورسة

ومسؤولين في منظمة التصرير

الفلسطينية بقوله "جرى بالفعل نوع

من هذه الاتصالات وقدمت افكار

وطلبنا ايضاحات وهناك متابعة لذلك

ولكن من الصعب الحكم على نتائجها

منذ الآن ونحن نأمل أن نصل ألى

اذا استمروا فسنهاجمهم".

مصافحة او عناق"

في مؤيم رصب مفي أشاد فيم بنتائج فتمت عسمان .

انع فومية خست امال الاعتداء

بكواد للمسالحة ، وقف الحملات الاعلامية بين سوريا والعسراق

الملك الحسين في الديوان الملكي

الهاشتي ظهر امس السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية يرافقه عدد من

الصحف وأجهزة الاعلام من ردود

فقد اثنى السيد فاروق الشرع

وزير الخارجية السوري امس على

دمشق ـ وكالات ـ وصف السيد

فاروق الشرع وزير خارجية سوريا

امس، اللقاء الذي تم بين الرئيسين

حافظ الاسد وصدام حسين خلال

مؤتمر القمة في عمان بأنه "كان لقاء

وكاز السيد الشرع يتحدث في

مؤتمر صحفي الليلة المَاضية في

دمشق، بحضور وزير الاعلام

السوري الجديد السيد محمد

وقال "نحن لسنا متفائلين او

متشائمين من اللقاء الاخبر بين

الرئيسين حافظ الاسد وصدأم

حسين. خلال مؤتمر القمة، فقد

التقي الرئيسان قبل ذلك، ولاول مرة

في نيسان الماضي في الاردن، وكان

الموضوع الرئيسي في هذه اللقاءات

الحرب العرائية له الايرانية وليس

نتائج السنة الثانية

كلية الحقوق

في بيروت العربية

ص ٣

جيدا بحد ذاته".

فعل بناءة تجاه نتائج المؤتمر.

أعضاء اللحنة.

العدد ٦٣٣٦ - الجمعة ٢٢ ربيع أول ١٤٠٨هـ - الموافق ١٣ تشرين ثان ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية. ١٩٨٥ ORDAN - JORDAN العدد ١٥٠١ من ١٩٨١ الملكة الأردنية الهاشمية. ١٩٨٥ AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER الملكة الأردنية الهاشمية.

وزياء ،



أسربتنا الواحدة لانجاح المؤبت عمان _ بقرا _ وجه جلالة المك الوزراء رئيس اللجنة العليا للاعداد الحسين الرسالة الملكية التالية الى لمؤتمر القمة العربي غير العادي. السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس يسم الله الرحمن الرحيم

الموقف السياسي العربي الموحد.

واننا كعرب نبدا الآن كما ذكر

جلالة الملك الحسين في ختام مؤتمر

القمة بداية جديدة حددنا لها الاطار

السياسي المكن ويطبيعة الحال فانه

لا حدودً لطموحنا في التعاون العربي

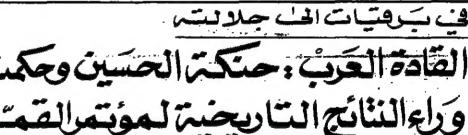
السياسي خاصة بعد تنقية الاجواء

عمان ـ بترا ـ قال سمو الامير الحسن ولي العهد ان هيكلية العمل العربي ضمانها الاتفاق على الية محددة للتنفيذ كما اشار الى ذلك جلالة الملك الحسين في كلمته في افتتاح مؤتمر قمة عمان قمة الوفاق

واضاف سموه في حديث خاص الوكالة الانباء الاردنية ان النظام العربي له مكونات منها النظام الاقتصادى والاجتماعي والامن الغذائي الى اخر ذلك من اتفاقيات عربية كانت مع شديد الاسف قد توقفت بسبب اساسى وهو غياب

وحول موضوع هيكلية العمل اي بمعنى اخر بوضع الجامعة

تساعل سموه هل نستطيع خلال فترة بسيطة ان نضع هيكلية جديدة للعمل العربية الحالي الذي يشكو انواع اليقية ص ١٧



عمان - "يترا" - تلقى جلالة اللك الحسين برقية من جلالة السلطان قابوس سلطان عمان فيما

ـ قايوس ـ

مساحب الجلالة الاخ المك الحسين بن طلال المعظم بقلوب مفعمة بالامل الذي تجسدت بشائره في قمة الوفاق في بلدكم الشقيق

وتقديرنا على كرم الوفاده وحسن الاستقبال الذي قويلنا بهما في بلدكم العربى المضيآف وان نهنثكم يأ جلالة الاخ على نجاح مؤتمرنا الذي كانت لحكمتكم بادارته ومشاركة اخوتنا القادة العرب الفعالة

يسرنا ان نعرب لكم شخصيا يا

جلالة الاخ ولسمو ولي عهدكم الامين

وحكومة وشعب المملكة الاردنية

الهاشمية الشقيقة عن عظيم شكرنا

صدام كما تلقى جلالته برقية من سيادة

تقديرنا الاخوي.

والصادقة الاثر الكبير في نجاحه.

عنى طريق الوفاق والاتفاق لقاعنا..

ويشمل برعايته طموحاتنا لتحقيق

العزة والسؤدد لامتنا مع وافر

ندعو الله عز وجل ان يجعل دائما

امتنا العربية في مختلف اقطارهم، النرئيس صدام حسين رئيس البقية ص ١٧ البقية ص ١٧



عمان _ "الراي" _ تجاوبت الاصداء الايجابية لقمة عمان في مختلف دول العالم امس. حيث قوبلت قرارات وتوصيات المؤتمر ونتائجه بالترحيب في موسكو ولندن وباريس وواشنطن، فيما تواصل الصحف واجهزة الاعلام العربية تتمينها لهذه القرارات.

ومع أن أيا عن العاصمتين

وظهرت بوادر تحقيق المصالحة بين العراق وسورية، حيث اوقف

الاصبيل من البداية، ان هذا المؤتمر هو مؤتمره، لانه مؤتمر الامة العربية التي يعتز بالانتساب اليهاء ومن هنا

البلدان حملاتهما الاعلامية المتبادلة، وأخذت الصحف واجهزة الاعلام الرسمية تتحدث عن نتائج المؤتمر

كان التعاون الحميد لسائر اخوتنا · بعبارات تقييمية ايجابية.

السورية والعراقية لم تتحدث بشيء عن تفاصيل المسالحة بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين، الا ان بوادر الارتياح قد ظهرت فيما عكسته

عمان وقطر. وقـال السيد النعيمي بعد

محادثات اجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة امس أن باقي دول المجلس ستعيد

وقال للمحفيين أنه نقل رسالة

الى الرئيس مبارك من الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الأمارات وانه يحمل معه رد الرئيس

الأنباء العراقية في تونس أن

الحكومة التونسية الجديدة التي

تشكلت في السابع من الشهر الحاتي

عقب تولي السيد زين العابدين بن

على رئاسة الدولة منحت لرئيس

الوزراء السابق سراحا مؤقتا ريثما

نتم تسوية التهم التي وجهت اليه مع

المحاكم التونسية.

علاقاتها مع مصر ال صبيعتها.

المواطنين، من رجال ونساء واطفال، ومن كل مشارب الحياة مع مختلف أجهزة الدولة، التي كانت معنية بالاجراءات والترتيبات المتصلة بالمؤتمر وبتوفير المناخ المطلوب لانعقاده وانجاحه في عمان. لقد قرأت في وجوههم جميعا دعواتهم الصادقة الصامته لنجاح

القادة العرب في مهمتهم القومية التاريخية، وكنت احس في نظراتهم خفقات القلوب المغمسة بالاسل والرجاء، وكنت ارى فيهم كل ابناء

القاهرة ترحب بخطوة دولسة الاماراب

رئيس مجلس الوزراء

رئيس اللجنة العليا للاعداد لمؤتمر القمة العربي غير العادي: تحية المحبة والتقدير وبعد ... فانتا نشعر الان، وعمان الغاليه

قد ودعت ضيوفها الكرام، من قادة

الامة العربية، اننا نعيش فرحة فجر

عهد جديد، نسجت خيوطه المضيئة،

النوايا الصادقة الطبية، والجهود

المباركة للاخوة القادة العرب، الذين

استضافتهم عاصمتنا في القمة

العربية غير العادية. ويزيد من

احساسنا بالرضى والبهجة، ان ما

قدمنا ووفرنا وبذلناء انما كان اساسه

الايمان برسالتنا، والنزامنا القومي

الذي نسعى ابدا لتجسيده عملاً

وسلوكا، متمتلين بذلك منطلقات

ومبادىء الثورة العربية الكبرى،

وقناعننا الراسخة بان امتنا قادرة

اذا هي امتحنت على توحيد صفوفها

في مواجهة التحديات والاخطار التي

تتهددها، بذات الصدق والاخلاص

والايثار التي جمعت قادتها في عمان.

لقد ادركّ شعبنا العربي الاردني

مهر القادم. وعلم أن دولة الإمارات العربية قد

وكان السفير سمحان قد عين

رئسنا ليعثة رعاية مصالح الامارات

بالقاهرة منذ ثلاثة اشهر وكان يشغل

من قبل مدير ادارة الوطن العربي

وقال السيد راشد عبد الله

النعيمي وزيس الدولية الشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية

المتحدة امس ان الدول الاربع

وشحت السفير محمد جاسم سمحان

سفيرا لها بالقاهرة.

بوزارة الخارجية

واكدت مصر في بيان اصدرته وزارة خارجيتها انها على عهدها الدائم في الوقوف الى جانب أشقائها العرب وترحب باعلاء كلمة العرب حتى تتحقق أمال الامة العربية الواحدة في الخير والعزة. وتم امس رفع علم دولة الامارات

وكائت السفارة ترقع طوال السنوات الثماني الماضية علم تركيا التي كانت ترعي مصالحها رسميا في مصر بينما كآن السودان يرعى المصالح المصرية في الوظبي. وقد رفع العلم على المقر المؤقت للسفارة بمنطقة المهندسين بالدقى

وأشادت بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين.

حيث تجري حاليا اصلاحات بمبئي

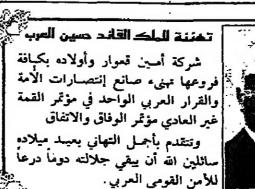
السفارة على النيل بالجيزة تنتهي في

القاهرة .. وكالات الانباء .. رحبت مصر رسميا امس بعودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينها وبين دولة الامارات العربية المتحدة

العربية المتحدة فوق مبنى سفارتها في القامرة.

الإعضاء في مجلس التعاون الخليجي التي لم تستأنف بعد العلاقات كاملة مع مصر قد اتفقت على استثناف هذه العلاقات قريبا. واستأنفت دولة الامارات علاقاتها

الرسمية مع مصر امس الاول في حين لم تقطُّع سلطنة عمان علاقاتها مع مصر ويسالف مجلس التعاين الخليجي من ست دول في الملكة العربية السعودية والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية وسلطنة



نشيدوظني جديد لايتحدث عن بورقية

الفاءطاهرة «عبادة الفرد»!

ويذكر أن السيد مزالي الذي كان تونس - "و. ١. ع" - عاد الى يشغل رئاسة الحكومة والامانة تونس السيد محمد مزالي رئيس العامة للحزب الاشتراكى ووزارة وزراء تونس السابق، الذي كأن الداخلية قد وصف هذا التغيير بانه يعيش في المنفى منذ اقصائه عز منعطف مهم في تاريخ تونس. منصبه في الثامن من تموز عام وابلغت مصادر مطعة مراسل

ومن جهة اخرى لا يزال الزعماء الجدد في تونس يصفون الرئيس السابق الحبيب بورقيبة بانه ءابو الامة، ولكنهم يعملون بسرعة على وضه حد لظاهرة عبادة انغرد التي أحاطت به.

وقد ثقزر تغيير النشيد الوطني الذي يحوي اشارات الى اسعه. كماً ان صوره ومقتطفات من خطبه لم البقية ص ١٧.



الشمليساني وفرع الدوار السسابع

مطعم

فكرة أسرئ من الزمن لهامبرجر مصنوعة من فيليه العجل الطازي يوميا

عمان _ بترا _ ذکرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان كميات من السحب المتوسطة والعالية تظهر اليوم وتتحول الرياح بعد الظهر الي جنوبية غربية معتدلة السرعة الى نشطة احيانا ومتبرة للغبار في المناطق الجنوبية والشرقية من البلاد وتبدأ درجنات الصرارة بالانخفاض التدريجي وتتكاثر الغيوم المنخفضة وتثهيأ الفرصة لسقوط زخات متفرقة من المطر في المساء.

البقية ص ١٧

توم أند جيري

ويصبح البحر ماثجا. فتستعيروا يتسادو

وفي خليج العقبة تكون الرياح

شمالية معتدلة والبحر هادئا. تم

يصبح الجو مغبرا وغائما جزئيا

تتحول الرباح الى جنوبية معتدلة

يدركون ان جانبا اساسيا من قوتهم، كان من نتاج تفرقنا.. وبالتالي فمن المؤكد، انهم سيحاولون النيل من تَصْامَنْنا، حَفَاظًا على قوتهم... إن الانطلاقة العربية، التي بدأت، تلقى علينا مسؤولية كبرى، تتمثل في تقوية هذة الإنطلاقة، وحمايتها من المخططات المعادية التي تستهدفها.. وتعريز جسور الثقة، التي تُحِجِتُ القَمَةُ غَيرِ العادِيةِ في بِنَاتُها.. والحرص على النَّتَائج الإنجانية التي حققتها.. وغنى عن القول، ان هذا كلَّه، بتطلب حهوداً لا تقل تركيزا، عن الجهود التي سبقت القمة.. وعليناً في جميع الاحوال، ان نتحلي باكبر قدر ممكن، من اليقظة، والحرص على أن تصبح معارساتنا في سائر المجالات، في حجم الالتزام القومي ألذي حققته

القوى المعادية لها، يستحق ان ينظر اليه العرب، نظرة

جلاة.. وان يتخذوا الاحتياطات التي تحبط ايا من

المارسات التي قد تلجأ اليها هذه القوى للنبل من

التضامن العربي.. اذ من الواضح، ان اعداء امتنا.

أن المستقبل العربي، هو مسؤوليتنا جميعا. وهو النتاج المنتظر لنضَّالنا حمَّها، لاستعلاة حقوقنا المغتصبة.. والذود عن امننا القومي، وارساء السلام العادل الشامل الذي نريد.. ولا شَكَ فِي آنَ القيادات العربية، التي اسقطت رهان الاشوار. تستطيع ان تبني المستقبل العربي الجديد.. وأنّ تعيد للدور العربي، حضوره وتَأْثُرُهُ، ومُشَارِكته الْحَضَارِية النبيلة..

ماذا بعد القمة ؟

: از پ یان 4 m القامج بعد إن سقط الرهان الاسرائيلي السلبي، على القمة العربية غير العادية.. وبعد أن تبدى للعالم كله، أن القيادات العربية، $\mathbf{r}^{\mathbf{l}} =$ احْتَارِت أَنْ تَلْتَزْم بِالتَصْامَنِ.. وأَنْ تَبِدُا الْأَنْطَلَاقَة، ٱلَّتِّي طال انتظارها.. كان طبيعيا ان تفرز الزعامة الاسرائيلية. يا ي القضب الذي عبر عنه شامير امس.. وان يحاول النظام · 1. الإيراني، التشكيك في محصّلة القمة.. لكن الغضب والتشكيك، لا يمكن لهمًا بحال، ان يحجبا الحقيقة.. وهي 1 إن الامة العربية، استطاعت أن تتجاوز حالة التفكك. 9<u>4</u>1 ... التي هددتها لسنين طويلة.. واستطاعت ان تستعيد التضَّامن بين قياداًتها.. وتلتزم بوحدة الامن القومي، التي لا تقرق بين المخاطر، التي تهدد ايا من اقطارها..

والذي لا شَّك فيه، أن الصدى المناوىء للامة، الذي عبرت عنه

فوز "٩" مرشحين في انتخابات نقابةً

التعليم الخاص

عمان _ الرأي _ اغلقت النقابة العامة للعاملين في التعليم الخاص أربي الترشيع لانتخابات مجلس النقابة حيث ترشح للعضوية ٩ مرشحين يتنافسو

غالب سنجق، مازن المعايطة، مفيد حافظ حمدان خلف، حسن الخشة، عير

ويهذا يكون من المؤكد أن يتم تركية الاعضاء المرشحين التسعة الفي

بعضوية مجلس النقابة، علما بان عند أعضاء الهيئة العامة بلغ حتى تاريخ افتتاح الترشيح ١٤٤٥ عضوا من مختلف مؤسسات التربية والتعليم الخامة

ويذكر ان الانتخابات كانت مقررة أن نتم في مطلع الشهر القبل:

وَقَد تَمْ رَفِّع اسماء الرشحين التسعة الى وزارة العمل وأتحاد نقابات العمار

يذلكَ للمصادَّقة على تزكية الرشدين التسعة الجلس النقابة، كما ستعفرُ

النقاية جلسة استنتائية لتوزيع المهام الادارية على الاعضاء القائزين عقب

انتخابات نقابة الموانيء

والتخليص والملاحة الجمعة

عمان _ الراي _ أعلن السيد هاني عزيز رئيس التقابة العامة العمل الموانىء والتخليص والملاحة فتح باب الترشيح لانتخابات فرع العقبة اعتباراً من يوم غد السبت ولغاية مساء يوم ١٩٨٧/١١/١١

الى الثقابة وتقديم الاوراق الثبوتية الرسمية الى امانة السر في مرع العقية

كما حث جميع الاعضاء للتخلفين عن دفع أشتراكاتهم الباسرة يدفعها

الى أمين مسندوق الفرع وذلك ليتعكنوا من معارسة حقهم الانتخابي الذي

وقد قدم السيد عزيز شكره وتقديره لكل الذين اشتركوا في خدمة النقارة

خطياء المساحد

لصلاة اليوم الجمعة

الحسيني الكبير/وسط البلد _ محمد غالب الطيب ، د. محمد

الدغمي، الامير الحسن/الشميساني/د. ابراهيم القيسى، الاشرفية الكبير / الاشرفية - اتور حسن، حمزة بن عبدالملك / ماركا - د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. حسن ابوعيد، صلاح الدين / جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية / جبل عمان - مطلق

المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/

جبل عمان _ أحمد زايد، الصفدي / جبل عمان _ مسعود أبراهيم، ام

السَّمَاق _ جِبل عملن _ مُؤتِيَّ الحآج حسن، القيحاء / الشميساني _ د

همام سعيد، بلال بن رياح / الشميساني جعبدالعظيم الشناف، مُباحية

الحسين/الشميساني _ احمد الكيلاني، للنمبور/الشميساني _ حسين الزهد، ابو الفيلات/الشميساني _ محمد الخالدي، الزميل/الشميساني _ د. راجح الكردي، السعدي/اللوبيدة _ موفق عبده، كلية الشريعة/

اللوبيدة _ محمد العطار، احمد قارة / وسط البلد _ يوسف متصور،

الشابسوخ / وسط البلد _ طه خلف، التلهوتي / وسط البلد _ محمود

عبيدات، الحسين الغربي/جيل الحسين ـحسن رزوق، الحسين الشرقي/ جيل الحسين ـ رفيق المطيب، الفضل بن عباس/جيل الحسين ـ عمران

أبو سنينة، كلية الحسين/جبل الحسين -بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة

/مخيم الحسين ـ مروان الديري، الأمام مالك بن أنس /مخيم الحسين:

محمود علامي مُ الأمام أحمد بن حنيل/مخيم الحسين _ طه الشمايلة، عمر

بن الخطاب/آلهاشمي الشمالي _ يحيى عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي _ يحيى عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي _ مشاكر أبو صنينة، السالك/الهاشمي الشمالي _ درويش عابد، التكريويين المسالي _ الهاشمي الشمالي ـ عصام هادي، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عرب كايد، العياس (الزعاشية) _ مسام هادي، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عرب كايد، العياس (الزعاشية) _ مسام المسالي ـ عرب كايد، العياس (الزعاشية) _ مسام كايد، العياس (الزعاشية) _ مسام كايد، العرب كايد، العياس (الزعاشية) _ مسام كايد كايد، العرب كايد، كايد، العرب كايد، كا

ر الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمرين الخطاب (وادي الربط)/

مُحمد رين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي _ حامد الضمور،

سلمان الفارسي/جبل القصور - أحمد شحادة، عبدالله بن رواحة /جبل

القصور ـ احمد رأشد، اريس القرني /جبل القصور ـ محمود عيد، على بن ابي طالب /ماركا الشمالية ـ عادل ضمرة، طلحة بن عبيدالله /ماركا الشمالية ـ عمد تزال، فاطعة الزهراء / ماركا الشمالية ـ ماهر السيد،

السلام ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ماركا الشخالية ـ عبد الزين، سليمان المسفر ماركا الشمالية ـ عياس عدوي، إمنة

بنت وهب / ماركا الشمالية _ وائل وليد، مطار عمان / ماركا الشعالية ي

هاشم أبداح، ماركا القديم/محمد الربع، صاحية الأمن/ماركا الشمالية

- جمال الفراء عاصم بن ثابت / وادي الحدادة - سعيد البياس، حي

الضباط / المحطة _ موسى هنطش، الابرار / ماركا الجنوبية _ إحمد المومنى، عبدالله بن عمر /ماركا الجنوبية - عثمان برعوشي، النور /ماركا

الْجَنُوبِيّة - د. خليل حسيض، الترحيد /ماركا الْجَنُوبِيّة _ مَّه عبدالرحيم.

بلال بن رياح / وآدي النصر - لحمد أبو شنب، الرحمة / جبل التجرُّ : سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق امارة، محمولة الطَّافِر

/حيل النصر _ محمد الطاهر، عالية / جيل النصر _ فؤاد السرطاؤي،

المتارة / المتارة - محمود تقال، عثمان بن عفان / جيل الزهور - مصدة

غليون، البقاعي /جبل التاج _ احمد ممتاز، الراشدون / الجوفة _ قوزي

السعود، مدرسة الامير حسن / جبل الجوقة _ ابراهيم العلي: الجوقة

اسماء خطياء ألساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي: ﴿.

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية

سيجري صباح يوم الجمعة الموافق ٢٧/١١/٢٧.

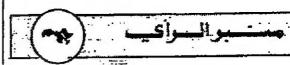
وقدموا من اعمال حليلة لخدمة النقابة واعضاؤها.

، عزم طر السيد عزيز أن على المرشحين لهذه النقاية تقديم ترشيحهم شخوسا

الرحمن خليفة، عطا حسن، عماد السرور والسيد مريم جلال.

" ٩ " مقاعد وهم السادة:

اصدار قرار وزارة العمل.



أمنيات ورجاء

تشرق عمان وتعمها البهجة وتبدي زينتها وتطلق زغاريد الفرح اعلانا عما تكنه من مشاعر المحبة والسرور بقدوم قلاة الامة رجال لا تلهيهم الدنيا بتناعها عن أداء واجبهم نجو مصير امتهم التي ترفع أكف الضّراعة ألى الله سيحاقه وتعالى أنّ يوفقهم ويوحد كلمتهم في مؤتمرهم عبر العادي الذي سَيِّعقد فيها بدعوة من راعيها جلالة الحسي.

أن وحدثنا قائمة رغم انف العنا جعلها غيظ أنه عز وجل من المحيط الى الخليج وحفظها لنا عن الضباع والاندثار آلا وهي اللغة العربية. قال أنه سيحانه وتعالى مخاطبا رسوله الأمن محمد عليه الصلاة والسلام عن القران الكريم في سورة الشعراء، 'نزل به الروح الامن على قلبك لنكون من المُنذُرين بليسان عربي مبين". صدق آسة العظيم. ولا يخفي على أحد أن القرآن الكريم محقوظ بقدرة الله العظيم من التحريف والتروير، فلماذا لا بتمم الوحدة لنرهب الإعداء.

و إن قصةٌ ذُلك الشيخ الحكيم معروفة لدى الجميع حيثما شعر بدنو أجله فجمع أولاده التسعة وأعطاهم حزمة من العصى وطلب منهم ان يكسروها فلم يقووا على ذلك ولكنهم كسروها واحدة واحدة فقال ها آنتم رايتم ولستم. إن العصي أذا تجمعت يصعب كسرها واذا تفرقت تكسرت أحادا.

والأن لننظر في كتاب أش العظيم كتاب وحدتنا وحدة لغتنا العربية الذي ضُرِّب فيه ان عز وجلَّ كل الأمثال وعالج فيه كل أمر يعترض مسترتنا في هذه الحياة الدنيا ويرشدنا الى طريق المجد

يسم الله الرحمن الرحيم "إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم وييشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيراً. (سورة الإسراء - أية ٩) وقال: "واعتصدوا بحبل أنه جميعا ولا تُفرِقُوا سورةُ ال عمرانُ أَيَّة ١٠٣ " وقال: "وأطيعوا الله ورسوله ولا تَنْازعُوا فَيَفْسُلُوا وَتَدْهَب ريحكم _ الانفال أيَّة ٢٦ " ومَّا نُحْن بصدده الآن قال الله العظيم "وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فان فاعت قاصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا أن الله يحب المقسطين. إنما المؤمنون اخوة فاصلحوا بِينَ احْوِيكُمْ وَانْقُواْ اللهُ لَعَلَكُمْ تَرْحَمُونَ " - سُورَةَ الْحَجْرَاتِ أَيَّةً ٩٠.

وقال الله العظيم. وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رياط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم - سورة الأنفال أية - ٦٠. اذًا اردِّنا أنَّ نُسلك طُريقِ الْمَجِدُ والْعَرْدُ وَالْكِرَامَةُ عَلَيْناً أَنْ نَتَدِيرٍ أبات القّرأن العظيم ونَجَعَله نُصبُ (عَيننًا في السلم والحّرب فيُّ الرخاء والشدة نذوق حلاوة الإيمان ونجد الحل الاقوم والإمثلُ لكل كارثة تلم بنا ولا ندع لأي عدو لنيم ملثم بلثام الصداقة بمل علينا أفكاره ونصائحه ظاهرها فيها المودة والمحبة وباطنها البِغْض والبَّهٰلاتُ واننى اتوسلُّ الى اللهُ العلَّ القَدْيرِ انْ يوفُقُ قلامً الأمة في مؤتمرهم هذا لما فيه الخير والفلاح وكما قبل الدعاء مخ العبادة والسلام على من اتبع الهدى.

خديجة خويلد



مصطفى راشد شديفات رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة المفرق واعضاء هيئة الادارة والهيئة العامة للأتحاد يقدمون من اعماق قَلْرِيّهم صادقَ التهاني وَالتَّبْرِيكات. لجلالتكم بنجاح قمة الوفاق والاتفاق

والذي تحقق بفضل جبود جلالتكم فكأن سيلادا جديدا للامة كما واننا نبارك لحلالتكم يعيد ميلادكم السعيد

حفظ الله حلالتكم سندأ وذخرا للاعة جمعاء



يسعدني يا مولاي ان ارفع لقائكم النبتاني بالنبع المالي عدينة المفرق واعضاء المجلس البلدي والتضاع اللجان السائدة وبالإصالة عن نفسي اقدم خالص النهنئة والتبيك بنجاح بربي عن نفسي اقدم خالص النهنئة والتبيك بنجاح بربية عن نفسي القدم خالص النهنئة والتبيك بنجاح بربية عن نفسي القدم خالص النهنئة والتبيك بنجاح بربية عن نفسي القدم خالص النهنئة والتبيك بنجاح بربية عن نفسي النهنئة المفات مالاتفات النهنئة المفات مالاتفات النهنئة المفات النهنئة النهناء النهناء النهنئة النهناء النهن مؤتمر القمة قمة الوفاق والاتفاق .:

الذى زرع الامل وأعاد التاريخ المشرق لامتنا العربية ليبضيء لنيل العتمة الذي خيم علينا اعواماً طوال: لقد كان لجهود كم المنزة ومساعيكم ٱلحميدة في رأب الصدع بين الشِّقَائِكُم الْقَادِة العربُ لَّهُ الاثر البالغ في توحيد الصفوف في سبيل قضايانا المُسْبِريَّة وفقكم الله قائدا عربيا هاشميا ونصركم بنصره المبين لتحقيق الهدف لثورة جدكم العظيم الحسين بن على طيب الله ثراه والذي حملكم الراية من بعده لاكمال المسيرة لامتنا العظيمة ودفعها الى الامام لتأخذ مكانتها من جديد في عالمناالحديث وبقيادتكم الحكيمة وفقكم الله لما فيه خير الوطن. عندالله يصيوص

رئيس بلدية المفرق

عشيرة الزيود بني حسن في محافظتي الزرقاء والمفرق ولواء جرش ترفع الى مقام مولانا السامى جلالة المك الحسين المعظم

اجمل التهاني واجمل التبريكات بسناسبة نجاح مؤتمر القمة غير العادى قمة الوفاق والاتفاق الذي عقد في عرين الحسين. سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالتكم دخرا للامتين العربية والاسلامية لتظل راية الاردن خفاقة وسدد الله خطأكم واطأل عمركم ودمتم عولاي

عنهم الشيخ قاسم شهاب الزيود

في برقية من الامناء العامين للمنظمات العربية:

الاشادة بجهود الحسين لانجاح قمة الوفاق والاتفاق قاعطاء دفعة جديدة للعمل العربي المشترك

عَمَانَ ـ بِترا ـ بعناسبة اختتام اجتماعات قمة عمان غير العادية "مَّنتَة الوفاق والاتفاق" رفع الامناء التقامون للمنظمات العربية التي تتخذ من عمان مقرا لها البرقية التألية الى جلالة الملك الحسين:

ان الجهود الخيرة المباركة التي بذلتموها جلالتكم قبل وخلال انعقاد مؤتمر القمة العربية غير العانية قمة الوفاق والاتفاق في عمان العروبة قد رعاها الله بالتونيق والنجاح استجابة لدعوات ابناء امتنا المجيدة التى كانت ترنو ابصارهم ونتجه افتدتهم صوب عمان عاصمة العمل العربي المشترك.

الامناء والمدراء العامين المنظمات العربية التواجدة مقارها ن العاصمة الهاشمية كلهم ثقة في أن جميع ابناء الامة العربية قد ثمنوا

ووتفتكم الكريمة الشجاعة تجاهجمع الشمل العربى وأيجناد الحلول تدمتم من جهود عظيمة نحر قضية العرب الاولى تضية فلسطين

ان دعمكم العظيم العمل العربي الشترك ومقوماته ومواقفكم الكريمة

باعلى تقدير جهودكم الخيرة المباركة من استاده على صعيد جامعة الدول العربية والمنظمات العربية التي هي يشكل مفخرة وحافزا كبيراكي تؤدي هذه المؤسسات رسالتها في خدمة امتنا الملجدة وتطورها وقوتها

سائلين العلى القدير ان يجزيكم خير الجزاء وأن يمتعكم بموفور الصحة والعافية. وقد رفع البرقيه السادة: الدكتور مهدي حتوش .. الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والقاييس ومهدي العبيذي _ الامين العام وتصديكم لما يجري من ماسي في لبنان لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية وغيرها من مشاكل وهدوم امتنا والدكتور ناصر الصايغ _ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية

للمشاكل والمعوقات التي تعترض مسيرة الوفاق والتضامن بين اقطار الوطن العربي وفي مقدمتها الحرب العدوانية الآبرانية على العراق وضرورة ايقلفها وادانة الاعتداءات الايرانية المتواصلة على ارض وشعب العراق والخليج العربي وكرامة الامة العربية والوقوف الى جانب الحق المتمثل بجانب العراق وكذلك ما

العربية.

مدرسة ابو علندا للبنات تحتفل بعبد معلاد الحسن

عمان _ الراي _ احتقلت مدرسة ابو علندا الثانوية للبنات صباح يوم امس الخميس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين

وقد اشتملت فقرات الحفل عني كلمات معبرة لمواقف الحسين المجيدة كما اشتملت على قصائد ومنية اضافة لطقات الديكة. وحضر الحفل السيدة قطنة الخريشة مديرة المدرسة التي اشرفت على الحقل اضافة الى الهيئة التدريسية وجمع غفي من أمهات

ىحث انشاء مكتبة عامة في العقبة

العقبة ـ بترا ـ جرى في اجتماع عقد في مدينة العقبة امس برئاسة الدكتور دريد محاسنة امين عام عامة في المدينة.

وتقرر تشكيل لجنة لدراسة محتريات الكتبة الحالية التابعة لبلدية العقبة وأمكان تطويرها. وحضر الاجتماع السادة متصرف لواء العقبة ومدير عام مديرية المكتبات وعدد من المسؤولين.

اقفال الترشيح ب لانتخابات بلدية سال

اريد - الرأي - اقفل امس يام الترشيح لانتخابات الجديدة لبادية سنال حيث بلغ عدد المرشحين ١٢ مرشحا هم السادة عبد الكريم عبابنة ومحمود عبداته عبابنة ومحمد عبد العزيز جرادات ومحمد عبابنة وفيصل جرادات وابراهيم عبابنة ومصطقى خليل واحمد عبد الرحمن ومحمد ميرسى جرادات ونواف عبابنة واكرم عبابنة وسليمان

عبابنة ومحمود عبابنة.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

القيادة العامة للقوات المسلحة الإردنية - مديرية نسلاح اللاسلكم

الملكي بحاجة الى (٠٠٠٠) حُمسون الفُّ قدَّم ديكسونَ والعائدة للطلابُ

لا على المناقصين الراغيين يدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات

٢. ثمن نسخة العطاء (٥) خمسة دنائير اردنية غير مستردة.
 ٤. تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاربعاء الموافق

٥. كل مناقصة محلية غير معزرة بشيك مصدق او كفالة مألية بقيمة ١٠٪
 من قيمة المواد المطلوبة لا ينظر بها.

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو مامون تلجي المعليطة عن فقدان جواز سفري رقم

۱۱۸۲۰ أربني الجنسية وثالث بتاريخ ۱۱/۷/۸۷ والصادر في الزوقاء.

٦. على المناقصية الراغيين بدخول العطاء اصطحاب رخص المهن معهم

كف - نائيا، وعايد لحمد ابو راجوح _ امين للسر ومحمد موسى النجار _

عمان _ الراي _ وافق وزير العمل والتتمية الاجتماعية المهندس خالد الحاج حسن على اعتماد وتشكيل اللجنة الاهلية للمعونة الوطنية في منطقة شرق ماديا من مدينة ماديا والمكونة من السادة: عادل عواد حجازين ـ رئيسا، ومحمد سالم ابو

لمبن الصندوق وخالد عبد الكريم المصري وابراهيم ابو حشيش، ومحمد الحايك وأبراهيم قراج وعيد

يرجى ممن وجده الاتصال مع تلغون «١٨٧٢٥ الزرقاء او لقرب مركز

مأمون نلجى المعليطة

للامن وله مكافاة حسية.

والنكتور عيدالرحمن ابورياح الامين العام للمنظمة العربية للسياحة. رابطة الصداقة الاردنية البابانية

تحتفل بعيد ميلاد الحسين

طوكيو _ بترا _ اقامت رابطة الصداقة الاربنية البابانية حفل استقبال ظهر امس بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وحضر الحقل السيد أوندا مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية وعدد كبير من رجال الاعمال اليابانيين. والقى رئيس الرابطة كلمة أشاد فيها بقيادة جلالة الملك الحسين

ودوره في العمل من اجل احلال

السلام وومنف جلالته بانه شخمنية

عظيمة مؤكدا أن دور جلالته في العمل من أجل السلام أصبح عالميا وليس اقليميا فحس وأبدى استعداد الرابطة للتعاون من أجل عقد ندوة في طوكيو العام القادم لتشجيع الاستثمارات اليابانية في الأردن. والقى السيد خالد المداسحة السفير الاردئي للعتمد في طوكيو كلمة تضمنت تمنيات جلالة اللك الحسين بالشفاء العاجل لجلالة امبراطور اليابان.

اثرع العمل القومى وبيوت خبرته

مديرو الدوائر الوقفية يدرسون تسويق مطبوعات وزارة الاوقاف

عملن سيتوا - تدارس مديرو - ، الدوائر بوزارة الاوقلف والشؤون وتسويق مطبوعات الوزارة وذلك من والقُدسَاتُ الأسلاميةُ في اجتماع عقد خلال أيجاد مراكز متخصصة لبيع المس الاول برئاسة الدكتور عبد الطبوعات والمتوجات والتعميم على السلام العبادي وكيل الوزارة السبل المثلى لنشر وتوزيع وتسويق المطبوعات التي تصدرها الوزارة والخطة المناسبة لاصدار هدده الطبوعات التي تبحث في مختلف مجالات العلوم والثقافة الاسلامية. وتطرق المجتمعون الى الناهج التي يقرها مركز تأهيل الوعاظ والانمة والفتاوي التي تصدر عن

مجلس الافتاء كمصدرين رئيسيين

يمكن الاعتماد عليهما لنشر العلوم

الوزارات والدوائر الحكومية ذات العلاقة عن موجودات الوزارة من المطبوعات والمتسوجات كالتقويم والاجندة والمصحف ومنتوجات دار

الايتام الاسلامية في القدس الشريف وماً يمكن انتاجه عن طريق مراكز التأميل التابعة للجان الزكاة بالاضافة الى الاتفاق مع جهات متخصصة للتوزيع محليا وخارجيا واعتماد المراكز الاسلامية التابعة الوزارة والمنتشرة في مدن الملكة كمراكز لبيع مطبوعات الوزارة.

كما يتم إعتماد بالبس لتوريع

مهرجان شعرى لاطفال العراق

اللحنة القانونية

النواب تجتمع

الاثنين

عمان _ بترا _ تعتد اللجنة

القائونية في مجلس النواب اجتماعا

ز الساعة العاشرة والذمي**ف** من

صباح يوم الاثنين القبل برئاسة

السيد سلمان القضاء رئيس اللجنة

للنظر في القانون المؤقت رقم ٣٠

لسنة ١٩٧٨ قانون الضمان

الاجتماعي والقانون المؤقت رقم ٢٧

استة ١٩٧٦ قانون معدل لقانون

مفادرة ابو قورة

للمشاركة في احتماعات

الهلال والصليب الاجمر

عمان ـ بترا ـ يغادر عمان الى

البرازيل يوم غد السبت الدكتور احمد

ابو قورة الرئيس العام الجمعية

الوطنية للهلال الاحمر الاردني/

رئيس اللجنة الدائمة للهالأ

والمليب الاحمر الدولية للمشاركة

في اجتماعات حركة الهلال والصليد

الاحمر الدولية والهيئة العامة لرابطة

جمعيات الهلال والصليب الاحمر

الَّتِي تعقد في ربودي جانيرو في السابع عشر من الشهر للحالي.

كما يتراس اجتماعات اللجنة

الدائمة للهلال والصليب الاحمر

الدولية واجتماعات مجلس المندويين

التي تعقد هناك في العشرين من هذا

هنري دونان على ثماني جمعيات وطنية للهلال والصليب الاحصر

للجهود الانسائية ألتي بذلتها بهذا

وسيوزع الدكتور ابو قورة وسأم

الضمان الاجتماعي،

بيدأ اتحاد الكتاب الاردنيين نشاطاته يوم ١١٠٠ /١١ / يمهرطن شعري مشارك فيه الشعراء حيير مصحود ، مسليمان عويون يتاييم ابو عبيد، محمود الشلبي، أحسان الفرحان، علي البتيري، عبدالله منصور، وحازم مبيضين.

ويقام هذا ألهرجان تضامنا مع اطفال العراق الشقيق وذلك بمناسبا مرور اربعين يوما على استشهاد اطفال مدرسة بالط الشهداء.

هذا وقد تم مؤخرا ضم الكتاب التالية اسمارهم: احمد العنائي، د. احسان عباس، د. على محافظة، حامد زغول، احسان الفرحان، د. موسى الكيلاني، وعائشة الخواجا.

والثقافة الاسلامية في مجالاتها تشكيل لجنة اهلية لصندوق المعونة الوطنية

لمنطقة شرق مادبا الرحمن ابو نصح وعيد القادر المراعية ويوسف الحريري وخالد أيو لزي أعضاء.

رِّمن الجدير بالذكر ان مدة اللجنة سنتان وتمارس المهام التالية التعرف على الوضع الاجتماعي والاقتصادي للافراد والاسر التي تعاني من العور ووالفاقة والمشاركة والمساعدة بلجراء واعداد الدراسات الاجتماعية لطالبي المعونة او التأهيل ووضع التوصيات المناسية الذلك والعمل على دعم الصندوق وتوفير المواد المالية والتمويل اللازم له من خلال جمع

.التأميل المنى والجسماني.

التبرعات وقبول الهبات والوصايا والركوات القدمة من الافراد والمؤسسات والهيئات ووفق قانون الصندوق وبموجب أيصالات رسمية معتمدة من رئيس الجلس والتعاون المشاركة في عقد اللقاءات والندوات المخاطر التقافية للتعريف باهداف الصندوق والتنسيق مع المؤسسات بهذا الجال والتوصية بصرف ٥٠٪ من مجموع الموارد المالية على الاقراد والاسر والمتاجة لغايات تقديم المعونة الطارىء أو المتكررة أو توفير

تعان مؤسسة سكة حديد العقبة عن حاجتها الى توريد ستون الف متر مكعب، ٠٠٠ من الحصمة الجوزية (بالست) مُوع حجر بازّلت وحجر جرانيت وطبقاً للمواصفات الواردة في وثائق دعوة العطاء يمكن الحصول على وثائق دعوة العطاء خلال النوام الرسمي من سكرتير لجنة العطاءات في محطة معان أو من مكتب المؤسسة الكائن في عمل / المحطة مقال المؤسسة الكائن في عمل / المحطة مقابل دفع مبلغ ١٢٠ دينار للنسخة الواحدة غير مسئودة أخر موعد لقبول العروض هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين المواقع بالمواقع بالمواقع بعد المواقع بالمواقع بالم توريد حصمة جوزية (بلاست) رقم ٨٧/٦

أخر موعد لشراء نسخ المتافعة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١١/١٩
 تودع العروض في مشوق العطاءات مديرية أشغل محافظة الطفية في موعد الحساء الساعة العاشرة من صحاح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢١/٢١
 أن يكون للتقدم ملكا لخلاطة اسطانية.

مدير اشفل محافظة الطفيلة

اعسلان مؤسسة سكة حديد العقبة عطاء ٦/٧٨

اعلان طرح عطاء

تعان مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح عطاء خلطات اسطنتية للطريق النافذ داخل حدود بلدية الطفيلة فعلى المتعهدين المستفين طبق المتصاص خلطات اسطنتية فت ثلاثة وما فوق والراغيين بالاشتراك في هذه المتقصة مراجعة مديرية اشغل محافظة الطفيلة أعتباراً من يوم الاحد للوافق ١١/١٥/١١/١٥ وضَّمَن

ا - قيمة كلُّلة المتقمة للعظاء ١٠٠٠ بيتل. ه ـ ثمن نسخة الناقمة ١٥ ستارا غير مستردة.

الهنس مان سعادة

القديم - جيل الجوفة - عبدالله العمرى، الاتصار (ام تبيّة) /جيّل: الجوفة _ سعيد حَجَارِي، الإشرفية الصغير / الاشرفية _ عز الدين العقلا، القعقاع بن عمرو / الاشرفية _ عمر العمري، انس بن مالك _ الاشرفية _ توح ونُورْ، المؤمنون /جيل المريخ _ جميل عبدالصمد، محمد منون التديد - جَبِلُ الْرَيْخُ - جِمَالُ مُحمود، مصعب بن عمير / جِبلِ النظيف موليد محمد، طابق بن زياد / جِبلِ النظيف - سامي التجار، النظيف الارسط/ جيل النظيف _ ضرار شقرة، عمار بن ياسر/جبل النزمة _ قاير الخطيب، أسامة بن زيد / حبل النزمة _ فخري شحادة، ابو ذر الغفاري _ جبل النزهة _ ابراهيم خشان، سفيان الثّوري /جبل النزهة _ محمد وساس، سعيد بن السيب/جبل النزهة _ د. عبد الجيد أبو الحاج، الرابطون لإجبل النزمة - على الزقيل، الهدى /الدينة الرياضية - حميد العبد لأد، زكي ابن عيد / المدينة الرياضية - احمد الخضري، أبو هريرة / جبل الاخضرب مأجد رسالن، ابر الدرداء/جبل الاخضر سناصر اللبي، ابراهيم التكليل/ محمد زنبركي، زيد بن حارثة / جبل الاخضر _ محمد السراويل، نزال الكبير /حي تزال - حسين شحادة، بدر /حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر /حي نزال _ صابر صبري، المهاجرين الكبير / المهاجرين - يجيي كوكش، أبو بكر الصديق/وادي عبدون _حسين الاقطش، عبدالرجاق/ رأس العين _ موسى عليان، الشعراوي / رأس العين _ حسنى الشريف، عمر المنتار/الجويدة _ عبدالله أبو أيل، القويسمة الكبير/القويسمة -خليل ابو غليون، ابو علندا الكبير/ابو علندا _ حبدان منصور، حاليه بن الزليد/القابلين _ محمد حامد ، سحاب الكنيز/شحاب ـ د . محمود محمالخ ا ناعور الكبير/ناعور مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي المديرة. مثقال حسن، وادي السير الكبير/ وادي السير شويش هزاع، عبدالرحمن بن عوف / صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكيد/ صويلح - د. عبدالجليل عبدالرحيم، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة - مفوت عبداللطيف مفوت عبداللطيف مدارس الوحدات / الوحدات - فالح عبداللطيف مدارس الوحدات / الوحدات - عقوب هندي، منور الحديد / الوحدات -عباس اللبدي، القنس/الوحدات_السيد عبدالسميم، أبو انشيش القنيم

/ الوحدات _ ضيف الله الشوايكة، اليرموك _ الوحدات فهمي الشادلي،

الوحدات الكبر/ الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجبية -

الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد النهارية عايش الزيهي

الحاج نهار القطارية _ النهارية _ خالد ابر زيتون الموقر الكبير - سلامة

البري، حمدان القرا _ محمد الاقرع، الحمضي _ الاحمدي الحقي المنافقة المنافقة

على جبر، سليمان الحاج سألم/مسعود جميل شاكر، الأمين/خالولي،

سعدي عنكر، التاثبون / سحاب _ محمود شحادة على ميرسة جعلام

الدين / الاشرفية _ عبدالله تعناعة، مدرسة حسن البرقاري _ الاشرفية -

عبدالله السعايدة، غالب الزاغة _ الاشرفية _ مصود رضوان، شعالت

عنان .. مرج الحمام _ عسى اللداوي..

افتتاح مساحد في محافظة اربد

بمناسية احتفالات المولد النبوي

ومجلس اداراتها، مالية الغرفة،

أجراءات انتخاب مجلس ادارتها.

الاختصاصات الى انظمة يضعها

مجلس الوزراء وبذا فان المشروع

الجديد يسهل على غرفة الصناعة

معالجة هذه الاختصاصات التي هي

سابعا: يدعو مشروع القانون

الجديد الى اعفاء الفرفة وجميع

معاملاتها ومراسلاتها ووارداتها من

كاقة الضرائب والرسوم والعوائد

والطوابع بخلاف القانون الحالى

الذي لم يعالج موضوع الإعقاء.

اضافة الى تفقد مشروع مسجد أبو

وكان الدكتور العبادي قد بدأ

زيارته صباح امس لمبنى محافظة

ارید حیث استعرض مع السید اکرم

الناصر محافظ اربد اهمية المحافظة

عل التراث الاسلامي اضافة الى

بحث عدد من المشاريع الاستثمارية

والتتموية ورافقه في الجولة عدد من

مدعوون لاحراء المقابلة . الاربعاء

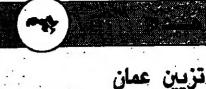
للتعيين في وزارة العدل

المسؤولين في وزارة الاوقاف.

بكر الصديق في بلدة النعيمة.

من أختصاصها بيسر ومرونة

بينما القانون الحالي يحيل هذه



عمليات التزيين والنظافة .. التي شملت مختلف مناطق عمان الكبرى وعلى الاخص منها ماكان محيطا باماكن انعقاد مؤتمر القمة العربي غير العادى الحفاظ عليها ورعايتها طبلة الابام اللحقة بعد أن اختتم المؤتمر اعماله بالوقاق والاتفاق الذي انتظرته الملايين العربية من المحيط الى الخليج طيلة إربعة ايام حافلة بالعمل من اجل

والحفاظ على الانجاز !!

بعض مناطق العاصمة من اجل النظافة والتزيين وزراعة الاشجار والازهار، وبخاصة ما تعلق منها بتمهيد الساحات والاراضي الخالية وتخليصها من أكوام الردم والحجارة، مما جعل الصورة تتكامل لتظهر بابهي حللها امام الزائرين خلال المناسية القومية الحافلة والمواطنين الذين يتوقون الى ان تبقى عاصمتهم الاجمل والاروع دائما.!؟

وقد يقال .. ان عمليات النظافة والتزيين غير الاعتيادية كانت استثنائية ولها تكاليفها الباهظة .. ولهذا ليس من العقول استمرارها على هذا النحو بشكل اعتبادي الا أن ما نطالب به هو الحفاظ على ما تم انجآزه فعلا وابقاؤه على صورته الحالية مع محاولة تعميمه تدريجيا على المناطق الاخرى في عمان الكبرى بجيث نستغل الانجاز الرائع ليكون انطلاقة جديدة فعلا في كل المجالات ومنها المزيد من التجميل والتزيين والاشراف ﴿ لِعَاصِمُهُ القَمَةُ التَّارِيخِيةُ.

.. وتحقيق ذلك لا يتم بالطيم .. الا من خلال تضافرجهود اجهزة امانة عمان الكبرى في كافة مناطقها، مع جهود المواطنين الذين يفترض فيهم إليضا الحفاظ على ما تم انجازه بالممارسة وأبير التطبيق العمل ليكونوا الرديف الحقيقي لكل يُشِيِّ انجاز رائع منَّ خلال الساهمة فيه على قدر والاضرار به الكتفاء بمجرد عدم الاضرار به و اليمان. ؟ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ ال

٢٥ معلمة المحتلف مديريات التربية

شحادة.

عمان ـ "الراي". ـ قرر السيد ترقان الهندادي وزير التربية والتعليم فغصيص العامات التالية اسمارُهن من التعبينات الجديدة الخَتَلْقِ مِدِيرِيات التربية والتعليم: -پ عمال الکنوی - سهام ابراهیم عودة إقر شجاتيث، اعتماد حسان باسيِّن الشريف. ايرانيه

4416

عدالردو

👁 الزوقاء بـ مها على سالم محمد ملاعبه، وقاء ابراهيم عبد الرؤوف فارين

. بين غلا - سائدة سعد المغربي. • الكرك - اميرة احمد عوض، الزار الجنوبي - فاطمة سعيد

عمان - "الرأي" -فيما يلي نتائج

عبد القابر المومني. • المد موسى

سعيد الغول. • عطون - اخلاص الربض، ابراهيم، بيام حسن عبد القادر

• الاغوار الشمالية - لي معين 🖜 جرش ۔ میسون سلطان عبداث العبرم، سميه حمد محمد ابراهيم.

العربءد سنهى محمود ايراهيم محمد

● ارید ۔ فتحیة احمد محمد

مصطفى عمر، عائشة احمد محمد

التل، ميساء سالم احمد الخطيب.

عمان ـ الرأي ـ احتفات غرفة

صناعة عمان برعاية جلالة المك الحسين خلال شهر ايلول الماضي بالعيد الفضي لتأسيسها فقد تأسست غرفة الصناعة عام ١٩٦٢ لان ظروف الاردن الاقتصادية اوجبت حينذاك تعزيز جهرده الانتصادية بمبادرات فعالة لتنمية قطاء المناعة كسند للننة الاقتصادية ودعامة مكملة للقطاعات الاقتصادية الاخرى وهي الزراعة والتجارة

خدماتها لتغطي مختلف المناطق الصناعية في الأردن.

وسترفع غرفة صناعة عمان لمناقشته واقراره تمهيدا لبدء العمل

واشارت مصادر غرفة عمان الى ان اهم المواد والبنود التي أشتملها مشروع القانون الجديد هي:

ثانيا: مشروع القانون الجديد يتميز عن القانون الحالي من حيث أنه به تعاریف وافیة خاصة بمجلس أدارة الغرفة ورئيسها وعضوها والهيئة العامة وتعريف العضو العامل والعمنو المنتسب بخلاف القانون الحالي الذي لا يوجد به مثل

ثالثًا: يتميز مشروع القانون عن القانون الحالي في انه يقوي غرفة المنتاعة حيث أنها ستصبح غرفة منتاعة للاردن ككل مركزها عمان ويجوز لها فتح فروح في اي محافظة من محافظات الملكة بخلاف القانون الحالي الذي يسمح بتكوين اكثر من غرفة صناعة مما يفتت تنظيم

للؤسسات الانتاجية بالاضأفة الى تشجيع الاستثمار في المحالات الصناعية وتنويع الانتاج وغايات

قانون جديد لغرفة الصناعة لتنظيم انشطتها معالجة ثغرات القانون الحالى

والتي تشمل تنظيم؛ شروط

واجراءات الاتضمام للغرفة،

صلاحيات الهيئة العامة للغرفة

اريد - بترا - بمناسبة احتقالات

الملكة بذكرى المولد النبوى الشريف

افتتح الدكتور عبدالسلام العبادى

وكيل وزارة الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية امس عددا من

المساجد في محافظة أريد منها مسجد

. والقى الدكتور العبادي كلمة اشار

فيها الى دور المساجد في نشر التعليم

والمعرفة اضافة الى انه يمثل المنطلق

كما استعرض سيرة الرسؤل عليه

السلام واثر الرسالة السماوية في

أخراج التاس من الظلمات الى النور

مشيرا الى أن أول عمل قام يه.

الرسول بعد هجرته الى المدينة هو

بناء مسجد لخدمة السلمين كما

افتتح مسجد طارق بن زياد في مدينة

اربد وتققد مشروع مسجد اليرموك

في الجمع الشمالي بالدينة وقد افتتح

الدكتور العبادى ايضا مسجد

التقوى في، بلدة الطبية ومسجد

عثمان بن عقان في بلدة النعيمة

الزهراء في مدينة اربد.

الاساسي للايمان والتقوي.

الغرفة ومهامها في صفحتي فولسكاب خامسا: عالج للشروع ثفرة في القانون الحالي وهي استعرار عضوية العضو المنتخب لجلس الادارة رغم انتهاء علاقته مع الشركة او للنشأة الصناعية التي يمثلها أذا كأن ممثلا لشركة مساعية أو منشأة مساعية سادسا: وضح مشروع القانون الجديد اختصاصات مجلس الادارة

> وأعدت غرفة صناعة عدان مشروع قائزن جديد لغرقة المنتاعة ليحل بدل القانون المرجود حاليا والضائر منذ "٢٨" عاما لتنظيم انشظتها ولتصبح ممثلة لجميع الصناعيين والذي يساعد على توسيع قاعدة تمثيلها ويمكنها من شمول

مشروع القانون الجديد الى الجهات المختصة في بداية العام القادم يموجب هذا القانون الجديد.

اولا: انه قانون جدید مستقل خاص بغرفة الصناعة حيث أن الوضع الحالي هو انه لا يوجد قلنون خاص بغرفة الصناعة بل أن القانون الموجود حاليا ينظم غرف التجارة والصناعة معا وصدر منذ ٢٨ عاماً.

ومهام آخری تشمل کل ما بتعلق بالصناعيين والمنتاغة وتتميتها

بينما وظائف الغرفة في القانون الحسالي هي جمع المعلسوسات والاحصاءات الصناعية ووظيفة عامة هى تقديم المعلومات والاحصاءات والاقتراحات الى الدوائر ذات العلاقة وهي وظيفة عامة مختصرة بخلاف للشروع الجديد الذي يعدد غايات

179-1. YPP-1,

.11177

· VOYLLE.

.11979

377/11

.11111

.1190A

.114VT

Tittle ... Title

.1141.

11111.

111908

.11970

.11444

النسائي

عمان _ بقرا _ برعى السيد مروان دودين وزير شؤون الارض

الموظفين من السيدين منيب محمد عواد خليفة وشعبان سليمان عيدالقادر مراجعة قسم العلاقات العامة لامر يتعلق بتعيينهم.

كما يطلب الديوان من ابتسام محمد احمد الصمادي وقتحية محمد يوسف حسين مراجعة قسم التوظيف مصطحيين الوثائق اللازمة وهي صورة عن المؤهل العلمي للاولى ووثيقة عن جواز اعادة استخدام

لمراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية

مدعوون لمراجعة دىوان الموظفين

عمان ـ الرای ـ يطلب ديوان

عمان ـ الراي ـ تطلب الدائرة القنصلية في وزآرة الخارجية من ذوي المواطن الاردني ناصر محمد مواس والمقيم في قطر مراجعتها لامر

الخيري للاتصاد

لبيت لحم أليوم

للحتلة اليوم الجمعة افتتاح السوق الخيري الذي يقيمه الاتحاد النسائي العربي في بيت لَحم في قاعة جمعية الشابات السيحية في جبل عمان.

ويشتمل للعرض الذي يستمر يومين على معروضات تمثل التراث والفلكاور الفلسطيني في بيت لحم.

اجيز السيد عصام القرعان رئيس شعبة النشاطات في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة لمدة اسبوع.

توفر بعثات الى سويسرا لمعلمى وزارة التربية

ـ مدة البعثة (١) اشهر

الدبلوم أو البكالوريوس.

۔ ان یکون تخصیصه استمرارا

ـ أن يكون المرشع حاصلا على درجة

فعلى الراغيين الاستفادة من هذه

البعثات مراجعة قسم البعثات لدى

هذه الوزارة اعتبارا من صباح يوم

الاحد الموافق ١٩/١١/١٩/١

ولغاية مساء يوم الاثنين الموافق

١٩٨٧/١١/١٦ مصطحبين معهم

- جواز السفر وصورة عن المؤهل

العلمي وصورة عن كشف علامات

المؤهل العلمي (السديلوم أو

الوثائق الثبوتية التالية: _

للتخصص الذي يريد دراسته.

وزير الاوقاف

استقبل سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون

المهندس هيثم جوينات

أجيز المهندس هيثم جوينات رئيس قسم الصيانة في امانة عمان الكبرى

عصام القرعان

والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس السفير الامريكي في عمان.

عمان . "الراي" . اعلنت وزارة التربية والتعليم أنه يتوافر أدى الوزارة عدد من البعثات الدراسية الى سويسبرا للعام الدراسي ٨٨/ ٨٨ في المواضيع التألية: _

التعليم التقنى وصيانة الاجهزة التعليمية وبرمجة الكمبيوتر واساليب تدريس الموهوبين وتخطيط الموارد البشرية وتنميتها.

الشروط المطلوبة: _ ـ ان يكون المرشع لاحد هذه التخصيصات موظفا _ معلما لدى هذه الوزارة.

_ يخضع المرشح لامتحان اللغة الفرنسية. _ يتحمل المرشح نفقات السفر الى سويسرا ذهابا وايابا.

مدعوون لمراجعة مركز التدريب المهنى للبنات في ماركا

عمان ــ "الرأي" ــ يطلب ديوان الموظفين ووزارة ألعدل من التألية اسماؤهم الحضور للمقابلة يوم رابعا: في المشروع تحديد واضح ومحدد القايات الغرفة ومهامها الاربعاء ١٩٨٧/١١/١٨ في تمام الساعة العاشرة صباحا في مبنى ويشمل ذلك تنمية وخدمة قطاع السعاقين، بشرى محمد عبد الرحمن وزارة العدل الكائن في الشميساني. المنتاعة في الملكة والمساهمة في ابو عجمية، نجاة عبدانة حسين على رسم السياسة ويذل الجهود لترويج الصناعة الاردنية في الداخل عبدالله، قريال محمد موسى محمد، منطقة عمان _ دبلوم ادارة ميسر ابراهيم ابو ملال، فأطمة نمر والخارج وتنعية مبادرات وجهود ·اعمال + ثانوية عامة: ـ يوسف القيسي. الصناعين في انشاء وتسيير . العقبة - جبيلة حنا فريد الشعبان، بسمه خليل يوسف

مصباح درويش جبريل الطباخيء مأمون ظاهر موسى زيتون، جوريج خُلِيلُ حَنَّا السَّلَّمُورِي، يَحِيى يسري درویش شاهین، خالد مصطفی سليمان رشيد، خالد على حرب الكعابنة، هاني على حسن قنديل، ايمن عبد الحميد حامد البكار، عصام فخري بدر سلطان، أقليح عاطف عبد اقليح العبداللات، محمد عبدالله محمد النمرين، علي حسين خليل شلبي، محمد عبد الرحمن محمد الفقية، حسين مصطفى حسين

المصري، جراح محمد عليان،

.17.40

1111-0

.17189

117714

,17779

TXYY!

.1-117

11.17

111.70

.1.991

11-01

14541

عيدانه جروسالم الخليل منطقة عمان -دبلوم محاسبة + ثانوية عامة.

عبد السلام عواد على كريشان،

عبد الفتاح احمد حسين، اسماعيل عباس احمد الرواجفة، مد الله عوض صباح النعيمان، ابراهيم حسن، حسين الاماني، سالم أبراهيم محمد

منطقة غور الصافي - ثانوية

تیسیر عیاد عیاد جعارات، محمد صالح مرزوق العرسه، قطيش سعد عبد الغنى العجالين.

ثانویة عامة.

• منطقة الطفيلة - ديلوم محاسبة

AVIII

1117-Y

.1178 -

NOTIL.

.117-2

.1117.

عبداقه سالم فرهود السعود،

- ثانوية عامة.

نوال خالد سليمان الجمعاني.

• منطقة عمان _ بكالوريوس كمبيوتر.

عدي احمد حسين صبري، عدنان محمود محمد الهنية، مفلح مصطفى يوسف درويش، زياد محمد مصطفى عرار، عامر عیسی محمود زوقوش، طلال مصطفى صالح زيدان، خالد رشيد حسن اللحام.

17811.

PTALL.

ATALL.

37911.

11907

.11979

-17--7

.1Y-X-

17171

ABITI,

ATIVA

.17000

, \Y09Y

.11711.

.17727

,17777

11911.

AFPII.

IVELL

37-71.

.17-90

131715

ITIVO

.17001

.YOVA

.171·V

.17770

.17774

AFFILL.

.11144

.1170.

.1177.

PFYII.

.1117-

.117--

11717

.11771

4411,

.11811

11111

TIVII,

.11787

11/4-0

ذياب الرابات، جودت موسى الصندوس، احمد مسلم قالح مجاسنة، محمد مسلم رجا العطيوي، محمد ابراهيم عبداته العويثات، حسن هلال منسي القراهيد.

MALL

.11450

IVALL

MYPII

11117

.114V.

17-EY

17.11

VYIYI,

AOIYI,

.17077

.IYoq7

117714

AFF71.

.17777

• منطقة علايا

عمان ـ "الرأي" ـ يطلب ديوان عمان، فريال محمود محمد الدراويش ـ عمان، امتياز عبد الفتاح حسن الكسواني ـ عمان، رغد احمد

الموظفين ومؤسسة التدريب المهنى من التالية اسماؤهن من حملة دبلوم اعداد معلمي طباعة الحضور للمقابلة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا ونلك في مركز التدريب المهنى البنات الكائن في ماركا بالقرب من اسكان ماركا وهن: _

ميسر صبحي سرور التميمى ــ

اعلان تبليغ حكم غيابى صادر

عن محكمة الرصيفة الشرعية

باسم صاحب الجلالة المك

الحمين المعظم ايده الله تعالى.

الى الدعى عليه خليل محمد خليل

حمدان من بيت كلحل / الخليل

ومجهول محل الإقامة واخر سكن له في

مخيم حطين في بيت والده/ قرب صالون ليو حسن اعلمك انه في

عَلَيْكُ فِعَامِلًا - ٨٧/ ٤٨٠ مِنْ عَيْنَطُنَا

من قبل المدعية نوال جمعة محمد

الشويكي من الشيخ مونس وسكار مخيم حطين وكيلها المحلمي رفع العربي بطلب التغريق للغيبة والضرر وقيد صبدر الحكم عليك

بالتغريق بيتك وبين الدعية توال

ألنكورة بطلقة باثنة للغيبة والضرر

وعليها العدة الشرعية اعتبارا ان

تأريخ الحكم وقد سجل هذا الحكم

بسوات ۲٬۹۷/۳۷/۲ تساریدخ ۱۹۸۷/۱۱/۲ حکما غیلیا قلبلا

للاعتراض والاستثناف موقوف النفاذ

على تصَّنيَّقه من قبل محكمة الاستثناف الشرعية الموقرة.

تحريرا في ١٤٠٨/٣/١٩ هـ وفق ١٩٨٧/١٢/١٠

قاضي الرصيفة الشرعي

مهيدي الحياريّ _ عمان، هيا يعقوب عثمان ابو طاعة _ عمان، فاطمة عبد اللطيف أحمد البداوي ــ عمان، ميسر حمود سليمان المعايطة _ الزرقاء، عفاف سلامة عبد الحميد الشبلي ـ الزرقاء، انشراح راجح حسين الفحل ـ الزرقاء، وفاء يونس حسن صبيرة ــ بحكمة الرصيفة الشرعية

خطوية مياركة

الزرقاء _ تتم اليوم الجمعة الموافق ١٢/ ١١/ ٨٧ يعون الله خطوبة الشاب الاديب حهاد بوسف محمود العواودة على الأنسة كوثر محمود موسى العواودة

وذلك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر في منزل العروس الكائن بالزرقاء ـ حى جناعة جعلهاالله خطوبة مباركة وجمع بينهما بالمحبة والخير والف

فقدان رخصة سواقه

فقدت مني رخصة سواقه ولا اعرف رقمها ارجو ممن يجدها

الاتصال بهاتف ٦٢١٨٨٦ او هاتف ٦٧١١٣٣ لؤى فهد اسعد قلحوش.

جامعة بيروت العربية نتائج السنة الثانية حقوق AAA-1. 3PA-1. .11711 .1-YTY .11127

13111,

111111

111.1

,11770

-14.VA

1111.

13/7/

111101

AYYYI.

طلبة السِينة الثانية في كلية الحقوق في ● مقبول: حامعة غيروت العربية، وقد اضطررنا - Y-T-1, P-T-1, YIT-1, الى الاعتماد على ارقام الجلوس AIE-1, - PIF-1, 37F-1, وليس على الاستماء، تظرا لورود .1.77. .35.1, 101.11 التتائج متلخرة الى نادي خريجي 115-11- 775-11 جامعة بيروت العربية الليلة 77X-1, 11X-15 1-144 034-12 334.1 174.11 44Y-1" 778.1. TISTE TAYET ATTYLE

> الرقم: ١٤٧ / ٨٤ / عدل التاريخ ١٩٨٧/١١/١

• حيد :

اعلان صندر عن دائرة اجراء عمان .

الحكود عليه محمود خليل محمد الخضور للجهول مكان الاقامة الحضور الجهول مكان الاقامة الحضور عضون شهر واحد اعتبارا من الربح يشر هذا الإعلان وذلك لتتمكن وريفية سيد العدل الطروح في هذه المنت والمتشمن الرامك بدفع مبلغ (المناع المنتان والرسوم الى للحكوم النباط الركة المناعيل بلنيسي وشركام الله المتحقير خلال الدة التكورة تعد معلقها في تنفيذ حكم سند العدل برضاد والأحسياش دائرة الإجراء بلجراء الممالات التتليتية اللازمة قانونا بحك. مفور لجراء عنان

صلاح السفين

اعلان

الجنوبية إلى الدائنين على تركة الرحوم مروان المصري تقرر توريع ٥٠ / من قيمة النيون المستحقة لكم على تركه الرحوم التكور وذلك بضاعة وكمييالات

قافي الرزقاء الشرعر

المحكمة الشرعية الررقاء الجنوبية صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية

الرقع 14/1/ثركات التاريخ ١٤٠٨/٣/٢١ هـ واق ۱۱/۱۱/۱۸۸۱م

وحديدان فعل للعندين مراجعة أمن تركات مـده المحكمة لتسجيل، أسعالهم وتسليبهم القبثة المتكورة وتلك أُعتبارًا من صباح يؤم الاحد الواقع في ٥١/١١/١٥م

11711. 11111 10371. .17889 ASSYL. 117715 .1771. PYTEE. .11714 . YAYII. 3AYII, 73071. . TOYE . ITTTT .TTTTO 73711. 37711. 1117-4 . IITTO TYOYI, . ITTO. . 377E. .17779 1111. 118.4 11777 -ווזו, דורוו. זיווו. 7.311. MITTI TATTI INTTI 35771. 37311. 30771, · 7771, VFF71. .177-1 . TTT9 . AVECE .11EV0 .1101-• منقولون بعواد : .1129 . 111640 .11EV9 11070 .11eYe .11010 _ 715.1. alf.1. 115.1. .110.0 111811 .11297 ATT-1, PTT-1, PVT-1. 110-A .110.4 1121A .1.424 0AF-1. 13Y-11 . Ilarr 13371. NOTILL . POTILL 11058 TAY-1. .1-VV- .1-V04 .17277 17371. APPILL . Y-VIL //e// .11777 V/A-1. P/A-1. 77371. 14371. A3A-1. 10A-1. VOA-1. .11775 711714 YABYI. -ASYE. .J1X-+ " ... 11V1. 7-817, 184-1, 784-1, 784-1. .1789. ATEAY. 112AT TYALL YIAII 1140-1 .14844 17897 41:44711AYV .73411, A/OY/. .17010 1170.4 10511. 11.324

.11707

,11777

.11772

*11/44

.1.112

11.04

37-11

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ نعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية سلاح الهندسة الملكي
 عن طرح عطاء رقم س هـ/١٣/١ /١٩٨٧م صيانة ابنية في مطار الملكة علياء.

٢ ـ فعلى المتعهدين المصنفين حتى الفئة الخامسة ابنية أو الثانية صمالة ابنية
 حسب اسس التصنيف الجديدة لوزارة الاشغال العامة والراغبين الاشتراك في هذه

المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (١٠) دنائير غير مستردة اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١١/١٧/١١/١٥. ٣ ـ تعاد كافة المنافصات غير متاخرة عن الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
 الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/٢٥ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد بعد
 هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

٤ - على المتعدد احضار نسخة من شهادة النصيف سارية المفعول صغرة عن وزارة الإشغال العامة عند شراء العطاء.

رياضية لطلاب الجناح البسكري

التايكواندو وتمارين سويدية مختلفة كما عزفت موسيقات القوات السلمة

الاردنية مجموعة من العرونان

العسكرية ومتصرف لواء الزاز

الجنوبي ومديزو الدوائر الاكاس

والادارية واعضاء للهيئة التدريسية

بين فيها ميزات الرسالة النبوية وشمولها وثباتها مشيرا الى انها

كانت واقعية تتمشى مع كل زمان الم

ويين للهندس احمد قطيش رئيم

بلدية ماديا في كلمة القادا

الاحتفال صفات الرسول الكرية

والدروس والعبر السنقاد مثها وال

الرسالة الممدية على البشرية

وحضر الاحتقال امركلية العاوم

محافظة يرعى احتفالات

الكران _ بقرا _ اقامت جامعة مؤتة في ميدان الجامعة امس الاول احتفالا بمناسبة عيد ميلاد جلالة

والقى الدكتور على محافظة رئيم الجامعة كلمة في الاحتفال قال فيها اننا نحتفل اليوم بمناسبة عزيرة علي

قلب كل أردني رهي ميلاد جلالة

اللك الحسين بأني نهضة هذا البلد

واضاف اننا نستنكر في كل عام

يهذه المناسبة انجازات الأزدن في ظل

القيادة الهاشمية وتستعرض مأ

حققه شعينا من تطور وازدهار وما

وصلت البه قواننا السلحة من

استعداد ومنعة وما تنعم به من أمن

وطمأنينة ورخاء وما بلغته مسيرتنا

واكد في كلمته دور الاردن في

التضامن العربي وجهود جلالة الملك الحسين لجمع شمل الاخوة العرب

ليعم ألوثام وتصفو القلوب وتتوحد

المنفوف لبناء مجد الامة ورفع

وتضمن الاحتفال عروضا

ماديا _بترا _ احتقل لواء ماديا

امس الاول بذكرى المواد النبوي

الشريف حيث اثيم احتقال ديني

كبير في مسجد مدينة مادبا الغربي

بدىء بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

والقي الدكتور لحمد هليل مساعد

وكيل وزارة الاوقاف لشؤون الوعظ

التربوية من تقدم ونجاح.

اللك الحسين

ومشيد اركأته

تسمع للمستثمر الاربني بذلك. يسمح للعربي المستثمر لامواله

فِي الْمُلِكُمِّ فِي أَي مِنْ السَّمَاعَاتِ

النصوص عليها في هذا النظاء

ابخال امواله آلى الملكة ولخراجها

منها بما في ذلك الارباح الناجمة

عن ثلك الاستثمارات وبالعملة

الأجنبية التي يختارها وناك دون

أي قيد أو شرط. • يتمتع المستمر العربي بجميع

الاعقاءات من الضرائب والرسوم التي يتمتع بها المستثمر الاردني عند استثماره في القطاعات

المنصوص عليها في هذا التظلم.

الممنوص عليها في المستثمر في المستثمر في المملكة بمقتضي أذا النظام بالحصانة من التأميم أو المسادرة أو الحجز ألا أذا تقرر ذلك بحكم المسادرة المسادر

واكد السيد البلبيس أن استثمار الرعليا العرب في الاردن

سيكون له اثر في انتقال المال

العربي لينصب في مشاريع التنمية

وقال السيد البلبيسي ان السوق ساهم باصدار التعليمات الخاصة

بتشجيع الشركات ذات الغايات الشتركة على الاتدماج ورضع

الحوافز المتعددة للاشماج على

مستوى القطاع لما لذلك من

مصلحة في خدمة الاقتصاد

العامري، محمد مصطفى عيسى، عيسى مزعل المحاميد، خلدون فواز

سكر، عسى حسن ردايدة، محمد أبراهيم ردايدة، الهام فوزي جمعة.

مدرسة الامدرة

ثروت تحتفل

مالولد النبوي

عمان ـ الرأي ـ اقامت مدرسة

الاميرة ثروت ألثانوية النشاطات

التالية ضمن احتفالاتها بذكرى

المواد النبوي الشريف التي شملت:

محاضرة عن الصحة الدرسية

بعنوان "الحمى المالطية" وزيارة

ألمعهد الثقاق البريطاني ضمن نشاط

نادي اللغة الانطيزية واقامة

التمثيليات والاناشيد والاهازيج

العالى للسفر لرومانيا

ىعىد مىلاد القائد

سندات الخزينة واستاد القرض

الاردنية دون قيد او شرط ويتمتع

السَّنَتُمْرِ الْعَرِبِيِّ بِجَمِيعٌ الاعْفَاءاتُّ التي يتمتع بها الستثمر الاربني،

حيث صدر نظام تيسير استثمارات

الرعايا العرب وينص هذا النظام

على ما يني : يعامل المستثمر العربي

الذي يحمل جنسية احدى الدول العربية معاملة السنتمر الاردني

عند أستثمار امواله في القطاعات

التالية وذلك فيما يتعلق بحقوق

التأسيس والمشاركة دون قيد او

شرط، المناعة، السياحة

والخدمات بما في ذلك النقل،

التطيم، المحة، الاستثمار

العقاري في الاراضي ضمن المناطق

المنظمة واخل حدود البلديات،

اتامة الابنية التجارية والسكنية

وشرائها، الاكتشاب بالاسهم وشرائها وبيعها، الاستثمار في

سندات الخزينة واسناد القرض

يسمح للعربي الذي يحمل
 جنسية أحدى الدول العربية

بألاستثمار في قطاع التجارة وفي

قطاعي للمال والتّمامين وذلك بالشاركة مع اردنيين وبنسبة لا

تتجاوز 23٪ في المشروع الواحد،

على أن يسمح للمستثمر العربي بالاستثمار في الملكة بأكثر من تلك

النسبة في أي مشروع في اي من° تلك القطاعات اذا كانت بواته

عمان ـ الرأي ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية

اسماوُهم المقبولين في رومانيا مراجعة

۱۱/۱۱/۱۸ مصطحبین معهم

الوثائق التالية: جواز السفردريفتر

خدمة العلم وأحضار (٥٥) دينارا

ماهر زكي ابو آلريش، عمر خليل القاضي، نضيل جعفر ابو جلمة،

قضري علي العوران، حسام محمود؛

النبانيَّة، جهاد احمد البستنجي،

مأمون توفيق جرادات، محمود

حسين خليل، محمد محمود احمد،

حسام سميع حجاوي، محمد سميح

حجاري، سائد سعدي التعيي، ناصر على ابو سميحة، محمد هاني سعد الدين، علام اسحق ابو

شميس، ايراهيم يوسف الموسوس،

محمد عطا اللحام، جهاد احمد توقل،

ضياء هلسة، احمد أبراهيم احمد،

تمن تذكرة السفر.

الطلاب في الخارج خلال السم الطلاب في الحارج حس ساعات الدوام الرسمي يوم الاثنين

مدير سوق عمان المالي بالوكالة: نشاط ملحوظ وتداول كبير في السوق المالي خلال الاشهر الماضية من العام الجاري ارتفاع في نسبة الاسهم المتداولة بنسب متفاوتة

العمل في سوق الأوراق المالية، وذلك

من خلال عمله المستمر والدؤوب بالتعاون مع الجيات الحكومية ذات العلاقة، وذلك بتوفيره لاكبر قدر ممكن من العلومات موالسانات والاحصائيات والنشرات عن السوق وعن الشركات الساهمة العامّة "الاردنتية،" وعن الاقتصاد القومي الإردني بشكل عام وكذلك الخاصة بعمل سوق الاوراق المالية. بما يتلامم ويتماشى مع الظروف وايضاً من خلال اشتراكه مع الجهات الحكومية في اصدار الجهات الحدومية ي القوانين والتعليمات التي تشجع التعليمات التي التلية، واستقطاب رؤوس الاموال المحلية والعربية وذلك لتوظيفها لخدمة

على ذلك من قيام السوق باصدار اربعة اجزاء من دليل الشركات

مدعوات التدريب المهنى

عمان ـ الراي ـ تطلب مؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهن واللواتي سجان للتدريب في دورات المبيعات والخياطة والصناعة مراجعة مركز التدريب المهني _ ماركا التابع للمؤسسة يوم الاثنين ١٦/١١/١٦ السَّاعة الثَّامُّنَّة والنَّصف صباحاً من

عمان ـ الرأى ـ شهد سوق

التداول وعدد الاسهم

عمان المالي خلال الاشهر الماضية

من العام الحالي نشاطا كبيرا في

للتداولة. ففي شهر تشرين ثأن للاضي وفي الوقت الذي شهدت فيه

اسعار الاسهم في البورصات

العالمية انهيارا لم يشهد له مثيل

من غَبل فقد ارتفع حجم التداول بالقارنة مع نفس الشهر من العام

أَلْمُاضِي ٢٦٪ حَيث بَلغ حجم التداول ٧٨٠ر٧٢٤ر٧ دينارا، كما

ارتفعت نسبة عدد الاسهم

التداولة خلال الشهر الماضي

٧ر٥٧٪ بالقارنة مع نفس الشهر

من العام الماضي قبلغ عدد الاسهم

واشار السيد ابراهيم البلبيسي مدير عام سوق عمان المالي بالوكالة

ان السوق خطا خلال السنوات

الماضية خطى سريعة ومتنامية في

مجال ترسيخ قواعد واجراءات

التداولة ٢٢ و ١٤٦ و سهما.

اختتام برنامج حول اتصالات الحاسوب في معهد الادارة

عمان _ بترا _ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس البرنامج التدريبي حسول "اتصالات وشبكات المأسوب" لعدد من مديري ومُحلِّي نظم ومبرمجين من مختلف المؤسسات الصناعية والتجارية والْمَالِيةِ والخدمية. آلوقم ١٧٥/ ١٧٥/ عدل

اعلان صادر عن دائرة اجراء

المحكوم علية خالد نمر وهبة المجهول مكان الإقامة. يجب عليك أن تحضر لدائرة أجراء عمان في غضون شهر واحد اعتباراً من تاريخ أنشر هذآ الأعلان وذلك لنتمكن من تَنْفيذ سند العدل المطروح في هذه القضية والمتضمن الزامك بدفع مبلغ ٢٦٥٢ دينار الى المحكوم اليها شركة

بلجراء ألمعاملات التنفينية اللأزمة قانونا بحقك

والحربية الاقتصاد القومي الاردني. وقال السيد البلبيسي ، ولا ادل

التاريخ ١٢/١١/٨٧

عمان

اسماعيل بلبيسي وشركاه. فان لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم سند العدل برضاك والا سنباشي دائرة الإجراء

`مامور اجراء عمار

صِلاح المبيضين

شقتان للايح

نوم وصالة وصالون ومنافع مع تدفئة مركزية وهاتف. للمراجعة ت ٢٠٤٥٢.

شقورللايجا

توجد شقتان خلف فندق الكومودور للايجار مكونه كل منهما من ٣ غرف

صويلح -طريق الدينة الطبية -قرب مطعم الباشا. الشقة مكونة من غرفتين نوم

وغرفة ضَيَافة وجَلُوس وصالونَ مع حمامن ومطبخ ٢ برندة مع حديقة. يوجد في الشقة تدفية مركزية الإيجار السنوي ١٢٠٠ بينار. المراجعة مع صلحب الشان في

الإعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ... مديرية مؤسسة الاسكان

العسكرية، برجى من السَّادة الصَّباط المُنكورين تألَّيًّا ضُرورة مراجعة

ميرية مؤسسة الإسكان العسكرية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان

لاستلام المساكن التي خصصت لهم في موقع طارق (طيربور) من صندوق اسكان الضباط و بعكس ذلك تعتبر هذه المساكن مسلمة اليهم رسميا ويتعذر

مكوندمن ثلاث غرف توم وصالد وبسفره وغرفةمعيسة

خفت : جيل عمان دالعط رالسابع دام العماق الجيؤي. فرب منزل

البيض للسوداي المرتب بي غير موة هاف ١٧٧٠ أرف ويردايد كيون ١٢٤٣٢

وحمايين وفرنده مقرزه وحديقه وندفنه مستقلما.

مقدم متقاعد محمد نور احمد المسكن (٤٤) عقيد متقاعد كامل رشاد درويش المسكن (٧٢)

مقدم متقاعد هانی ضمان نیب المسکن (۱۰۴) راند متقاعد عبدالعزیز یوسف حسن المسکن (۱۲۵)

رَاتُد مسرمج عمران موسى طاهر المسكن (١٥٢)

عنسا لجراء ابة اصلاحات لها."

المالى واهدافها الساهمة العامة الاردنية، والذي يوضح ويبين مطومات وبيانات ونسب مالية مامة عن هـنـه الشركات باللغتين العربية والاتجليزية تساعد المستثمرين على بناء قراراتهم الاستثمارية على اسس علمية سليمة وواضحة، وكذلك اصدأره لعدة نشرآت توعية تُوضِح طرق واساليب التعامل في السوق ومزايا الاستثمار بالاسهم والسندات، وايضا اصداره النشرات اليومية والاسبوعية والشهرية والسنوية عن حركة التعامل والاسعار في السوق ونشرها من خلال الصحف المحلية کما یتم نشرت حرکات اسعآر

> والشركات السباهمة العامة اجل المقابلة للالتحاق بالتدريب، والاقتصاد الاردني ووضع الدراسات لانشاء المركز الموحد لتحويل وايداع الاوراق المالية. وذلك لازدياد اعداد الساهمين وايضا لتسهيل الاجراءات.

واضاف السيد البلبيسي يقول انه تم ايضا انشاء جمعية أوسطاء السوق من اجل تطوير اساليب عمل الوساطة وتنمية كفاءة العاملين بهذه المهنة، واشتراك السوق في اعمال اللجنة العلما والفرعية لسوق رأس المال الاردني. وايضا اصدار السوق لنشرة اصدار تتقيد بها الشركات الساهمة العآمة عند طرحها اسهما

الاسهم من خلال محطات الاداعة

والتلفزيون محليا ومن خلال اجهزة

رويتر علليا، واصدار البحوث

والدراسات المهمة عز السوق

للاكتتاب لعام او اية اصدارات وقال أن السوق ساهم بالتعاون مع الجهات الرسعية باصدار وتعديل القوانين التي تساهم في غدمة الاقتصاد الاربني، وتضيف اليه السيولة اللازمة، حيث قامت الحكومة فعلا باصدار الاجراءات الهادفة لتنشيط ودعم الاقتصاد الوطني وتطويس المؤسسات

الاردنية ومن هذه الاجراءات: تمويل الاوراق الملاية: حيث سمح للبنوك والشركات المالية المخصة بمنع القروض والتسهيلات الائتمانية لغايات الاستثمار في الاوراق المالية، وفق

تعليمات البنك المركزي الصادرة بهذا الشأن،

ً لقد تم انشاء السوق الموازي في ٢٠/شياط ١٩٨٢، لاغراض الحد من زيادة الطلب على الاسهم ولتوسيع قاعدة عرض الاسهم وأيجاد عدالة في التعامل باسهم الشركات الحديثة التأسيس في نهاية عام ١٩٨٢ بدأت معادلةً تميل نحو

العرض والطلب

أبو محمد، شريفة مشتهي احمد، عبدات، سناء حسن عطية، رندة

دورة المبيعات

صفاء خبر الدين حلوفة، سهام خليل النمري، بيان محمود حواقي، أمنة عبد ألهادي، يسرا محمود الجديتاوي، تهاني فايز الضميري، احلال فابر الاغبر، هدى سليمان الدهام، وفاء عبد العزيز شحادة، زينب حسن شحادة، روحية محمد

الْخَلَايِلة، ناهدة بركات القضاة، منتهى عبد السعود، نهى عبد السعود، أيمان عبد الحميد لصوي، سهام عبد الرحمن الشيخ، سعآد عبد الرحمن الشيخ، نادية فياض 'صالح، منى صدقي فاخوري، هيام محمود صالح، هيام أبراهيم العبري، عائشة حسن سليمان، سحر محمد ابو فودة، عالية محمد فاتن فاروق الغاوى، هيام صبحي حجاب، بديعة على الوقداني،

دورة الخياطة

يوسف الجبالي، سحر ابراهيم المسرى، سناء ابراهيم المصري، رائدة صلاح اشبيري، سمية احمد حنان مشتهى احمد، صفية ابراهيم

نادية تحسين صالح.

عقيل البرماوي، انعام صبحي حجلب، لبيية احمد بأود، فطم محمد أمارة، وسام عبد الكريم العواملة، ليُنا محمد السردي، سناء محمد عياد، أمال امين ربايعة.

عائشة محمود عبد القادر، شريفة

مدرسة ام البساتين تحتفل بيوم البيئة

زيادة عرض الاسهم معاحدا

بالحكومة الى محاولة زيادة الطلب

لتحقيق هذا التوازن خاصة خلال

علم ١٩٨٤ التي شهدت ركوداً اقتصاديا عالميا ومحليا، وذلك

بضخ المزيد من السيولة في السوق

من خلال البنك المركزي الاردني

الذي اصدر تعليمات تقضي بأنَّ

تقرم البنوك بالاستثمار وينسبة

١٤٪ من مجموع حقوق الساهمين

على أن لا تزيد عن ٢٠٪ من القيمة

كماً يجب على البنوك ان

يستتمروا ١٥٪ من قيمة الردائع في

سندات التنمية واسناد القرض

الطويل الاجل والتي هي طبعاً معقاة من الضرائب. هذا كما

اصدرت وزارة الصناعة والتجارة

تعليمات لشركات التأمين لاستثمار

وبحد اقصى ٧٠٪ من الاحتياطات

تطوير الاطار المؤسسي
 لعمليات سوق الاوراق الملية:

وقال السيد البلبيسي ان تطوير الاطار المؤسسي لعمليات سوق الاحاد المادة :

أقرار ترخيص شركتين

استثماريتين صانعتين للاسواق

كوسطاء في سوق عمان المالي، تكون

غايتها حصرا في بيع وشراء

الاوراق المالية لمسالح محفظة

الوسيط، وادارة محافظ الغير

انشاء شرکات حسابات

الاستثمار المشترك، اردنية او

عربية، براسمال عربي أو أربني.

● تأسيس مركز موحد لتحويل

الاوراق المالية تحت اشراف وادارة

السوق ووزارة الصناعة والتجارة

ونلك لتبسيط الاجراءات الخاصة

● تبسيط وتيسير أستثمار الرعايا

العرب في سوق الاوراق المالية،

وذلك من خلال اتاحة فرص اكبر

لاستثمار الرعايا العرب في سوق

الاوراق المالية الاردني لتساهم في تطوير وتنظيم العمل في السوق وتسهيل اجراءات انتقال ملكية

الاوراق المالية حيث عومل المستثمر

العربي معاملة السنتمر الاردني في ملكيته للسهم، وايضا الاستثمار في

بتحويل الاسهم.

والتعهد لتغطية الاصدارات.

الاوراق المالية يتم من خلال:

الفنية في الاسهم والسندات.

الاسعية للاسهم الممدرة.

عمان ـ الرأى ـ احتقلت مدرسة ام البساتين الثَّانوية للبنات بيوم البيئة حيث قامت الطالبات بتنظيف ساحة الدرسة وزراعتها بالاشجار والنورود وكتذلك قمن بتتظيف الساحات حول المدرسة ويعض شوارع البلدة وبمساعدة رئيس البلدية ومدير الناحية واشرف على هذا النشاط مديرة الدرسة نائلة

في الزرقاء يقدمون ارتساداتهم مجانا للمزارعين

الزرقاء .. يترا .. قام المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة محافظة الزرقاء خلال الشهر الماضي بخمسين جولة ارشادية استفاد منها ٢٠٠ مزارع استهدفت ارشاد الزارعين بالطرق العلمية الحديثة للعناية والاهتمام بالاشجار والخضار وتطبيق النمط الزراعي. وذكر المهندس محمد اللوزي مدير

محطة ليحاث الخالدية والتي اشتملت على تجارب استات البندورة التصنيعية ومشاهدات الاكثار من بدور البصل والبيوت البلاستيكية واعمال الثربة والري والوقاية والبستنة الشجرية. وقال أن الديرية عالجت ولقحت ٢٦ الفا من المواشى والابقار ضد
 مختلف الامراض المعدية والوقائية كما عالجت ١٩٠٠ الف طير بجاج ضد مختلف الامراض التي تميب

المرشدون الزراعيون

مذكرة دعوة ثانية

الزرقاء عُوجان اخر طلوع يلُجُورُ مجهول محل الاقامة. يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الرزقاء يوم الثلاثاء الواقع الواقع المواقع ال للنظر في الدعوى التي اقامها عليك طاهر أمين محمد حسن وكيله الاستأذ محمد الزرعينى فاذا لم تحضر ولع

(اخطار)

اسم الدعى عليه وشهرته ومحل اقامته جواد احمد محمود حمد دراغمة مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة صلح حقوق اريد آلاحد الموافق ١٥/١١/٨٨ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك على موسى العوض وشركاه فاذا لم تحضر أو ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في للدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

صلح حقوق الزرقاء رقم الدعوي

محكمة الحقوق

(اخطار)

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته تلف عطاالله أحمد العمول ــ ترسل وكيلاً عُنك فان الحكم الذّي سيصدر في الدعوى يعتبر بعثاية

مذكرة دعوة ثانية رقم الدعوة ٥٨٨/٨٨

زراعة الزرقاء انه تم انشاء جدران

استنادية في عدد من مشروعات تطوير الاراضي المرتقعة بطول ٢٢٠٠ متر وشمول "٧١ دونما جديدا في مروب بين منطقتي غريسة ومرحب. واشار الى اهم التجارب والشاهدات الزراعية التي اجريت في

محمد احمد الصعيبي، كمال عبده صالح، بشار مصطفى الصالح، فواز الدينية والتقانية احتقاء بهذه محمد أبو عواد، عبد السلام عارف المناسبة الغالية وتم اجتماع أمناء القرم، نبيل رضوان شواقفة، عماد المكتبات في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة حضره اكثر من احمد نور، وليد مرعي شرعان، (٥٠) معلما ومعلمة وندوة شعرية مأمون رضَّنا الْكُساسية، عمار زياد للشاعر احمد ابو ردن، ضمن تشاطات النادي التُقاني في للدرسة واقيمت للباريات الرياضية بمختلف الألعاب وقد قامت مديرة المدرسة السيدة ميسم شابسوغ بتوريع الجوائز والهدايا عني الفاشزات بمختلف السابقات.

والأرشاد كلمة تحدث فيها عن وتضمن الاحتفال الذيء تغلل مسيرة الرسول الكريم والصفات اناشيد ومدائح دينية الحميدة التي تحلى بها وما تحمله لتبليغ رسالته الى البشرية. كشفية شارك فيها السيد بكر الد متصرف اللواء بالوكالة ودعا الى ضرورة حشد الطاقات الدوائر ورؤساء المجالس لتحرير الاراضي العربية المعتلة وفي والقروية والاندية ومراكز الشيأ مقدمتها القدس الشريف من براش والجمعيات الخبرية جابت شواري الاحتلال. المدينة وهي تحمل اللافتات التي

احتفال لواء ماديا بذكري

المولد النبوى الشريف

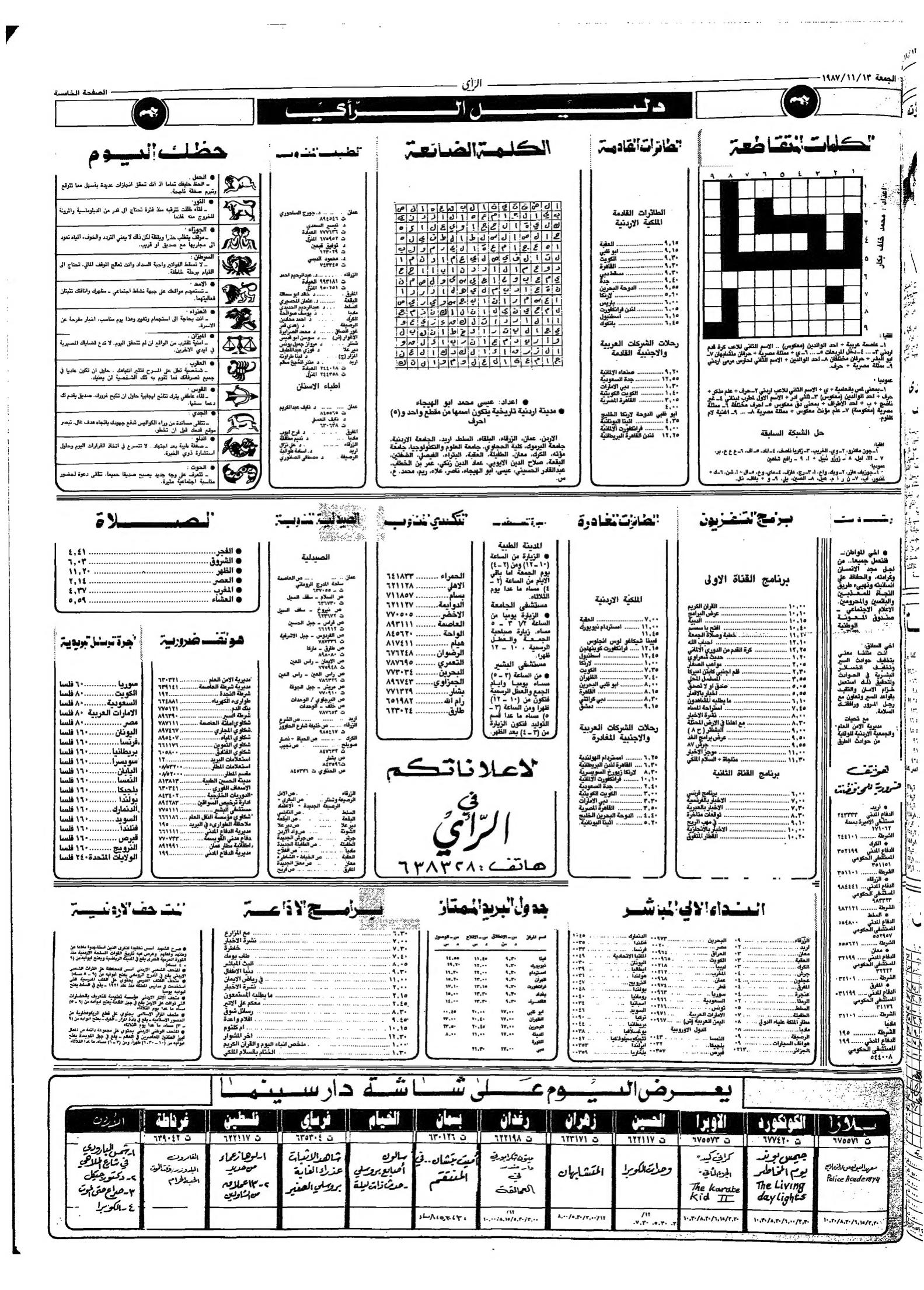
والقى المهندس نيب المجالي مدير التربية والتعليم في لواء ماديا كلمة

حدد البتك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما با 17.7 ريال سعودي ليرة لبنانية -,77 17 :54 ليرة سورية دينار عراقي \$9. YO دينار كويتي 117 جنيه مصري 17.0 10,0 درهم الامآرات 40.0 ريال قطري 11 90 ريال عماني 131 ديثار بحريتي

حدد البتك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم اس كالما مارك الماني ١٩٩٥ ... ٢٠٠٠ ... فرنك سويسري..... ٨٨٤٦٠ ١٠٠٠ مر٨٤٤٠٠ لير ايطالي١٧٥٧... ٢٧١٧ فرتك بلجيكي٧٥٥٠...٠٠٠

ابن صبح، على سعيد العطار، محمد ابراهيم العلامات، خليل محمد ابو شلحة، خالد فهد صبحاً، عادل انيس المقاطيش، امجد عوض ايوب، علياء اسماعيل صقره محمد سعد أبو شلحة، عصام عارف الجنيدي، محمد اسماعيل صقر، يوسف محمد اسعا الله - النواف ريلي المائع للينا الخيس ويعد (نسبة ١٣ ما ١١ ١١١١) ١١١١١ 111 مان والزرقاء العد السلط الكوك مانوالوتا" اربد البلد"

ماروالرقام ارمد 16, E, 16 & 16 & 16 & 5-> Zho 1, ce 1, ce 1, and (0, T, 0, T, 0, T, 0, T, 0) Eliza . No. N. 7. 1. 2. 1. 10, 12, 16, 12, 16, 12, 16, 15/10/12/10/10/10/10/10 Der dis-1-10. 76/15, 9, 15, 0,10 71.1 9 8 21 4 316 ICIA ILIMIENA KIN CIL DES CO Y, T, TAT, TAC, CA LICHELL -- 1.1. 9. 11. --9,15, 4,1, 1, 16 adjunct 1, 18, 2, 15, 1, 16, 1, 16 1,15, 1, 15 9, 15, 16, 16, 16, 16, 10, ----الدر مر در الدر الدر الدر الدر المر المستدل عو الم عو الم عم الم عد الد المؤلفة 19, 50 10, 5, 10, 5, 12, 50 00 15, 10, 5, 10, 5, 17, 50, 50, 50 0000 (0, C, 10, C, C, Co, 10, C, C) Cich cic 1, 16, 1, 16, 1, 16, 1, 16, 16. F. F. Y. M. Ca Y. Y. M. 20144 1. 1. 1. 1. 1. 1. Co. K. To. K. Co. K. July 1 2 1 1 12 1, 10, 1.12 12 1000 Ele 7 00 11 00 11 00 11 2 00 الزاعة إما إلى أم الم الم الم الم الم الم الم



نشرت مجلة "تكامل المعرفة" وهي مجلة جمعية الفلسفة

وكما المح في مقدمة بحثه "أن البحث لا يتجه اتحاها سوديا

وبين يدي "النكري ... ذكرى مولده" تأتى هذه الدراسة

بالغرب في عددها المردوج ٨،٧ مراسة أعدها البلحث عبدالعزين

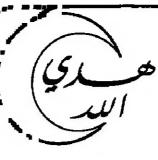
كامل من جمهورية مصر العربية، تناولت حياة الرسول ﷺ منذٌّ

تاريَّخيا" وأنما تناول الاثار السيِّهسيَّة والاجتماعية التي ترتَّبتُ

الميلاد والى الانتقال الى الرفيق الاعلى:

على بعثه عليه الصلاة والسلام.

يقول الله تعالى في سورة الإعراف الاية ١٨٩ -"هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها روجها لنسكن النها قلما تغشاها حملت جملا خفيقا فمرت به قلما اتَّقَلتَ دعُوا الله ربهما لئن أتبتنا صالَّحا لنكونن من لساكرين فلما أتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما أتاهما فتعالى الله عما يشركون ايشركون ما لا يخلق شيئا وهم خلقون ≉ ولا يستطيعون لهم نصرا ولا انفسهم ينصرون. واز تدعوهم الى الهدى لا يتبعوكم سواء عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون∉ ان الذين تدعون من دون الله عباد امثالكم فادعوهم فليستجيبوا لكم ان كنتم صادقين☀.



عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن رسول الله يج "خصلتان من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابرا: من نظر في دينه الى من هو فوقه فاقتدى به، ونظر في دنياه الى من هو دونه فحمد أنه على ما فضله أنه عليه، كتبه أنه شاكرا صابرا، ومن نظر في دينه الى ما هو دونه ونظر في دنياه الى من هو فوقه غاسف على ما غاته منه لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا..

وعن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله بيخيج . الدنيا سجن المؤمن وسنته فاذا فارق الدنيا فارق السجن



نوع الاسلام في عباداته فمنها ما يتمثل في القول، كالدعاء، وذكر أنه والدعوة الى الخير، والامر بالمعروف، والنبي عن المنكر، وتعليم الجاهل، وارشاد الضال، وما يدور

ومنها ما يتجلى في الفعل: بدنيا كالصلاة. او ماليا كالركاة، او جامعا بينهما كالحج والجهاد في سبيل الله. ومنها ما ليس قولا ولا فعلا. ولكُّنه كفُّ وامتناع فقط. وذلك كالصوم. الذي هو امتناع عن الاكل والشرب ومباشرة النساء من طلوع الفجر الى غروب الشمس.

الصوم عمل ايجابي في حقيقته وروحه:

وهذا الامتناع والترك ان بدا سلبيا في مظهره، فهو عمل ايجابي في حقيقته وروّحه، أذْ هو كفّ الَّنفس عما تُشْتهيه بنُّيَّةُ ٱلْقَرِّبَّةُ الْيَ اللهُ تَعَالَى. فهو بهذا عمل نفسي أرادي له تُقلَّه في ميزان الحق والخبر والقبول عند الله." النَّية اذن هي الفيصل في كلُّ فعل وترك. وهل الدين الا فعل وترك فعل للمامور به ابجابا او استحبابا، وترك للمنهى عنه تحريما او كراهة بل هل الفضائل الأ فعل ١٤

ينبغي، وترك ١٨ لا ينبغي؟ والصيام عبادة قديمة عرفتها الاديان قبل الاسلام. وان حرف الناس في كيفيته وبدلوا. قال تعالى: "يا ايها الذين أَمنُوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

ولكن صيام الاسلام يمتاز عن كل صيام سواه.

وما أصيب به من سوط. او عصا، او حجر، فكان دون

النفس، فهو عمد وفيه القود، وهذا قول جماعة من اصحاب

وفي البخاري: واقاد عمر رضي الله عنه من ضربة بالدرة.

وخالف في ذلك كثير من فقهاء الامصار، فقالوا: بعدم

واذا كان لا يجب فيها القصاص فالواجب فيها التعزير.

وقد رجح شيخ الأسلام ابن تيمية الراي الاول. فقال:

وما قُولَ القَائلُ: ان المُماثلَة في ذلك متعدّرة، فيقال له:

لا بد لهذه الحناية من عقوية: أما قصاص، واما تعزير.

فاذا جوز ان يكون تعزيرا غير مضبوط الجنس والقدر،

ومن المعلوم أن الضارب أذا ضرب مثل ضربته أو قريبا

فالذي يمنع القصاص في ذلك _ خوفا من الظلم _ يبيح ما

اذا اتلف انسان مال غيره. كان يقطع شجرة. او يفسد

١ - رأي يرى ان القصاص في ذلك غير مشروع. لانه

٢ ـ ورأي برى شرعية ذلك، لأن القصاص في الأنفس

ولهذا جاز لنا أن نفسد أموال أهل الحرب أذا أفسدوا

أَتَلاَّفُ الْمَالَ، فَانْ كَانَ مَمَا لَهُ حَرِمَةً، كَالْحَيْوَانَ وَالْعَبِيدِ.

فليس له أن يتلف ماله كما أتلف ماله، وأن لم تكن له حرمة

كالتوب يشقه، والاناء يكسره، فالمشهور انه ليس له أن

و القياس يقتضي ان له ان يفعل بنظير ما اتَّلفه عليه. كما

فعله الجاني به، فيشق ثوبه كما شق تُوبه، ويكسر عصاه

يتلف عليه نظير ما أتلفه بل له القيمة أو المثل.

اموالنا، كقطع الشجر المثمر. وأن قبل بالمنع من ذلك لغير

افساد من جهة، ولان العقار والثياب غير متماثلة من جهة

والاطراف اعظم قدرا من الاموال. واذا كان القصاص جائزا

فيها، فالاموال ـ وهي دونها ـ من باب اولي.

ورجح ابن القيم هذا الرأي. فقال:

رُرعه، او يهدم داره، او يحرق توبه. فهلّ له أن يقتص منه

فلأن يعاقب بما هو اقرب ألى الضبط من ذلك أولى واحرى.

منها، كان هذا اقرب الى العدل من ان يعزر بالضرب بالسوط.

هو اعظم ظلماً مما فر منه، فيعلم ان ما جاءت به السنة اعدل

والعدل في القصاص معتبر بحسب الإمكان.

مشروعية القصاص في شيء من هذا، لان المساواة متعذرة في

واقاد على بن ابي طالب. كرم الله وجهه، من ثلاثة اسواط.

قال ابن المنذر:

وأمثل" انتهى

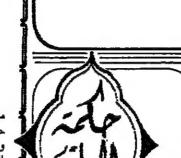
القصاص في أثلاف المال:

فيفعل به مثل ما فعل؟..

للعلماء في ذلك رأيان:

واقتص تشريح من سوط وخموش"

رسائل القراء



وقف اعرابي على يونس النحوي، فقال الحمد إنته، واعوذ بأنت أن اذكر به **\$** أوانسآه، أنا أناس قدمنا هذه الدينة ثلاثون رجلا، لا ندفز امیتا، ولا نتحول من منزل وان و كرهناه، فرحم الله عبدا تصدق على ابن سبيل. ونضو طريق، ورسل سنة، فانه لا قليل من الاجر، ولا غني عن اته، ولا عمل بعد الموت. يقول انه عز

وجل: من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا، أن الله لا يستقرض من عوز. ولكن ليبلو خيار عباده. دخل عبد الملك بن صالح دار

الرشيد، فقال له الجاجب: ان امير آلمؤمنين قد اصيب الليلة بابن له وولد له اخر؛ فلما دخل عليه قال سرك الله يا امير المؤمنين فيما ساعك، ولا ساعك فيمًا سُرك، وجعل هذه بهذه. متوية على الصبر، وجزاء على الشكر.

ضرورية وحبوية، لعل المجتمع الإسلامي بكل اركانه يعي... ويتذكر...ويتاسى، فلقد امر هذا المجتمع ان تكون له في رسول أنه على "اسوة حسنة"... ومن هنا جاء الدافع لنشر هذه الدراسة كما جاءت في المجلة المنكورة وبالقدر الذي تستوعبه المسلحة...والله من وراء القصيد..

ولكن هذه الاسس تتعارض حتما مع ما كان عليه القوم في مكة وما حولها نعم أنها تمجد ابراهيم واسماعيل والنبيون من ربهم. ولكن القوم اضافوا الى توحيد ابرأهيم ما ليس فيه، واتخذوا من دون الله اولياء قالوا عنهم مما نعبدهم الا ليقربونا الى الله وَلِفِي ... كَانتُ لهم فَضَائلُ اقرما الاسلام كالسدانة والسقاية ورعاية حجاج بيت الله الحرام. وكانت لهم ردائل ونقائص في الدين والحياة أراد الاسلام ان يقضى

وجمع الفضائل كلها في قوله ولا اله آلا أند، فكلمته هي العليا وعلينا ان نطيع ربنا فيما أمر وننهى عما

ولقد صدع الرسول بامر ربه رنستطيع ان نقسم حياته في مكة الى ثلاث مراحل اساسية. ١ _ مرحلة الدعوة الخاصة،

واقتصر فيها على اقرب الناس اليه ومن يثق في حسن تقبلهم للأسلام ومن أقبل عليه من اصحاب القلوب الطيبة من اغنياء وفقراء، اشرق في قلوبهم نور الاسلام واستمرت هذه نحو د سنوات

٢ ـ مرحلة الدعوة العامة: واستمرت خمسا اخرى. وكانت من اقسى ما شاهدت الدعوات من عسف وجور، وفيها مارست قريش ضد النبى والذين معه كل صنوف الاغراء والأرهاب، وامتدت الى الاذى البدني والتكذيب والسخرية وآلقاطعة الاقتصادية والاجتماعية. وعاش المؤمنون فيها ثلاث سنوات في شعب

في المستة

مؤسس مجتمع سياسي ونظام مجتمعي

محمد الرسول صلى الله عليه وسلم

"المحرر"

ابي طالب، ولنذكر مع هذه الاحاديث

ما لقي الحواريون مع عيسي ومِن

بعده من بطش وتكذيب تحملوه بكل

في هذه المرحلة كانت الهجرة الى

لحبشة بتوجيه من الرسول ﷺ

قائلًا: طو خرجتم الى ارض الحبشة،

فانها ارض صدق، وفيها ملك لا يظلم

عنده احد حتى يجعل انه لكم مخرجاً

وهنا نجد لقاء ثانيا كريما بين

الاسلام والمسيحية ظل المسلمون

يحفظونه بكل عرفان للجميل ذاكرين

للنجاشي ما وسعهم به في ارضه وما

٣ ـ المرحلة الثالثة وامتدت من

السنة العاشرة الى الثالثة عشرة

ويدأت بانتهاء الحصار الاقتصادي

وموت خديجة زوج الرسول وعمه أبر

طالب فققد بهما سندا عاطفيا

واجتماعيا، واشتد الضغط على بني

هاشم فخرج الرسول يعرض نفسة

على القبائل فكان منهم المكتبون

والساومون والساخرون والذين

عاجلوه بالابذاء كامل الطائف.

وأكرمه الله بالاسراء والمعراج. ورأى

مكانته عند ربه وعند الانبياء واستمد

من ذلك قوة جديدة أعانته على

الطريق، واستمرت دعوته حتى لقي نفرا من اهل المدينة: سنة قبلوا

الاسلام، وعادوا من قابل، وقد

اصبحوا اثني عشر فارسل معهم الصحابي الشاب مصعب بن عمير

يطمهم الاسلام ويتلو عليهم القران.

وعادوا اليه في العام الثالث وقد

اصبحوا ثلاثة وسبعين رجلا

عاهدوه على النصرة وأن يمنعوه

منا يمتعون منه تساعهم واموالهم.

وبسعه قلبه من ايمان.

معا انتم فيه،.

ألايمان والثقة في نصر الله.

واذا كانت مكة هي المدرسة الاولى ائتى تكون فيها ألانسان المسلم وخلصت فيها عقيدته ش وتحمل صنوف الآذي وتكاقل المسلمون غنيهم مع فقيرهم على حفظ هذه الجماعة الجديدة التي تحمل امانة الإسلام، فان المدينة كانت والدولة، وفيها يمكن ان تقوم للاسلام

وهنا يطرأ سؤال: لماذا لم يهاجر النبي مع المهاجرين الى الحبشة؛ ولماذا اثر البقاء في مكة ثم ماجر الى الدينة؟ لقد حدد الرسول مدف الهجرة الى الحبشة بامرين: ١ _ فيها ملك لا يظلم عنده أحد:

وهذا هو الايواء. ٢ _ حتى يجعل الله مخرجا مما انتم فيه: وهذا يجعلها هجرة مؤقنة. أمآ المدينة فيترفر فيها الهدف الاول ويستطيع الاسلام أن يتخذ منها قاعدة وبهذا يدخل عنصر الارض، او «الاقليم» ثم يقوم فيها النظام الاجتماعي الجديد وتكون له فيها اليد العلياً. وهذا هو ركن والعلاقات الانسانية في اوسع

مبورهاء. والهجرة الى المبينة العربي _ يمكن اعتبارها هجرة داخلية من موطن عربي الى موطن عربي في شب سبرين تختلف هذه الجزيرة عن الحبشة اختلافا جوهريا في انها مفتوحة على ما حولها من الاقطار. ولها من قبل الإسلام رعلاتها التجارية بمآ حولها. ولقريش رحلة الشناء والصيف. وهي من قديم معير حضاري يقوم اهله بالوساطة التجارية والحضارية وفي هذا تختلف عن الحبشة التي اختارها الرسول للايواء المؤقت، وآذا كان الرسول قد عرض نفسه على القبائل، فقد كانت كُلُّهَا فِي نطاق الجِّزيرة العربية. ويهذا: لا نستطيع اعتبار الهجرة مجرد خروج من مكة، وانما هي اختيار لموقع أفضل للعمل مع حب عميق من الرسول والذين معه لَكة ... مكة الن خرج منها وهو ينظر اليها قائلا: مماآ

اطبيك من بلد، واحبك الى، ولولا أن قومي اخرجوني منك ما سكنت وتقع المدينة الى الشمال من مكة بانحراف قليل نحو الشرق وعلى بعد

٤٥٠ كيلومترا ويجمعها انها على

بقلم: عبدالعزيز كامل

نستحضر مريم وقد جامها المفلق

الى جدع النخلة، ولنذكر مجرت ال

مصر تم دخوله التواضع برد

المقدس، ولنذكر حنوه على الصور

والمسكين، ولنذكر احاه الحواريين بر

ذلك لان اعمال الانبياء تنبع من نو

الوحي، وسلوكهم هدى ورحمة.

الجديد يرتقع منه صوت الاتا

داعيا الى الايمان والتوحيد والعبان

والعمل. تقام فيه الصلوات النس

وصلاة الجمعة، وتعقد فيه طنار

العلم. فهو مدرسة وجامعة، وملتم

تعاد فيه صياغة العقول على أسلس

من الوحي الذي ينزل على الرسول.

وتتفتح فية القلوب على الخير ريتم

السلمون أفرادا وجماعات ألى العر

كان عليهم أن يهرعوا اليه إذا

دعاهم المؤذن، وأن يتصرفوا منه إذا إ

قضيت الصلاة، دخولهم اليه الكرا

انه، وخروجهم منه ابتغاء لفضل الله

ديا أيها الذين امنوا اذا نودي

للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الرِّ

ذكر الله وذروا البيع ذلكم خيراكم ا

كنتم تعلمون، فاذاً قصيت السان

فانتشروا في الارض وابتغوا مز

فضل أنته وأذكروا أفه كثيرا لعاكم

الاسلامية، ينظم دورة النم أ

شرابيتها في السجد عونتهم

المللاة: ادأب القيادة، وتصويب

الخطأ والمشاركة في العمل الصالم.

ق الصلاة لا يكبرون عنى بكبر

الامام، ويتبعونه في حركاته، وإذا أراً

انصتوا واذا أسر بالقول قراوا ودوا

ربهم: فهذه قيادة وطاعة. رُعِليَه ان

يقفوا صفوفا متراصة التي ال جوار الفقير، الابيض التيار

الاسود، السادة بجوار الثقاد فهذا تطبيق عملي للاخام التقاطا

الأمام فعليهم أنَّ يردوه إلى أيوا. في اثناء قراحته: فهذا المُثَّ الذِّ

والصواب وتصحيح للقائدة ودا

والجوارح واللسان والجواني

وهو في صلاته ينكر حين الساء والمرسلين والذين المعودة

فالسجد عقل وقلب: وَكُوْلُونِهُ بالسياسة الداخلية فَقَالُونِهُ

بالسياسة الخارجية، و كا يستقبل الرسول الوقود، وفي

الناس، ويعقد الوية الجيورية

جانب منه صفة ياري النها الفرا

والضعفاء حتى يغنيهم القرمن ففا

وكانوا محل الرعاية الدائمة س

ونستطيع القول بان السجد كان

مقر والدولة ومقرها روحا وسلوكا وال

من بعد ذلك ابنية خاصة، كان الله

ان تحمل دائما مروح السجد، حباز

الدوائر الحكومية التي اتخذت

الرسول ﷺ.

والحاكم من محكوميه والصلاة عبادة يشترك ين

تستغرق وجود الانسان كليُّهُ

يتاسي بسيرتهم ويقشق

ويتقرب الى انت بمدحهم

بهذا كان المسجد قلب المياة

تفلحونء.

كأن مسجد المدينة قلب المس

محوري الواحات المند من اليمن الى وترتفع الصخور البركانية الى شرق المدينة وغربها وتنحدر اوديتها اساسا من الجنوب والجنوب الشرقى الى الشمال الغربي وتتجمع في وادي العتبق. وتتوفر فيها اراض زراعية وموارد مياه تجعل الحياة فيها اكثر استقرارا.

المسجد

دخل الرسول المدينة ومعه أبو بكر الصديق، والراعى عامر بن فهيرة، والدليل عبدائة بن اريقط، لا يحملون سلاحا ولا يقتحمون دارا، وانما فتحت لهم المدينة قلبها قبل ان تستقبلهم اليها مهاجرين، تركوا وراعهم مكة وفي قلوبهم لها أكبر ما يكون الحب، واقبلوا على المدينة مؤمنين كأعمق ما يكون آلايمان. وسارت ناقة الرسول حتى بركت في مربد (مكان التجفيف التمر) لغلامين يتيمين في المدينة، واستقر المقام بالرسول الذي عرف اليتم في صباه، في مكان ليتأمى، لترتفع فيه الرحمة والمحبة، ولقد عوضهم آلانصار عن ذلك الكان واستوثق الرسول من ذلك.

ورأى الاتصار منَ الرسول جديدا: انه يشارك بنفسه في العمل يحمل معهم الاحجار وييني معهم لله بيتا، ويدعو لهم وهو بيني، واللهم ارحم المهاجرين والاتصارء ولنقف قليلا عند هدا السجد: لقد امر يتسوية ارضه رتصريف ما فيها من ماء أسن. واقتلاع ما في باحثه من النخيل، ويناه باللَّبن (الطَّين غير

المحروق) مربع الشكل (طول ضلعه نحو منة ذراع) له اساس في الارض، وجعل له ثلاثة ابواب واقاموا على جذوع النخل سقفا متواضعا من جريد، والى جوار المسجد عدد من الحجرات سقوفها من جذوع النخل والجريد لسكنى الرسول وأهله. ومن الناحية البشرية كان الاوس

والخزرج اقوى القبائل العربية في المدينة وترجع اصولهم الى اليمن، وكانت بينهم في الجاهلية حروب، رجوا بعد مرارتها، ان يلتقوا حول الرسول، وسكن معهم في المدينة قيائل من اليهود جاءوا من الشمال اهمهم بنو قنيقاع _غير بعيد عن قلب المدينة التجارية _وينو النضير وبنو قريظة _ في اجزاء من عواليها الجنوبية الشرقية، ولواقعهم أهمينا استراتيجية خاصة: فهي نقاط حاكمة مرتفعة على المجاري العليا للاودية، وتتوفر فيها موارد المياه، ولليهود فيها حصون. حياة الدينة بهذا كانت تقوم على

الزراعة والتجارة وكانت علاقة أهلها طبية مع قريش في مكة. ولنستحضر في اذهاننا مع هذه البساطة والتواضع _ اين ولد آلسيح

كما كسر عصاد. اذا كانا متساويين، وهذا هو العدل، وليس مع منعه نص، ولا قياس، ولا اجماع، فإن هذا ليس بحرام لحق الله، وليست حرمة المال اعظم من حرمة النفوس والأطراف، فأذا مكنه الشارع أن يتلف طرفه بطرفه فتمكينه من اتلاف ماله في مقابلة ماله هو اولى واحرى.

وقوله تعالى: "وجزاء سيئة مثلها". يقتضى جواز ذلك.

وقد اقر الله سيحانه الصحابة على قطع نحل اليهود، لما فيه من خُزيهم، وهذا يدل على انه سبحانه يحب خري الجاني الظالم، ويشرعه. واذا جاز تحريق متاع الغال، لكونه تعدياً على المسلمين في

المجنى عليه بالمال، ولكن ما شرعه اكمل واصلح للعبلا، واشقى لغيظ المجنى عليه، واحفظ للنفوس وللاطَّراف والا فمن كان في نفسه من الإخر - من قتله او قطع طرفه - قتله او قطع طرفة واعطى ديته والحكمة والرحمة والصلحة تأبي ذلك. وهذا يعينة موجود في العدوان على الملل.

قيل: أذا رضى المجنى عليه بذلك فهو كما لو رضى بدية طرفه، فهذا هو محض القياس، وبه قال الإحمدان: احمد بن حنْيل، واحمد بن تيمية. قال في رواية موسى بن سعيد: وصاحب الشيء يخير: ان شاء شق الثوب، وان شاء اخذ مثله" انتهى.

عليكم" وهذا علم في الأشياء جميعها، وتؤيده حديث عائشة المتقدم، وذهبت المالكية الى أنه يضمن القيمة لا المثل.

الاعتداء بالجرح او اخذ المال

اذا تعدى انسان على أخر بالجرح، او باخذ المال، فهل للمعتدى عليه ان يأخذ حقه بنفسه اذا ظفر به؟ للعلماء في هذه المسالة اكثر من راي، وقد رجح القرطبي

وقال به ابن المنذر، واختاره أبن العربي، وأن ذلك ليس خيانة، وانما هو وصول ألى حق. وقال رسول الله ﷺ "انصر احَاكَ طَالِمًا أو مطلوما" وأحْدُ الحقِّ من الطَّالَم نصر له، وقال رسول الله ﷺ لهند بنت عتبة أمرأة أبي سفيان لما قالت له: ان ابا سفيان رجل شحيح، لا يعطيني من النفقة ما يكفيني ويكفي بني، الا ما احْدْت من ماله بغير علمه، فهل على جناح؟ فقال رسول الله 😹

قاطع في موضع الخلاف قال: واختلفوا اذا طفر بمال له من غير جنس ماله. فقيل: لا ياخذ الا يحكم الحاكم.

والقول الثاني: لا يأخذ لانه خلاف الجنس.

-- القصاص ٦ --

وان حكمة القصَّاص من التشفي، ودرك الغيظ، لا تحصل

فحكمة هذه الشريعة الكاملة الباهرة، وقياسها معا يأبي

وقوله تعالى: " ... فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم". وقوله تعالى: "وأن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به".

وقد صرح الفقهاء بجواز احراق زرع الكفار، وقطع اشجارهم، اذا كانوا يفعلون ذلك بناً. وهذا عين المسالة.

خيانتهم في شيء من الغنيمة، فلأن يحرق ماله آذا حرق مال المسلم المعصوم، اولى واحرى، ولان الله سبحانه، شرع القصاص رجرا للنفوس عن

قان قبل: فإن هذا ينجير بأن يعطيه نظير ما اتلقه عليه.

ضمان المثل:

وامرأتين.

ولانه قد يكون له غرض في اذاه واتلاف ثيابه، ويعطيه قيمتها. ولا يشقّ ذلك عليه، لكثرة ماله، فيشقَّى نفسه منَّه بذلك، ويبقى المجنى عليه بغبنه وغيظه، فكيف يقع اعطاؤه القيمة مَنْ شُفاء غَيِظُه، ودرك ثاره، وبرد قلبه واذاقة الجاني من الإذي ما ذاقه هو؟..

العدوان، وكان من الممكن أنَّ يوجِبِ الدَّيَّةُ اسْتدراكاً لظَّلامة

اتفق العلماء على ان من استهلك، او افسد شيئا من المطعوم، او المشروب، او الموزون، فانه يضمن مثله.

قالت عائشة رضى الله عنها: ما رايت صانع طعَّام مثل صفية، صنعت لرسول الله ﷺ طعاماً، فيعثت به . فلخذني افكل افكسرت الاناء، فقلت يا رسول الله، ما كفارة ما صنعت؟ قُقِلُ ابَّاء مثل انَّاء وطعام مثل طعام. رواه ابو داود.

وَأَحْتَلُفُواْ فَيِمَا اذَا كَانَ مَا اسْتَهَلَكُ، او افْسَد مَمَا لَا يِكَالُ

فَذَّهُبِّتَ الاحناف والشافعية، الى ان على من استهلكه او افسده، ضمان المثل، ولا يعدل عنه الى القيمة الا عند عدم المثل لقول الله تعالى: "فمن اعتدى عليكم، فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى

الجواز فقال: والصحيح جوار ذلك، كيفما توصل الى اخذ حقه، ما لم

بعد سارقا، وهو مذهب الشافعي، وحكاه الداودي، عن مالك،

"حَذَي مَا يَكْفِيكُ وَيَكُفَّى وَلَدُكُ بِالْمُعْرُوفُ" فَأَبِاحُ لَهَا الاخذ، الا تأخذ الا القدر الذي يجب لها، وهذا كله ثابت في الصحيح وقوله تعالى: "فَمَنَّ اعتدى عليكم فاعتدوا عليه يمثل ما اعتدى عليكم»

وللشافعي قولان: اصحهما الاحد قياسا على ما لو ظفرله

ومنهم من قال: يتجرى قيمة ماله عليه، ويأخذ بمقدار ذلك، وهذا هو الصحيح لا بيناه بالدليل، انتهى.

قرم ولا اعنى من جوع، ولكنى اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلي: اما الواحدة فاعلمكها وآنا في يدك، والثانية اذا صرت على هذه الشجرة، والثالثة اذا صرت على الجبل. فقال. هات الاولى. قالت: لا تتلهفن على ما فاتك. قَحَلَى عَنْهَا: فَلَمَا صَارِتَ فُوقَ الشَّجِرَةَ قَالَ: هَاتَ الثانية. قالت: لا تصدقن بما لا يكون انه يكون ثم طارت فصارت على الجيل، فقالت يا شقى! لو ذبحتني لأخرجت من حوصلتي درة فيها زتة عشرين مثقالا قال: فعض على شفتيه وتلهف ثم قال هات الثالثة قالت له: انت قد نسبت الاثنتان، فكنف اعلمك الثالثة؟ الم اقل لك لا تَتَلَهُونَ عَلَى مَا فَاتَكَ؟ فَقَد تَلَهِفَتُ عَلَى أَذْ فَتَكَ، وقلت لك. لا تصدقن بما لا يكون، أنه يكون! فصدقت انا وعظمى وريشى لا ازن عشرين مثقالا، فكيف يكون في حوصلتي ما يزنها؟ في كتاب للهند: مثل الدنيا و أفاتها ومخاوفها والمؤت والمعاذ اليه مصير الانسان

قال داود بن ابي هند ان رجلا من بني اسرائيل صاد قبرة، فقالت: ما تريد أن تصنع بِي؟ قال: ادْبِحك فَاكْلُك! قالت: واشَّ مَا اشْفَى مَنْ

متنوعة كالإتي

اليوم الجمعة ١٣/١١/١٨ يعرض النادي السينمائي الاربني وفي مقره يضلحية الرشيد خمسة افلام

يعرض النادي الفيلم الاميركي (لون

التقود) وهو من اخراج مارتين

سكورسير ويطولة بول نيومان وتوم

كروس والفيلم حائز على أوسكار هذأ

ـ في الساعة الثائثة بعد الظهر

يعرضٌّ النادي الفيلم الفُرْنسي (مطرّ

أوق سانتياغو) وهو من اخراج التَّشْيلِ هِيتَعِيوَسُوتُو. ــ في الساعة الخامسة مساء بعرض

الناديّ الفيلم الاميركي (نيكولاس والكسندرا) وهو من اخراج فرانكلين

_ في الساعة. الثامنة مساء يعرض

النادي القيلم القرنمي (حرب النار) وهو من اخراج جان جاد ارنو والفيلم

حَاثَرٌ عَلَى اوْسَكَارُ أَفْضَلُ فَيَلَّمُ آجِنْبِي

_ في الساعة التاسعة والنصف ليلا

يعرض النادي الفيلم الأميركي (اراب اويل) وهو من بطولة سين كوثري.

مساء الاثنين اللَّاضي كلِّ اثنيِّن في سينما

من سيغما

جميعها، والقرق الواضح بينهما هو

ان الشقيقة في الصداع بالاضافة

الى شكوى اخرى منها مثلاً الغثيان

واحياتا القيء وتفور من النور

والضجيج واحيانا الروائح العامية.

مكان معتم هادىء ويستلقي على ظهره الى ان تزول النوية، وفي بعض

الحالات يلحظ الشخص ومضات من

النور تدوم من خمس دقائق الى

نصف ساعة كنذير بقرب حدوث

النوبة وهذا النوع من الشقيقة هو ما يعرف بالشقيقة التقليدية

ونوياتها التقليدية ونرياتها ليست

B

دوما شديدة،

وغالباً يظد المساب بالشقيقة ألى

للواحدة بعد الظهر

مشاكل تهدد سعادة فليبنيات تزوجن في اليابان

"آثَارَتْ قرية في شمال اليابان استوردت ١١ عروسا فلبينية تزوجن من عزاب وَإِبْلَتِينَ بِقَاسِونِ الْمِحِدةِ اعتمام تَجمعات سِكانيةِ احْرى في اليابان تواجه نقصا

ولكن مستشار القرية شيجايا مورى الذي نظم هذه الاعراس يحذر من شأكل كثيرة تحرم حول محاولة بناء حياة زوجية سعيدة تضم شريكين من بضارتين مختلفتين خصوصا أن الزوجين لا يستطيعان في البداية التحدث مع وقال السنشار الذي قام بدور الخاطبة "هناك خطورة أن تصبح الفلبينيات

ومان الطمع في اموال أزواجهن اليابانين." وتسلمت قرية أوكورا التي تقع في منطقة جبلية شمال اليابان ٢٠٠٠ استفسار من مناطق اخرى في البلاد عن تلك الزيجات اليابانية الفلبينية كما اثارت التجربة اهتمام سماسرة الزواج. وقال مورى "الفلين مجتمع متعدد الثقافات ويبدو أن بنات فلبينيات. بقرين الزواج من ياباندين ويحضّرن الى اليابان ببساطة كأنهن في رحلة الى

وَكُنْهُنْ يَكْتَشَفْنَ بِعَدْ دَلْكَ أَنْ رأيهِنْ فِي الرجل اليابائي وإمالهن العريضة في تحقيق حياة سعيدة اضفات احلاء وَلَكُن مُورِي وَسَكَانَ قريته بذلوا جهودا مضنية في الترحيب بالعرائس

. وأَصْبِحْتُ تُسْمَ مِنَ القَلْبِينِياتِ حوامل وقال مورى "بعد التَّعْلِي على المشاكل التي واجهتهن في البداية بدأن في التمتع بالحياة." وقالت ايميلدا هاياساكي ـ ١٨ سنة ـ التي جاحت الى اليابان في شهر ايلول سبتمبر الماضي من قرية بيكول في جزيرة لوزون بالقلبين "يحيطني الجميع - وابلت الميلدا بهذه الملاحظة بعد اسبوع فقط من الاقتران بزوجها الياباني

الظبينيات حتى لا يشعرن بالغربة وحتى الان لم تواجه القرية مشاكل كبيرة.

وقالت وهي تركم على الطريقة اليابانية على بساط في غرفة المعيشة وامامها قدح من الشاي يتصاعد منه البخار "أجد صعوبة فقط في اللغة والطعام." م من المحلون التي تطل على وحماتها في منزل ريَّفي في الجِّبال التي تطل على اوكوراً وتحيط به الحقول والغابات وتساعد زوجها ماياساكي في جمع عيش الغراب وغيرهمن الخضرواتالبرية. وتواجه اوكورا وقرى اخرى نقصا في النساء الصغيرات السن لان عظمهن يتركن الريف الى المدن للتمتع بمباهج الحياة والحصول عل مرتبات

عاعات از

نلكت

آغين .

لنر ولمتل

لوزة الر

دوه اليام -

3 × 1841

ويستريكون لحظات قليلة.

وايتسم هاياساكي يسعادة وهو يقول ان ايميلدا انارت منزل العائلة الريفي ولكنه اضاف قائلا "من فضلك اشرح لزوجتي طبيعة عملي واستقسر منها اذا كانت تواجه اية مشاكل الان." وتعكس ملاحظة هاياساكي مشكلة اللغة لان إيميلدا تتحدث التجالوج بالاضافة إلى الانجليزية بينما يتحدث هاياساكي اليابانية فقط وتزسمم غرفة العشة بكتب لتعلم اللغات الثلاث

والشكلة الاخرى التي تواجه الزوجات الفلبينيات هي التكيف مع العادات " أُمَثِلًا يولِع اليابانيون باقامة حفلات يشربون فيها الساكي "نبيذ الارز" ويستع للنساء بالاشتراك في تناول هذا الشراب ولكن ايميك تنول "لا احبه (السككي) واشعر بعد شرّبه أنني تعرضت لهجوم" ويُقول أن الفلبينيات لا يفهمن أيضا لماذا يعمل أزواجهن طوال الوقت

كتساب

صدر مؤخرا كتاب تحت عنوان المداع والشقيقة" بقلم اخصائي لاعصاب الدكتور "نات بالو"

يتحدث فيه عن كل ما يريد ، للرء

معرفته عن هذه الشكوى، فيصف

انواع الصداع ومسبباته والشقيقة وطرق علاجها، ولكن هناك من

يتساطون ما هو الفرق بين الصداع

العادي والشقيقة؟ يقول الدكتور بالأو

إِنْ كُتَابِهِ الجابةِ على ذلك، هناك توعان

من الصداع: الصداع الطبيعي

والعبداع المرضي، فاما الاول فلا بد

الرُّ يَصِيبُ القرد ولو مرة أو مرتين في

السِّنَةِ الْقَقَدِ يَسْبِبُ عَنِ الْجِوعِ او

الترات كما يحدث لعظمنا آثناه

كما عودكم فندق عالية

بوفيه مفتوح . بالإضافة الي....

الاعصاب الدكتور

جديد عن "الصداع والشقيقة"

الصيام ويختفي بعد الاكل، وكثير من

الناس يصابون بالصداع يعد

التعرض لاشعة الشمس القوية

وعلاجه عادة قرص من الاسبرين،

هذا ما يعرف بالصداع الطبيعي، ولكن هناك توعا من الصداع له

أسباب اكثر خطورة، فقد يأتي تنيجة

عيب في تركيب العينين أو مرض في

ِ الْأَسْنَانَ أَوْ الْتُهَابِ فِي الْجِيْرِبِ الْاتْفَيَّةُ

او الم في عضلات الجمجمة، وقد

يكون الصداع الحاد تأتجاً عن الام

في هذه الحالة يكون الصداع

، من ١٦ صياحاً حتى ٣ بعد الظهر

ه , ٤ دينار للكبار ٢٠٢٥ دينار للصفار

طبــق اليــوم

خاروف محشى

سمك طلجىن

دجاج بقثوم والليمون

شديدا كبعض حالات الشقيقة وليس

العلف وهدايا للاطفال.

قَ العبق أو أورام في الدماغ.

مشاهدتهم فيلما سينعاثيا



لون النقود.. وحرب النارفي النادي السينمائي الاردني

ومناقشة فيلم



اما الكاتب والمخرج المسرحي لبراهيم الكردي فقد تحدث عن الفيلم

مْنٌ خَلَالُ تَنْأَقْضُ الحب والشرّ واشار

الى ان القوى الخارقة الشريرة يمكن

أن تغلب عن طريق الحب.. وانه

بدون الحب لا يمكن ان تواجه..

وَاشْلُر فِي مُنْاقَشَتَهُ ۚ الْيَ بِعَضْ مُشْاهِدِ

ألفيلم وكيفية معالجة المخرج لسالة المبتولوجيا من خلال المقابلة التي

والاتنولوجي عن الحضارة الهند

اماً حُسنَ البياسَ فقد تحدث عن

مجمل الافلام الاميركية التي حاولت

معلجة قضية الحضارات القيمة

وبشيء من السطحية وأشار الى أن

مُنْدُمُ الأَفْلام لا تَنظَر آلي هذه

الحضارات من خلال منظور موضوعي

مع ان غالبية الدراسات الأدبية

وآلانسانية تركز على عمق وكنوز هذه

الحضارات وانما من خلال منظور

عنصري بغرض آلاساءة لهذه

الحضارات. واشار الى ان فيلم (مانيتو) رغم بساطته وسهولته الا

أنه فيلم يوتر الاعصاب ويشدها اا

اشارت الى المسألة التي طرحها

التكنولوجيا لم تستطع ان تعطى ما

هو مطلوب منها في الصراع مع الروح

الشريرة الا بوجود الحب التتأدل بن

كارين وبطل الفيلم ومن خلال هذه

العَاطَفَةُ استطاعُ من يوجه الالة استخدامها للقضاء على الشر.

وعادت الشومل لنقول بان الغيلم

مشوق ومعتّع وتحدثت مطّولا عُنُ اهمية النظلة السينمائية فيه وكيفية

معلجة الخرج لوسائل الانتقال

السينمائية بشكل بشوق وجذاب كما

اشارت ألى أجواء الغيلم واستخدامه

وخصوصا في القارنة ما بين اجواء

الاسطورة والسحر والطقوسية

وفي نهاية النقاش حدد اسله

وفي نهايه سمس (انتهت الحرب) للمخرج الغرنسي النتهت الحرب نابه للكون فيلم

باسطوانات"، ولكنها كانت تشتغل

باسطوانات حديدية تزن حوالي كلغ

وسلغ قطر دائرتها ٥٠ سنتيمتر. وزيادة عبل الات البيانو اليكانيكية التي يمكنها امتاعكم مقابل بضعة فلوس، فلا يمكن تجنب

"الاوركستريون"، مثل ذلك الذي

يعود تاريخه الى سنة ١٨٩٥. ومجموعته المكونة من بيانو ميكانيكي ونظام مندولينة، زيلوفونة، مجموعة

ثلاثتها في صندوق موسيتي مرتفع

ذي ابواب زينت حسب الذوق الرائج

لِيُّ ذَلْكُ المعهد وكيف لا نعشر بـ

"لاكورديون _ جاز _ بنوما" موديل

سنة ١٩٣٣، الذي من دعوة فصلية

الى الرقص وكان يؤجر عند تنظيم

حقلات الأكررديون الآلي وهو بحجم طبيعي على منصة ليعزف على الته

ويضبط الايقاع وهو يدق برجله

اليسرى في حين أن الطبال الاسود

الذي معه يبتسم كاشفا من استانه،

ثم يهمس بشيء لا يسمعه الزائر، وينظر اليه هارنا وهو يهز حاجبيه

ويرج طبله الكبير بكل حماس. أما

"اللوحات المتحركة"، فهي ايضا مدهشة وهي تسلية للصالونات، تعرف الموسيقي كل ساعة. وهكذا،

بدلًا من التلفرة، هناك مشهد رعوي

يمثل الدجاجات وهى تلتقط الحب

الذي تلقي به لها الزارعة... وهناك الف اعجربة وراثعة اخرى

تنتظر مناك في سكون كانب الزائر

الفضولي، وهي متأكدة من اغرائه

كتاب صوفيا لورين

ألى التلفريون

بعد أن نجح الكتاب الذي الفته

المثلة العالية منونيا لررين عن

الاسس الطبيعية لفن ألجمال

والمحافظة عليه والذي صدر منه حتى

الان اربع لمبعات متتالية تتفاوض

معها الأن لحدى محطات التلغزيين

الأميركي لتحصل على موافقتها بعمل برنامج تلفزيوني يقع في سبع حلقات

الكردي وقالت ان الإلة ورغم

وسحر وطقوس الهنود الحمر.

الصلم الانتربولوجم

القيلم اي توازن في التعامل ما بين المادة والروحانية المتولوجية بل اننا راينا اعتماده في كثير من الأحيان على الأمور الغريبة". وكأن هنك احساس دائم بان نظرة المخرج الى السطورة كانت نظرة متعالية وبالنسبة اليه فأن تساعد على القضاء على الشر الذي انطلق اسلسا من كيانها بل ان الذي قضى عليه كأن التكثولوجيا الإساس فيما تذهب كل الحضارات

اما القنان والشاعر هايل الحضارية والمتولوجية مشيرا الى ان اميركا الحبيثة تحاول استفلال الجذور الهندية وكانها جنورها.. ولكن من خلال منطقها هي ومفهومها هي لهذه

وأستخدام الإسليب الحبيثة الاصول ألهندى الاحمر ولذا فاننا لم تلحظ في

للقيلم وقال انه مأخوذ عن أسطورة الهنود الحمر.. وان ألسالة وان كلنت في ظاهرها مسألة صراع بين الخع وَّالشِّر الَّا ان القيلم اعطاها بُعَدا اخْرِّ الآلة هي فقّاح الإميركي الذي اغتصب الارض من سكنتها الاصليين واستوطنها. وانه بذلك كان يحاول تبرير عدم البعد الحضاري الأصيل والجدري للابيض بالقول أنه حتى وإن لم يكن له جدور فان له حضارة ألروح الشريرة القيمة عبر

الالوان للتعبير هذه والإجواء واجواء الكومبيوتر.

الحضارة الهنبية في نهاية الفلم لم والكومبيوتر وفي هذا اشارة ألى أن الحديثة تقال هي القديمة ۚ الى الغناء.. ۚ و في هذا كما قلت. نظرة متعالية ومفهوما عنصريا

يُحلُّول ان يَلغي كلَّ ما لا يَتُفَقَ والحضارات الغربية الحبيثة. اما الكلتب فواد الشومل فقد تحدث عن الفيلم من راوية از الإنسان بالضرورة ليس شريرا وبالتالي فلا يمكن ان ترمز للانسان بالشر.. اما بالنسبة النفيلم علن تكنولوجيا الالة هي التي قضت على الإنسان الذي تمثله هنا الروح القديمة التي تتبعث من المثولوجيا.. وأشار ألى أن فهم الفيلم من منطلق ان آلاساطير القديمة لا يمكن ان ينظر

اليها بمعرّل عن الفهم والعلم.. لعجلوني فقد آشار الى مسألة من أساطير سكان امريكا الاصليين من _ هو الصراع بين الانسان والألة.. وان تُكْنُولُوجِيّة جديدة هي التي حديث النهاية وأعطت له الشرعية بالتواجد

راتمهد الآن رينيه ليكون فيا الاسبوع القلام حيث سيعرض الثامنة مساء الاثنين القنم سينما العجلونى. . حسان ابو غنيمة

جینان ۔ شینخوا ۔ عثر مؤخرا دُاخُل قبو مدفون في منطقة قوانغ راو بمقاطعة شاندونغ شرقى الصين على أكثر من سبعمانة كيلو جرام من العملات البرونزية القديمة. وقد تم العثور على القبو اثناء قيام بعض العمال بحفر قذاة للصرف

بمقاطعة شنشي في بحث نوع جِديد من الراتينج وهو عبارة عن الراتينج الخالي من الالديهيد واجتاز مؤخراً التقييم الفني في مقاطعة هونان. هذا النوع من الراتينجات مصنوع من استرات اكريلية ومواد كيماوية اخرى وهو مادة تستخدم رئيسيا في معالجة منسوجات الالياف الصناعية في مرحلتها الأخبرة وهذه المادة الجديدة خالية من السموم ولا تؤذي المنسوجات وتكاليفها منخفضة كما أنها لا تحدث اي ضرر بالعمال الذين يستخدمون هَذه المادة في معالَجة المنسوجات ولا تجلب اي اثر سلبي للذين يستخدمون المنسرجات

تامة من الالديهيد. من المنسوجات.

النوع من الرتينجات.

اجهزة مطافىء جديدة

بكين ـ شينخوا ـ نجح مؤخرا احد مصانع بكين في تصميم وصنع اجهزة مطافء جديدة متعددة الاغراض تمتاز بالقدرة على اطفاء الحريق بسرعة وعزل النار عن الهواء ومقاومة التأكل بالأضافة الى انها لا تترك اثرا ولا تلوث البيئة في مجرى اطفاء الحريق. وقد بدأ المصنع المنكور في انتاج

-

كشف عملات برونزية شرقى الصين

وكان القبو يحتوي على اثنين واربعين توعا من العملات يرجع أقدمها إلى ١٢٥ عاما قبل البيلاد واحدثها الى الفترة ما بين عامى ١١١١ _ ١١٨١ ميلادية.

نوع جديد من الراتينج

تشانغشا ـ شينخوا ـ نجح معهد البحوث الكيماوية بمدينة شيان المعالجة بهذه المادة وذلك لانها خالية

ودلت احصاءات على ان تكلفة هذا النوع من الراتينجات تعادل ربع تكاليف الاتواع الاخرى من الرتينجات في معالّجة نفس الحجم

هذا وقد سبق لمصنع جينغش الكيماوي بمقاطعة مونان انتج هذأ

هذه الاجهزة بالجِّملة.

فرق تا الشبيبة الصيب اجود ويل» تقدم عروضاً في الأُروث

والدولية بالاضافة الى منجزاته

ومن الجدير بالذكر انه سيصدر

وتشراوح فقرات العرض من

الافتتاح التي تؤديها فثاة بمفردها في

رقصةِ المروحةِ الى رقصةِ ءالأسد،

الاقتتاحية التي تمثل الاحتقال بالسنة الجديدة، يتخالها رقصات تمثل موسم

الحصاد ورقصة الملائكة الطائرة

بمناديلهم الحريرية تتساوج على

المسرح ورقصة والمقابلة في الميدان،

حيث يلتقى شاب محارب بامرأة جميلة

على ارض المعركة كما ان لمحيى الكتغ

فو رقصة تغذي حماسهم ومما بالحظ

ان العديد من أعضاه الفرقة يتمتعون

بلياقة بدئية ممتازة ويعضهم يدرس

مدرسة البكالوريا في الساعة السابعة

والنصف مساء من مساء الثلاثاء

الشجرة لانه تم ايقاظها من نومها

ويكون العرض في عمان على مسرح

لنفس المؤلف قريبا كتاب (الحركة

الكبيرة التي حققها للاردن.

الاعلامية والادبية الاردنية).

الحسين

_ الصفحةالسابعة

عمان _ "الرأي" _ بعد النجاح الذي لاقته قرمة الشبيية الصينية [جودويل] العام الماضي عادت هذا ألعام الى عمان لتؤدي للجمهور عرضا أخر على مسرح مدرسة البكالوريا. وتتألف الفرقة من ثمانية عشر راقصا وراقصة تم اختيارهم من بين منة وثلاثين من جميع انحاء تايوان تقدموا للاشتراك وقد تم التدريب

صدر في عمان قبل مدة كتاب

يتناول الكتآب الحديث عن

جلالة الحسين والعلاقات العربية

(فكر الحسين: معان وقيم) لمؤلفه

ماهر محمد ابو طير.

خلال الاشهر الثلاث للاضية لتجيء عروضهم على أرفع مستوى من الأداء

انحاء العالم عروضها في العقبة ، السلط، اربد وعمان، تعكس رقصاتها تاريخ المدين خلال خمسة الاف عام وتتميز العروض بالملابس الاخاذة المتعددة الالوان والاشكال

وتقدم الفرقة التي تتجول في معظم

العديد من التجارب تمت حول احساس النبات بالموسيقي والغناء

والحزن، ورصد العلماء ظواهر غريبة في مثل هذه الحالات، والخبر الجديد هو من جزيرة اولوا في المحيط الهادي، حيث بؤكد السكان أن الاشجار تخاف لدرجة الموت عند الصراخ عليها، ويتم في هذه العادة

القديمة اطلاق صرخات قرية عند الاوراق وضرب الجذع بعصا وذلك في الصباح الباكر، ويؤكد السكان ان الشجرة تموت بعد تكرار هذه العملية لعدة ايام، حيث تموت

بعنف وقسوة.

التربية الرياضية.

1544/11/14

متحف الموسيقي الميكانيكية في باريس

يسمى متحقا

اسمه في هذا المكان المدهش بالحيوية المخصص للماضي، ابن يكفي تحريك مدورة لكي يتحرك على انغام لحن عنب عازف فوق ناي، ولكي تتشتت وهي تغني عصافير فوق عصنها، وابن يكفي ايضا ادخال قطعة نقدية لكى تعزف لكم ملامس بيانو "طيف واوحدها اخر نغم رائج في عصرها. اننا بالفعل في أغرب متحف يوجد بباريس، هو متحف الموسيقي المكانيكية، ابن يمكن التقرج على الات اورغن، والات فونوغراف، في حالة حسنة كانت رائجة من نهاية

التي بمجرد اشارة تشغيلها تبدو وكاتها تستعيد الزمن.

ويتوصل الاحتفال مع هدا البالغ طوله ٥٠، ١ متر، ويزن

"الليمونار" _ باسم صانع الارغن المتنقل الشهور _ الضخم والرح، كلغ، ويشارك في كل المعارض مع زميليه اللذين يدعوان لكم بواسطة تأقوس صغير الى ركوب لحد اشكال ونفلجا بالكاد ونحن نكتشف في

في قلب باريس، وراء مركز بوبور بالضبط وفي آخر زنقة قديمة جدا، تدخل عبر حديقة صغيرة جدا ازدحمت بنياتات محصورة بين مقعد وطاولة مستديري الشكل، ألى مكان لكن ليس هناك من التحف سوى

والاغر يقدم لكم قصعته الغشبية

القرن الماضي حتى بداية هذا القرن الكثير من الآلات ومن الشخميات

وهناك في هذا المتحف يوجد الارغن الصغير المتتقل والبسيط الذي كان يدندن، من شارع الى أخر، بالمأن شعبية كتبت نوطتها على تقاسيم من الكرتون المثقوب وموزونة بايقاع المدورة، وأقدم منه، أذ يعود تاريخة الى سنة ١٨٣٠، وكان مخصصا للموسيقيين المتجولين النين كانوا ينقلونه على الظهر، يوجد بيانو آلي بحمالات يسمى "المنفول"، ويتقدم منكم المنفول، مصاطا بشريكيه، نيدير راسه ويحييكم أي حين أن واحدا من الكومبارس يصفق

اللعب الخشبية.

هذا الفضاء الغريب اسلاف مسماع الاسطوانات الكهربائي (جوكيوكس)، اذ كان هناك نحو



إعتبالاً من السيعم الجمعة ١٩٨٧/١١/١٣ ولغايم مساءيوم الأحد ١٩٨٧/١١/١٥ وفي مقرالنادي الأرتوذكسي نعيشون مهرجان التقشية والجمال مع

سكيارات توبيوتا ٨٨ وتشاهدون رائعة توبيوتا الكورولا الجديدة جوائزقيمة من توبوتا. بانتظاريم

TOYOTA ستباقون في التقشية. متفوقون في الضمات











































الران علقان احتراب القط الاسبائي 0

وهو أحد انواع القطط النادرة، ويوجد منه في العالم عدة مئات فقط، ويختلف اختلافا كبيرا عن بقية انواع القطط، فله رأس صغير، مع خصلة من الشعر اسفل الرقبة واعلى الاذنين وله جسم قوي بزداد عرضا عند الرجلين الخلفيتين، وارجل طويلة وذيل تصير.

يغطي جسم القط الاسباني فرو ناعم غزير الشعر يمتد الى وجهه ورقبته، ورغم انه كان معروفًا لدى الشعوب القديمة، الا ان احدا لم ينجح في استئناسه حتى لو أخذه من امه في الإيام

والقط الاسباني عدواني خطير للغاية يهاجم من يواجهه مباشرة في وجهه وعينيه، وهو عكس بقية القطط حيث أنه يبدأ



🛈 مسرحية البيغاء الحكيم 🛈

صدرت في عمان مؤخرا مسرحية "البيغاء الحكيم" وهي مسرحية قصيرة من فصلين من تأليف عبير عدنان القطب، تتحدث عن اميرة جميلة لا نهتم بالكتب والمطالعة. تقدم كثير من الشبان لخطبتها، لكنها رفضتهم واشترطت على كل من تقدم لها أن يجيبها على سؤال حول التاج الذي يرين المرأة

وفشل معظم الخاطبين في الاجابة على السؤال، حتى تمكن أخرهم من الاجابة بقوله ان ذلك التاج هو العلم والثقافة، ويتفق الامير والاميرة على الزواج بعد أن نجح الامير في غرس حب العلم والمعرفة في نفس الاميرة التي اشترطت ان يكون: مهرها مكتبة كبيرة في القصر تضم كتبا في مختلف العلوم

استغرب عدنان زحمة المرور المفاجئة، وتغيير الطريق الذي اعتاد أن يسلكه كل يوم في طريقه من والى المدرسة، ووجود الجنود والشرطة على مفارق الطرق، والاعلام ومعالم الزينة

والاغانى والاناشيد.. كان عدنان يسأل عن كل شيء ويهز راسه بعد كل اجابة يسمعها ويدون ذلك بكلمات بسيطة في طلب عدنان مضاعفة مصروفه اليومي، واستأذن في الذهاب الى المكتبة بمفرده، وظننت ان الامر يتعلق بشراء دفتر أو قلم او قصة وكان عدنان يتابع برامج التلفزيون لفترة طويلة على

ويوم امس، دخل عدنان غرفتي يحمل دفترا مغلقا، وكنت مشغولا بعض الشيء فطلبت منه أن يؤجل مذاكرة الدورس الى موعد لاحق، فقال لي لا اريد ان ادرس الآن يا ابي، اريد فقط أن أريك هذا الدفتر. قلت لعدنان: أذن أتركه لي ريثما

انهي هذا العمل اليسيط. وامام اصرار عدنان تركت العمل جانبا وتناولت الدفتر، لم يكن الدفتر يتعلق بالمدرسة او الواجبات المدرسية، كان الدفتر سجلا يوميا لمؤتمر القمة، اشترى عدنان من مصروفه اليومي

صورا لزعماء الدول العربية كما اشترى اعلام الدول العربية، وجمع من الصحف اليومية التي احضرها للبيت، جمع صورا ومعلومات عن البلدان العربية، كما قص مجموعة صور لمدينة عمان وشوارعها ومعالم الزينة فيها وبعض الصور لاجتماعات القمة. وقام عدنان بترتيب الصور والاعلام والمعلومات في الدفتر بشكل جميل وخصص الصفحات الأخيرة من دفتره لصور جمعها من الصحف عن احداث لبنان والحرب العراقية _ الايرانية وصورا لبعض القرى والمدن الفلسطينية.

قال عدنان مبتسما بعد ان انتهیت من تصفح الدفتر: ما رأيك يا أبي، اليس عملا جميلا. فقلت له: رائع يا عدنان أنه عمل جميل وتستحق عليه الشكر. قال عدنان: كنت اتابع التلفزيون واقرأ الصحف، وقد حمعت هذه المعلومات والصور عن الدول العربية التي لم اكن اعرف عنها شيئًا في السابق، ثم قمت بلصق الصور والمعلومات والاعلام بالصمغ على الدفتر حتى حصلت على هذه المجلة وسوف احتفظ بها في مكتبى لمراجعتها باستمرار واضافة المعلومات الجديدة التي احصل عليها في المستقبل.





كان في قديم الزمان قرية جميلة، وكان يوجد في القرية رجل اسمه "سعيد" كان سعيد يركب دابته في طريقه الى بستانه، فصادف يوما في طريقه جاره "فريد" كان فريد يحمل على ظهره كيسا ثقيلا لانه لا يملك دابة ينقل عليها البذار، فأصرَ بيجيد على مساعدة جاره فريد، ورضع الكيس على ظهر دابته فشكر فريد جاره سعيد لانه ساعِده، سارا معًا وهما يتحدثان قال سعيد: ما رأيك لو تعاونا في العمل؟ قال فريد: وكيف يكون ذلك؟ قال سعيد: على ظهر دابتي ننقل البذار والمحصول والسماد، ومن بنر بستاني نسقي الارض، وبسواعدنا نحرث ونبذر ونحصد ويذهب احدنا لبيع المحصول فنوفر الوقت والجهد والمال، سرّ فريد وبدأ الفلاحانّ يتعاونان ، فازدهرت ارضهما سنة بعد سنة، وازدهر المحصول، وهكذا نرى أن التعاون يوفر الوقت والجهد والمال "وأن التعاون هو طريق الخير والنجاح".

الصديق: محمد عبد الرحمن واكد نُكُورَ حي الامير حسنَ الأعدآدية الصف: الخامس الابتدائي

أَ فَديم الزمان اشتهر احد الاغنياء بالبخل، فلم يحاول احد ان ينال منه شيئًا، نظرا لانه اختار خازن امواله بخيلا

وذات يوم جاء جحا يحمل قصيدة في مدح الغني، وهو

يحلم بجائزة كبيرة، ولم يكن جحا يعلم شيئا عن بخل الغني، سعى جحا حتى وصل الى بيت الغنى، والقى القصيدة بين يديه، وكانت قصيدة رائعة. قال الثرى لخازن أمواله: أعط الشاعر عشرة الاف درهم،

فطار جما فرحا، فقال له الثري: لعل الجائزة لم تعجبك، اذن فلنجعلها عشرين الفا. كاد جحا يغمى عليه من الفرح فقال له الثرى: أراك قد سعدت بالجائزة وتضاعف فرحك، فلنجعل الجائزة اربعين

الفا، وهنا اغمى على الشاعر جحا. التفت الخازن الى آلثري وقد اصفر وجهه وقال: يا سيدي هذا الشاعر يرضي منك باربعين درهما فتأمر له باربعين الفا؟ آ تغير وجه الثرى وقال: وهل تريد ان تعطيه شيئًا؟ رد الخازن: وهل هناك بد من انفاذ اوامرك؟ قال الثرى موضحا: ان هذا الشاعر قد سرنا بكلام فسررناه بكلام، فهو جزاء من

ابتسم الخازن الذي ظن ان الثري قد تغير واستدعى الحراس الذين حملوا جَّحا والقوَّه في الشَّارع دون أن يقيض دينارا او درهما.



















شعر: عبد الله رضوان

وأرانى مشرقا كشمس توانت

بعض صبح.

لا أقول،

وأسرعت في الأيك

هم أضاعوني، فتاهم

بدخل الشعر مستريبا، حزينا

يَحتسي نبضتي، ويُزَقُو شبِّاتِي يستوي عاشقا، رقيقا، دفوقا

رائق البال، ممعنا في عدابي

أيّها الشعر، سيدي، وحبيبي لا تلمني اذا اطلت طلابي

"انت عيني وليس من حقّ

عيني" غمضة الجفن بعد هذا الغياب

لم أزل مشرعا...

للقواقي بابي



ائتظرني غدا...

شعر: يوسف رزوقة

ما تاتشت جاهلا الا وغلبتي"

(على بن ابي طالب)

امامى دقائق معدودة لارتكاب الجريمة يا سيدى وامامك بعض الدقائق... للاعتذار آفتح النار قبل انتصار الفريسة بالاختفاء قل جسد ثقبته الثقافة والكركدنات والالسنة

ولي أن أرحب في عقر صمتي بحرب البعوضة والجاهلية والمنجنيق ولى أن أغادر _ قبل انفجار القديقة في القلب _ غار البكاء لاضّحك ملء اشتهائي ولو مرة في السنة... لك الان كل الكلام وكل الرصاص ولى أن افتش عن شقة فيخلاياي للاختباء وعن قشة في دمي..للخلاص

> لك اليوم والغد لي فانتظرني غداً... حيث كنت انتظرك امس، بلا فائدة اتراني سافعلها يا صديقي وإنساك: شيئا بلا كنفين

على مقعد في الحديقة، ترنو الى الساعة اليدوية، او تتعاطى حوارا سخيفا مع الكلب او _ ويعينين شاخصتين الى الباب -تضحك من معن الاصدقاء الرخيص؟

لن تمرُّ الدَّقائق دون اخضرار الخطى في الحديقة يا صاحبي فانا ابن الليالي الطويلة والشمس واللحظة الخالدة

ولست ابن ريح لانسباك يا صاحبي او لانسى ـ وفي لحظة مسلك الأصدقاء العويص

فاذا انفعل الوقت في تبن ساعتك البدوية حتى ... الحريق وولوات الربح في الرأس حتى... هوت من يد الجاذبية أجاصة

فثق انني مت ـ حرصا على موعدي ـ في الطريق

وعوى الكلب في مختلاه، على غير عادته يا صديقي..

قول على قول ...

شهدنا على مدار الاسلبيع الثلاثة الماضية، حوارا بين دعاة الابداع (والانحطاط)، وأنّ لم ينتّه بعد، وأغرب ماني الأمرّ، تلك الصورة القاتمة التي يحملها كل طرف للآخر. وخروج الطرفين معا عن شروط الحوار الخلاق، ونحن ابتداء لسنا مع اي منهما، ولا ننظر الى الأمور من زَاوِّية واحدة فَاحْدُ بِأحدهما دون آلَاخْر، ولْسِنَا مَلْزِمِينَ بِقَبُولُ هَذُّهُ القَضِيةَ الشرطية المنقصلة كما يقول(المناطقة) اما كذا .. او كذا .. بمعنى لخر، لا تقيم قطيعة بين القصيدة التراثية التقليدية وبين قصيدة الحداثة، بل نرى الى تلك العلاقة الجدلية التي تحكمهماً. وعموما كشفت هذه للعركة الأسية أن جاز التعبير عن الحلجة المأسة الى المنهج (الحواري) في سلحتنا الأنبية.

لا احد يستطيع القول ، انه الناطق الرسمي باسم القصيدة التقليدية أو الحديثة. ولا يملك أحد قط الشرعية في أن يتحدث بأسم شعراًء التجديد أو الابداع أو التقليد. لأن الحكم القيصل في نُهايةً الامرَّ هو (النَّصْ) مَنْ (جَهَةً) والدراسة النَّقَدية (العُلمية) الْقَائَمَةُ عَلَى موضّوع في مسلماتها وطروحاتها، لاعلى نزعات ذاتية واهواء شِحْصَيَةً. وَينبني على هَذا الامر أن كل الأحكام التعميمية تفقد

ومثلنًا على ذلك القضية التالية:

كل الشعراء التقليديين متخلفون في شاعريتهم. كل شعراء الحداثة خَلاقون في شأعريتهم. فهل فعلاً، استطاع صلحب هذا القول أن يستقرىء كل الحالات الجِرْئية ؟ اشك في هذا. واذا تبين لنا اهمية عدم التعميم، وضرورة بِيلَنَ الْمُثْلُ دون أَلُوقُوع فِي هذه الإغلوطة النقدية اذا جَلْزُ الْتَعْيَيْرُ فَإِنَّا تَلَفَتَ الاَنْتَبَاهُ آلَى ضَّرُورة تعليقَ كَلَّ انواع (السباب الشَّحْصي) و (اللغة الاستفرازية) لان هذا الامر لا يكشف عن موهبة نقدية تستَّحَق الاحترام، بل الآول اتباع المتطور الاخلاقي، الذي يطلب منا التماس العدر للاخ اذا اخطأ

ومن الأمور الجوهرية التي يجب الانتباء اليها ليضا، أن (حرية القول) و (ابداء الرأي) ليست حكرا على فريق دون فريق، وإن الملاحق الثقافية له توضع من اجل قمع رأي ما، أو الصلحة طرف دون الاخر، أَمْرِيةُ التَّعْبِيرِ يَجِبُ أَنْ تَكُونٌ مِثَّاحَةً لَّلاطراف كَافَّةً .

ومن شروط الحوار الخلاق ان لا تحمل الطرف الآخر ما لم يقله، وان تجعل النقد منصبا على الشكلة ذاتها بدلا من ترك النص ومهلجمة القائل. كما لا يجب آن يخفى علينا ان مشاعر المرء تجاه قَصْية ما لا تعنى احداسواه. فسواء كُره الشعر ام احبه. فهذا أمر مَتُوفَع، لأن التَّذُوق مسألة فريية تختلف من شخص لأخر. ولأ تستطيع اقناعه ابدا بالتهويمات، بل الاحرى أن تقدم الدليل تلو الدليل حتى تجلو العُامض، وتوضح الشائك بدلا من الحديث

من قلم روكس بن زائد العزيزي

كلمة حق اقولها!..

خدمة لكرامة اللغة العربية، وللحقيقة، وللتاريخ!..

دعيت الى معرض كتاب، افتتحه الاستاذ الكبير الدكتور (عبد الكريم خليفة) رئيس مجمع اللغة العربية الاردني، في المجمع. فأعجبت بما عرض من الكتب، كما ونوعا. وبعد ألتجول في كلُّ اقسام المعرض: "شعرت بسرور حقيقي، لاني اعتقد ان مشاهدة الكتب فيها للنفس امتاع، وللعقل بهجة. وفيما انا اهم بالانصراف، اشتريت نسخة مَن كتاب (الناسخ والمنسوخ) ودفعت ثمنه، بعد ان حاول الاخ صاحب المكتبة ان يقدمه

وعند قسم القواميس، سألت الاخ الفاضل عن (المنجد) وأية طبعة هذه المعروضة، فأجاب: "هذا (المنجد) الذي لا ينجد نفسه وطبعته هي الخامسة والعشرون ـ هذا أذا كَأنت بدأية الخامسة والثمانيِّن لم تقوت على صحة ما سمعت. فضحكت حقا مما سمعت عن شهادة مجروحة في حق قاموس طبع كل هذه الطبعات. ووقفت على كل طبعة لجنة من اساطين اللغة في لبنان. • كالأستاذ (عبد الله العلايل) وامثاله.

تذكرت أن أول من قال هذه الكلمة على طبعة المنجد الاولى، هو المغفور له جلالة الملك (عبد الله)، وسبب ذلك أنه طيب الله تراه ... سأل من في مجلسه عن فعل ماض في اللغة العربية بصيغة المضارع وليس في العربية بهذه الصورة سواه؟ فلم يعرفه احد. وكان في عداد الحاضرين المرحوم الشاعر الشيخ (قواد الخطيب) فلما رأى رحمه الله انه ليس في الحاضرين من استطاع ان يجيب، قال: "هو فعل يرنأ لحيته ـ اي صبغ لحيته. غمد الشَّيخ يده الى طبعة (المنجد) الأولى ويحث عن الكلمة، فلم يجدها، فقال له طيب الله ثراه - باسما -: "المنجد لا ينجد نفسه!" وفي سنة ١٩٢٩ تناولت هذه الطبعة بالنقد، في مُجِلّة (الاخاء) القاهرية، لصاحبها المرحوم الاستاذ (سليم قبعين) فتنبه على نقدى العلامة المشهور المرحوم (الاب انستاس ماري الكرملي) وطلب من تلميده العلامة العراقي النابه، المرحوم (مصطَّفي جواد) قبل ان ينال لقب دكتور من جَّامعة (السوربون)

فأستمر النقاش بيننا، سنة المجلة كاملة، ثم اقفلت المجلة باب النقاش، وقد كان مناظري _ يرحمه الله _ بحرا في علمه. سقت هذه المقدمة، لأبين أن (المنجد) يقسم الى قسمين في مجلد واحد:

أ ـ القسم اللغوى، وهذا نقح مرارا، الى أن وصل الى درجة ممتارة جدا، وقد كان المغفور له الشيخ (ابراهيم القطان) يقال: "ان المنجد اللغوي معجزة في اتقانه ودقته، وضبطه، وتصويره،

- والقسم الادبي والعلمي - وهذا تقده المغفور له (أبو اياد) في كتاب جليل، سماه (عثرات المنجد) وهو في (١٦٤) صفحة من القطع الذي قياسة ٢٤ × ١٦ فأنتخب على أثر ظهور كتابه هذا، عضواً لمجمع اللغة العربية في القاهرة، وعضوا المجمع اللغة العربية الاردني، وعضو لمجمع اللغة العربية في

وقد تذكرت _ باسما _ وأنا أسمع حكم هذا الاخ الفاضل على المنجد اللغوي في طبعته الخامسة والعشرين ما قاله (برناردشو): "آذكي الناس هو خياطي، كلما ذهبت لاخيط عنده بُذَلَةَ جِدِيدُةً، احْذَا لِي قياسا جِديداً، أما بِقيةُ الناس، فانهم يُحكمون على حكما وأحداً، لا يتبدل، ولا يتغيراً، وصديقنا حكم على هذا المنجد، لحكم صدر بحق الطبعة الاولى التي كان عليها مأخذ كثيرة وكنت في عداد الذين نبهوا على اوهام الطَّبعة الأولى.

فخدمة لكرامة اللغة العربية والمقيقة، والتاريخ اردت ان ارد لهذا القاموس البديع _ حقا _ اعتباره، وأنا أحد الذين نقدوه سابقا، ولكي لا يحرم أحد من مزايا هذا القاموس الميسر اعلن

وقد قلت في نفسي: "ما دمت يا اخى تعتقد ان (المنجد) لا ينجد نفسه، فَلماذا تعرضه بين كل تلك الكتب النافعة؟ الا ترى ان موقفك يكون كموقف تاجر اطعمة، يعلم ان بعضها فاسد، فيعرضها على الناس، لكي يشتروا ما يضرهم ولا ينفعهم.؟

انها شهادة حق اريد ان اؤديها، على صفحات (الرأي) الشهيرة والله من وراء القصد. عمان في يوم الخميس التاسع والعشرين من تشرين الاول

[بدوي والشرقاوي]

سيدي الشعر

.. كُم ارائي اسير ... مندهشا في الأرض،

ممعنا في اضطرابي

أحتسي صفوة الدلال،

عداري، ملكن احترابي

واحداء وأحدا وابقى وحيدا

وحدة الحرف، كثرة الطلاب

دفقة الشعر، تائها

ووحيدا،

دافئات،

مستبيحاء

دولة الحرف

فأقدا احبابى

مكيلا بوعود

حانيا بين وجعتي واغترابي

فقيدا الفكر العربى

حملت الانباء، من مصر العزيزة، خيرين مؤلمين حقا .. وهما خبران قد لا نفيق على بالغ اثرهما الا بعد حين. اما اولهما ، فهو نعى استأذنا آلدكتور عبدالرحمن بدوى، الفيلسوف الزاهد الذي قدم للامة العربية عمرا كاملا حافلا بكل ما هو قيم ونافع، وترك مكتبة عامرة قائمة بذاتها، من المؤلفات

الفلسفية العميقة، التي تربي عليها جيل من الدارسين . واما الثاني، فهو نعى الكاتب المصري الكبير عبدالرحمن الشرقاوى صاحب رواية (الارض) وكتب (محمد رسول الحرية) و (فقهاء الاسلام التسعة) و (الامام علي) و (الفاروق .. عمر بن

واذا كان لنا ان نستخلص عبرة من حياة هذين العلمين البارزين اللذين فجعنا بفقدهما، فهي ان من يخلص للفكر وينذر له حياته، لا بد أن يعطيه هذا الفكر بدوره كفاء ما هو أهل له من الخلود، ويمده بعزيمة وجلد يضمنان له استفراغ الوسع في بناء مجد ادبى

لقد عكف عبدالرحمن بدوى ما يزيد على نصف قرن وهو بيحث في كتب التراث العربي والاغريقي والفارسي، وفي الفلسفات المعاصرة، حتى اقام بنآء شامخا من المعارف التي لا غنى لاي مثقف يريد فهم روح تراثه وروح عصره، في أن واحد، عنها. وقد كان اصراره على اتقان تسع لغات بعض عدته في هذه المسيرة

كما عكف عبدالرحمن الشرقاوي، بدوره، على استخلاص موثبات الحياة في تراثنا الاسلامي، وتوظيفها في الواقع العربي، من اجل تحقيق العدالة الاجتماعية والتنوير الفكرى، ومن اجل أن يستقر الوجدان الاسلامي المعاصر على اسس ثابتة من العقيدة الاسلامية .ومعطيات التاريخ .

لقد كانت خسارتنا، بوفاة هذين المفكرين، كبيرة. ولعل ذلك ان يكون أيذانا بضرورة ان يحمل جيلنا مسؤولية استئناف المسيرة، واحد المسألة الثقافية بجد واقتدار واخلاص، على نحو ما علمنا الفقيدان رحمهما الله.

وأن مما يعزينا، أن كان عزاء، ما تركه الفقيدان الكبيران من تراث حي متجدد، سوف يظل خير هاد ومعين لاجيال المتقفين العرب، الى ازمان مديدة قادمة..

ما هي وظيفة الادب باعتباره تعبيرا بالكلمة عن الثقافة، وما

هي وظيفة الثقافة باعتبارها تعبيرا متعدد الاشكال عن الهوية

القُومية من جهة، وعن الدور الإنساني لاية قومية من جهة اخرى؟

يؤديها كوأجب وان يمارسها كحق، ونضيف ايضا هل يمكن

الفصل بين الأديب وأدبه بحيث يكونان في واد والملتقى يحيث

يكون في واد أخر، وترتفع بين الواديين جبّل وعرة وشلّعقة ولا

فهي ليست من تلك التساؤلات التي تُطرح مرة واحدة ويجلب

عَلَيْهَا، بِل مِن هَذِهِ النَّسَاؤُلَاتَ التِي يُجِبُ آلًا تَتَّوِقْفَ عِنْ طَرَّحَهَا،

هذه التساؤلات وسواها كثير، مما يجب ان نقف جميعا معها.

تسمح بالحد الادنى من اللقاء؟

تُم ما هي وظيفة الاديب التي يجب أن يحملها كسوولية وأن

المحرر

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن الشعر ومقومات نجاحه وفشله، وعن جماهيرية الشعر والشاعر.. وتربدت تساؤلات من مثل: هل مطلوب من الشاعر أن ينزل إلى مستوى الناس، أو يرفع الناس إلى ستواه!!.. وتشعب الحوار وخرج بعضهم عن اطوارهم وتجاوزوا الحدود، فلخذت الاتهامات تتساقط هنا وهناك وهنالك.. فمن يقل أنه لا يفهم هذا الشعر، يتهم بمستوى قدرته على الفهم، أو افتقاره الى الحس الشعري الذي يحاول مؤلاء الشعراء جاهدين ان يخلقوه ويؤصلوه في نفسه ونفوس غيره.. ومن يطالب بان يرتبط الشاعر بهموم بيئته ومجتمعه. يتهم بانه عميل يحاول افساد الشعر، ومتأمر على. الحداثة!! ومن يدع ألى شعر واضح قابل للادراك، يتهم بانه حاقد جاهل.. وهلم جرا من هذه الاتهامات، الى الحد الذي يوحى بأن هناك مؤامرة مبيتة ضد كل من تسول له نفسه ان يعترض على شيء، او يعلن انه لا يفهم ما ينشر فليس مطلوبا منك أن تفهم أو تتذُّوق بل مطلوب

منك ان توافق وتصفق وانت صاغر.. جاء في أحدى قصص زكريا تامر أن مدربا وضع نمرا في قفص، وبدأ عملية ترويضه، امرا اياه أن يطيعه طاعة عمياء.. وفي احد الايام القى امامه خطبة سياسية، وبعد أن انتهى منها وقف النَّمر ساكنا، فقال له المروض؛ لماذا لا تصفق؟ قال النمر) لماذا أصفق، فأنا لم أفهم شيئًا مما تقول؟ قال المروض: ليس مطلوب منك أن تقهم، بل أن

فالى الذين يفرضون علينا (تابوات) جديدة باسم الحداثة، نقول أن الشعر اذا لم يمتلك ادواته الفنية من معان جديدة وصور مبتكرة، ولغة منتقاة، واساليب معبرة، وموسيقي، يحمل ذلك كله عاطفة صادقة وخيال قوي، فهو ليس شعرا، حتى لو اصر اصحابه على جلدنا يه

صباح مساء، او ملاوا به الدواوين!! أنَّ كثيرًا من الشعر الذي ينشر، أو يفتعل ويصنع، يعيدنا الى عصبور التلاعب بالالفاظ والالقاز والغثاثة الاسلوبية والبرود الشعري الذي ظهر في عصور الضعف والاتحطاط. فقد جاء في احدى مقامات ناصيف البارجي (ت ١٨٧١ م) شعر عاطل غير العجه ، وشعر ملمه، وشعر اخيف، وشعر ارقط، وشعر عاطل العاطل.. ونود ان نسوق بعض الامثلة للقاريء العزيز ليرى قيمة هذا الشعر ودوره: من الشعر وشعر (أي الذي يقوم على الحروف المهملة (غير

المتقوطة) فقط: الصمد حنال السنرور والكميد اله الا الله مولاك الاحد ش ولا والد لا ولا ولد لل اول اصل الاصول والعمد 7

ومن الشعر المعجم (اي الذي يقوم على الحروف المعجمة (المنقوطة) بشجى يبيت في شجن فتن ينشبن في فتن

في عالم الكتابة الروائية.. ثمة مرحلة يمر بها الكاتب تفرض عليه

العودة الى الماضي الشخصي وذاكرة الطفولة لتشكيل موضوع روايته ..

هذه المرحلة قد تجيء مع بداية خوض مجال الكتابة الروائية.. حيث

يعمد الكاتب الناشيء الى تفاصيل حياته الماضية وتاريخه الشخمي

والعائلي.. أي الى تجربت الحياتية الذاتية الفردية ليشكل منها بناءً

واحيانا وفي بعض هذه الحالات التي يستند فيها الكاتب الشاب الى

تجربته الخاصة.. تيدو استمرارية الكتابة صعبة أو شبه مستحيلة..

نظرا لان الكاتب الشاب استنفذ في رواية أو روايتين أفاق تجريته وأم

يستطع لن يتجاوزها نحو مواضيع اخرى اكثر رحابة وآكثر قدرة على

استكشاف الواقع والعلاقات الاجتماعية والروائز النفسية والاخلاقية

وفي احيان اخرى .. يكون استنفاذ موضوع الماضي الشخصي من

خلال العمل الروائي الاول دافعا للتحرر من هذا الهاجس التعبيري

وللانطلاق نحو تجربة اعمق واغنى واشمل .. تجربة تتجاور حدود

من استحضار عوالم ليست بالضرورة مرتبطة بتجربتهم الشخصية..

وهى عوالم يبنونها نتيجة تراكم خبراتهم وملاحظاتهم ودراساتهم

لحيوات ومصائر الاخرين او للوقائع الاجتماعية والاحداث التاريخية

وفي الجانب الاخر من تجرية الكتابة الروائية. نجد كتابا ينطلقون

الذات المنبقة أو محيطها المدود...

الدكتور: سمير قطامي

شيق تيق تجنب في نفق ضيق بقي فغني شغف شفني بـذي ثقـة نجب شن جيش ذي يزن شيبـة في شيبـة خضبت بشقيق غض ينض جني

ومن الشهر الملمع، (شطرة مهملة وشطرة معجمة): اسمر كالرمح لـه عامل يفضي فيقضي نخب شيق مسك لماه عناظر سناطع في جنة تشفي شج ينشق اكحـل ما منارس كحلالـه جفن غضيض غنج ضيق در دموع حوله كاسد في جنب ريف بين ينفق

ومن الشعر الاخيف، (كلمة معجمة وكلمة مهملة)

لا تقي العهد فتشفيني ولا تتجز الوعد فتشفي الهللا غضة العود تثنت مرحا بضة اللمس تجنت ملسلا

ومن الشعر الارقط، (حرف مهمل وحرف معجم):

ونديم بات عندي ليلة منه غليل خاف من صنع جميل قلت في صبر جميل قرة في ميل قلب منك يا غصنا يعيل

والشعر عاطل العاطل (الذي لا نقطة في رسمه او نطقة):

حــول در حــل ورد هــل لحصبور حلبو ومسل وردة ولـه صـول وطـول ولـه

فهل يستطيع لحد أن ينكر ما في هذا الشعر من صنعة ولغة وتوليد عقلي وعرض عضَّلات؟.. ولكنَّ السُّؤْأَالِ المطروح: ما قيمة هذا الشعر من المنظور الفني والجمالي؟ وما اثر ذلك الشُّعر في بيئته ومجتمعه؟

في المُرحَّلة التي واجهت فرنسا محنة الاحتلال النازي تحول الشاعر أراجون من الدادَّئية الى الشيوعية ونزل من برجه العاَّجي ليعبر عن محنة الوطن وهموم ابنائه. فهل يسير بعض شعراننا هذه الايام في الاتجاه المعاكس؟

العودة الي

الذي يشحذ طاقاتهم الكتابية وينوعها.. احياًنَا الى كتابُّ اعمَال تَكتنفها رؤية ثقافية وشاعرية خاصة.. بقدر ما

عدنان مدانات

الدالة. وهم في مثل هذه الحالات يضيفون الكثير من عنصر الخيال مَثَلُ هُولًاء الكتاب يُملكون عادة، المقدرة على الاستمرارية في الكتابة الروائية.. غير انه لابد لهم... وان يشعروا في مرحلة متقدمة من حياتهم الابداعية.. بالحلجة الماسة الى العودة الى ينبوع الطفولة والى نكريات للاضي.. ويقدر ما ان استحضار نكريات الطفولة .. يؤدي تَرْدي في احيان اخرى الى اعمال رتبية مملة لا تنفع في انقادها مهارة الكاتب ودربته الكتابية.

ان العالم الروائي في جوهره.. اوسع من ان تحده التجربة الشخصية فقط لاته عالم يرتبط بالحياة في تشعباتها وتعقيداتها وحركتها المتنامية ويرتبط أيضا بالخيال الخلاق. وبالموقف من الحياة الذي يتوصل اليه الكاتب عبر تراكم الخبرة والمعرفة وتعميق الوعي. وكتلك فان العودة الى التجربة الشخصية والى مرحلة الطغولة ورغم ما فيها من اغراء.. قد تكون ايضا اشارة الى استنفاذ الطاقة الكتابية الابداعية.. وفي هذا الامر تكمن خطورتها.. وهي الخطورة ذاتها التَّمَّ تحيط بالكاتب المبتدىء والتي تجعله يتوقف عنَّ الكتابة بعد عمل أوَّ عملين رغم أن ألبداية قد تُكون واعدة.

طالمًا أن المجتمع يقدم لنا باستمرار مبدعين جددا ومتلقين جددا، وطالمًا أن المُجتمع يواجه باستمرار تحديثات قديمة لم تتمكن من الانتصار عليها بعد، وتحديات جديدة لا بد من مواجهتها. وشرط هذه المواجهة الحفاظ على التواصل بين المبدع والملتقى. ان من الصعب موافقة البعض على الراي القائل بان هذه التساؤلات قد طرحت من قبل وتمت الإجابة عليها. وإذا كان لا بد من هذه الموافقة _ على سبيل الافتراض وحسب _ قان الامر يعني ان المبدعين كافة متَّفقون على وظيفة الادب، لكن ما تُلمسة بوضوح هو أن المسافة تتسع وتتعمق ما بين مؤدي هذه الوظيفة النبيلة وبين المفترض أن تكون هذه الوطيقة قد قدمت لهم، وأن

ثمة غربة خطيرة يحسها الملتقي وهو يواجه معظم ما يوضع بين يديه من نتاج البي، بل ومن نتاج ثقافي، ولكي ندلل على هذه ٱلحَقيقة وبتسطيح مُقصود نشير الَّى غربة معظمنا وهو يقفَ املم معظم معارض الرَّسم التشكيل، والتي يتطلب فهم لوحاتها ـ هذا اذا كأن هناك موضوع للفهم فيها _ مذكرات تحليلية تفصيلية من الفتان، ومن نقاده، ومن اصدقائه، ومن هؤلاء الذين يجب ان يقدموا لنا دفاعا عن امكانية اتهامهم بالجهل من خلال تقبيم ادعاء غُيرٍ مُحدود بالفهم والوعي الفني "المعاصر". ولا تستوقفنا هذه الخطورة كثيرا، لانها تتعلق بقطاع ضيق

جدا مِن المجتمع، قطاع حريص على "استعراض وعيه" مَن خُلَالَ توظيف تراثه في اتجاه استدراج الأعجاب بهذا الوعي وذلك الفهم وهما - دون ريب غير متوفرين، لكن الخطورة التي تستوقفنا هي تلك المتعلقة بسوى الرسم التشكيلي من انواع التعبير الثقافي ونفي الشعر والقصة والرواية والمسرحية والخاطرة والنثر لأن هَدُه - كما هو المُفترض - ليسَتْ دائرة مُغلقة على اصحابها ونقادها وانما مفتوحة على الناس جميعا، بدءا منّ الامين وانتهاء بالمثقفين، ومرورا بكل انصاف المتعلمين والمتعلمين وحملة الشهادات الصغيرة والكبيرة ايضا.

(خالد

رحلات في شرق الاردن (١٤)

●● البك كركبراند

ترجمة الدكتور احمد عويدى العبادي

وادی رم

رغم ان الاردن منطقة صغيرة الا أنها تشتمل على مناظر غاية في الروعة والجمال والبهاء آلى درجة انهآ لا تجارى احيانا واستطيم الادعاء أننى شاهدت هذه المواقع اكثر من غيري من الناس، حيث كنت اعتنم كل فرصة لزيارة هذا المكان أو ذاك بأية وسيلة من وسائل النقل. وَاذا جارَ لِي الاَحْتَيَارِ فَإِن وَادْي رَمْ يَحوزَ مَحْبَتِي الاولى عَلَى انه الاكثر جمالا وانطباعاً في النفس من غيره، حيث يحتوي واديا بعرض ميلين وطول اتنى عشر ميلا، محاطا بسلاسل جبلية عالية ترتفع الفا وخمسمانة مترعن سطَّح البحر وتحتضن أكواما من الرمال من الداخَّل، بينما تنمو هنا وهناك اشجار شوكية _ وهي : اشجار الاكامسيا، اما الصخور فهي من نفس النوع المرجود في البتراء، وذلك يدل على مرور الموقعين بمرحلة جيولوجية

اما التأثير العام في هذا الوادى، فهو هذا البحر من الرمال الحمراء المرقط بين فينة واخرى بزيد أخضَّر تبرز منه جزر الصخور آلتي تبدو اشكالها والوانها ذات جمال يفوق الوصف، خاصة عند غروب الشمس عندما يعم الشفق الذهبي الاحمر، مما يجعل الوان الصحور حبوية متحركة الى درجة التألق الشرق.

ويتوفر ألماء العذب الزلال بكثرة في هذا الوادي، خاصة عند اقدام المرتفعات الجبلية، حيث توجد اكثر من اثنتي عشرة عينا ما هي الاحصيلة ما تحفظه القاعدة الغرانيتية، ثم يبيز ثانية عبر الصخور الرملية، وعند احد هذه الينابيع بنى الآنباط مدينة بوادي رم، ثم استخدام كثير من حجارتها في بناء مركز الشرطة في هذا الموقع. ولا شك ان الانباط اجداد سكان شمال الجزيرة العربية الحاليين.

ولا يمكن للزائر الا ويؤخذ بروعة رم وجماله، ومع هذا فان التأثير يختلف من شخص الى أخر. فهناك من تهيمن عليه عظمة المكان وجماله ككل، وهناك اناس _ وانا منهم _ من يستمتع بالنظر في هذا السحر الطبيعي الجذاب، ولا يزيد على امعان النظر فيه. ومع هذا فهناك بعض الشواد الذين لا يرين في هذا المكان اية مسحة من الجمال.

لقد لجأت الى رم علم ١٩٣٩ لدة اسيرعين هريا من جو الحرب وتشنجاته والكأبة التي انتابتني بعمان عندما كنت معتمدا بريطانيا فيها. وقد رافقتي في تلك الرحلة الاستجمامية مدير الاتار الاردني المسترجيرالد هاردن، ومساعده حسن النعيمي، واغتمناً فرصة وجودنا هناك فقمنا بمسح شامل لكل واد وشعيب في المنطقة بحثا عن الاثار، رغم توكيدات دليلنا من شرطة البادية بعدم وجود اية أثار في هذا الموقم أو ذاك. لقد تجولنا رَجالاً تارة وركبانًا على ظهور الجمال تارة اخرى.

كَانَ حسنَ بدويا أصليا، متميزا في أمرين هما: فقد كان مهتما بالاثار لقيمتها ولذاتها، وليس بحثًا عما تُستحَّقه منَّ ثَمن لبيعها مثلَّ سأثر العرب، كماً كأن يقبض الاقاعي بسهولة، وكانت هي تحبه أيضاً، وهو يفسر ذلك أن الامر يعود بسبب وجود عاطفة متبادلة بينه وبين الاقاعي. ولم يكن يسمح لاحد أن يقترب منه أذا ما أمسك حية سامة، لاعتقاده ان حضور شخص ثالث سيغضب الاقعى، مما سيجعلها تعضه وتعض

مثيرها. واعتقد أنه كان سلحراً للأفاعي بطبعه. لقد مطل المطر قبل وصولنا بأيام، بعد انحباس دام سنوات عدة، وكان من نتيجة معانقته للأرض أن ازهرت بيعض النياتات مما جعل زيارتي هذه

يحمل رم اسمه هذا منذ فجر التاريخ. حيث توجد اشارة اليه في الانجيل (جينسس ٢٦:٣٦) الى دوق رم - أي شيخ رم - بينما يشير القرآن اليه بقوله: « إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد »، ولم يحدد اي مثقف عربي هوية وادي رم، كما أن عدد الذين زاروه منهم ضنيل، وذلك بسبب نأية عن طريق ألسيارات المريح وتشكل التلال الصخرية اعمدة تُفوقُ أي بناء بيد الأنسان، وهي في حقيقتها لا مثيل لها ابدا من منا، فانني اعتقد أن هذا هو المكان الذي أشار اليه القرآن الكريم على أنه و إرم ذات

ويتتبع آثار الامم التي سكنت هذا الوادي وسادت ثم بادت وجدنا في الطرف الجنوبي قرية اثرية تعود الى العصر الكالكوليشك، قرب نبع ماء يسمى : عين النخيل، وتعود القرية الى حوالي ٤٥٠٠ ق.م وهي اقدم مكان اثري كان ماهولا في المنطقة، وقد اكتشفتها أثناء مسحنا للمكان بينما كنت اركبّ جملاابحث عن الاثار، فشاهدت قمة ذات لون رمادي يختلف عن بقية الوانْ أَلْتَلَ الْاخْرِيِّ. وسرت وسط تراكم الكسلُ لَاجَد بِقَايًا رماد منتشرَّة مزروعة ببقايا الصوان. استطعت بسهولة ان التقط رؤوس رماح واطراف سكَّاكُين صُوانية ضمن مساحة بسيطة من الأرض من حولي في ذلك المكان. ومِن الجِلِي الواضح أن رم كانت موقعًا مقدسًا لدى الإنباط، حيث لا تزال بقايا مُعبد اللهم (اللات) بادية العيان: وبالاضافة الى ذلك، فإن بِمَقْدُورِ الشَّخْصِ انْ يُرِيُ العَدْيِدُ مِنْ النَّصُوصُ المُتَوْشَةَ فِي الصَّحُورِ، والمكتوبة بلغات شتى منها : النبطية والثمودية والسبائية واليونانية (وهي نادرة)، ولا يقصر الأمر على هذه الطواهر فحسب، بل يتعهداه الى وُجودًّ بعضْ البنايات التي يعتقد أنها معابد، وهي متناثرة هَنَا وهناك في مختلف مناطق الوادي، ومعاطة باسيجة من البناء المهدم تتوسطه صحَّرة واقفة تمثل الاله الاعظم للانباط رهو Bushares .

لم يال الانباط جهدا في الاحتفاظ بكل نقطة ماء مطر تهطل في بالدهم، وذلك ما تدل عليه سدودهم وأبارهم في المنطقة، ولا يوجد في رم مدينة بُمعنى المدينة، سوى تلك القرية التي اشرنا اليها سابقاً، والتي تبعد مسير يومين عن البتراء، حيث كانت محطة للاستقاء ومركزا للتعبد في أن واحد

ويبدو أن الرومان لم يحتلوا رم رغم أن طريق تراجان الروماني المعتد من بصرا (اسكي شام) ألى أيلة (العقبة) يمر بالقرب من الوادي على بعد عشرين كيلومترا إلى الغرب منه.

ومن المهم الملفت للنظر انعدام وجود اية نصوص من قبل الاسلام قرب ومن المهم المعت للمعر العدام وجود العديد من هذه النصوص على بدء النصوص المعبد النبطي وعين الماء التي عنده، رغم وجود العديد من هذه النصوص على بعد عدة كيلومترات في (خاز علي) الذي يحوي ايضا على احواض مائية كثيرة جدا منحوتة في الصخور لالتقاط ماء المطر الذي يسيل علي الصَّحُورِ العارية، وبالقرب من هذه الاحواض المائية نجد نصَّومًا عربية بالخط الكوني والاتماط الاخرى، تتعلق بأمور الحياة، مصحوبة تأرة برسومات لكَأَنْنات حية كالانسان والحيوان والطير، ويبدو ان المركز الوئني قد أصبح مهجورا بعد أن قبل الناس الاسلام، وأعتنقوه، ولم يعد هذا المركز يجتذبهم رغم وجود عين الماء فيه.

ويتحدث سكان رم قصصا مذهلة عن وجود نصب تذكارية كانت جاثمة على قُمم هذه التلال العالية من جبال رم. وليؤكدوا اصرارهم واخبارهم اشاروا ألى أن أحد المجارى المَانية قد جَلْب مَبَّهُ أُورَاق النِّينَ وَذَلِكَ مَا بِيينَ وجود بساتين كان لا بد أنَّ يكون لاصحابها بيوت سكنية يأوون اليهاُّ. واستطاع أحد ضباط الطيران الملكي أن يتسلق الجبل، حيث أخبرنا في ان بقايا الاثار القديمة لا توجد الا في الخيالات الخصبة للمخبرين، أما التين فهو من النوع البري الذي لا يأتي بشيء مثله بذلك مثل شُجيرات النخل العقيمة التي لا تزال بقاياها وأضحة عند اقدام الجبال، والتي لا تعطي ثماراً من اي نوع ولم اتجول في قمم الجبال، الا انني طلبت الى قائد الطيران البريطاني بعمان ان نطير فوقها حيث لم اشاهد آية اثار قديمة، الا أن المنظر كان باميا للغاية .

حاولت التسلق، اثناء غياب دليني سليمان البلوي ، وطلب الى رقيب البادية هناك أن يرافقني في رحلتي الشاقة هذه. كنت والرقيب لا يعلم أي منا طريقه فوجدنا انفسنا بعد عدة ساعات أننا لا زلنا عند أقدام الطود الشامخ الذي يشق عنان السماء، كما التقتتا صَحْرة ضحمة حاولنا الدوران حولها فضيعت رفيتي الرقيب، واختفى عن انظاري، لكنه القى بصدرة ضحمة جعلني دويها اشعر بالصداع حسبانا من أن رفيقي قد وقع من على الصخر ولقي حتف. ويعد محاولات عدة أمام انزلاق قدمي من على صفحة الصخر الأماس برمت من المحاولات وارتأيت العودة الى الأرض خوفا من الوقوع في البلاء. وعندما التقينا سليمان وكد لنا استحالة الوصول الى القمة عبر الطريق الذي اخترناه، ولم يفاجأ أي منا بذلك. وفي الطرف المقابل لوادي رم توجد قمم عالية تدعى: ام العشرين، وذلك لتعدد قممها، والتي لم يقم أي انسان بقياس ارتفاعها. وقد استعصى الامر على دليلنا سليمان الذي حكى لنا قصة محاولته في الصعود الى القمة، حتى اذاً ما وصل نقطة محددة عند حلول الظلام، نظر قراي الهالة المرعبة لهذا الارتفاع والوعورة والانحدار وعاد دون أن يكرر هذه التجربة ألى الابد.

ولم يقتصر نشاطه على الابداع الرواثي، فانطلق يجوب الافاق الثقافية الواسعة متنقلا بين الفن التشكيل والترجمة والتقد الروائي المميز واخيرا الكتابة الفكرية، فيرز مفكرا وأسع الثقافة في كتابيه _ العالم مادة وحركة _ و (الجهل في معركة الحضارة)

احد أهم الروائيين العرب. برز في السبعينات بشكل "ظاهرة" مميرة على الصَّعَيد الثقافي العربيّ، وذلك بصَّدور روايته الإولى -الضَّحَكُ _ والتفاعلات الفنية الَّحادة والحارة الَّتِي خَلَفتُها. اصدر بعدها "الخماسين" "والسؤال" فكرس اسمه، بل حفره في لوح الادب العربي بالقندار. واعبيت طباعة مجموعته زنوج وبدو وفلاحون وأغيد الاهتمام بمجموعته المبيرة "وبيع

وَّهُو بُصِّدِد اصدار كتابُ ثلَّث حوَّلُ مَفْهُومُ ٱلتَاوِيلِ .. وفي هذا

حوار يوسف مسرة

ــ ليس من السهل على الدخول الى علك النقاق، ولعل المشكلة تتمثل في البداية. فاناً لا ادري من اي الايواب الج اليك... الرواية، النقد الروائي، الفَّكر.... ولكنَّ أعتقد ان الدوآر المفتوح معك يستلزم او يسمح بأن تكرنَ ٱلبداية عامة. أي آنك تستطيعً بدء هذأ الحوار بما تُحب، ويعنها يمكن لنا ان نضبط الايقاع كما،

غُالب: احب أن أبدأ بمعلومة بسيطة، وهي انني بدات الكتابة في سن العاشرة. كنت كل صباح أُكْتُبُ احلامي. اصبحت عندي تجرية الحلم. اصبحت هذه احدى الْكُونَات الأساسية لتجربتي. من النادر ان اكتب قصة أو روأية لا تدخل فيها تقنيَّة الحلم، أو حضُّور الحلم تُفسه. ولهذه المسالة كما اعتقد ابعاد تتصل بمفهوم الكتابة

- أستوقفتني عبارتان تصلحان لان تكونا مدخلين واسعين للحوار. تقنية الحلم، ومفهوم الكتابة.

عُلْبِ: لَكُلُ مَجِنْمُعُ بِنْيَةً دَاخُلِيةً في الفلب لا يدركها من يعيش ضُمنها. ألبنية ترى من خلال ما يمكن أن نسميه بالوعى الزائف. والسؤال بالنسبة للروائي. كيف يكتشف هذه البنية؛ هناك عدة مخاطر. اولا ان ترى هذه البنية من خلال مجموعة من القيم والنواضعات الاجتماعية، وهذا أرداً انواع الإنب، نجده في السلسلات التلفزيونية حيث يعير الادب عن مفهوم الآخلاق التقليدي في الْبِيْنَةُ الْأَحْتُمَاعِيةً وَالرَوْحِيَّةُ. يُتَجِمَدُ ايضا _ الوعي الرّائف _ مَنْ خَلَالَ أَحِلَةَ الْوَاقِعَ أَلَى مَنْظُومِة من الافكار، وهذا نوع من الأنب شديد الانتشار والشعبية لانه يعيد للقاريء أنتياج افكاره الشَّاصة عَنَّ الواقع، فيجد القاريء مجموعة افكاره في هذا

النوع، ولكن لا يجد معرفة حقيقة. _ لَكن هذا القاريء غير معني بالمرفة الحقيقية هو قاريء من النوع الذي بيحث عن تأكيد معارفه الخاصة، وينطيق هذا بشكل رئيسي على الأدب الذي ينطلق من معطيات سياسية. وهذا يدفعني للعودة الى البنية الاجتماعية والوعي

الزّائف.

َ أَنْ عَلَى الروائي ان يَصَغَيُ لَــلاوعية، ففيه تكمن البنيـة الاجتماعية، وكل كاتب جلد تَتَقَمَّصِه هَذه النبية حتى لو حاول الغامها بوعي زائف. مثقنا على ذلك ديستويفسكي. كان مازق الكتابة عنده أنه يريد أن يطرح أفكاراً في رواياته تتعلق _ الإفكار _ ماستحالة قباء العدالة على الارض، أي نفى المُفَهُوم الاشتراكي الذي برى امكانية قيام هذه العدالة على

آلارض. _ لكن ديستويفسكي اكثر من استخدم تقنية الحلم واللاوعي، حتى ان كثيرا من علماء النفس يعودون الّی اعماله کے ۔ مودیل ۔ یصلح

للدراسة. غالب: هذا صحيح، لكنه كان يصارع على الدوام البنية الداخلية للمجتمع الروسي التي ـ البنية الداخلية... تفرض نفسها على أدبه. قفي الجريمة والعقاب، لم يبرهن على أستحالة العدالة على الأرض، بل على استحالة العدالة تحت ظل روسيًا القيصرية، وهذا عكس الفُكرَةُ النّي كَانَتُ فِي ذَهُنه. هذا يشير الى أن بنية المجتمع

"حمّاة الدّيلر عليكم سلام". وطير الشؤم يا (بغداد).

يبرد حره ثاراً.

ويسقط حِثْة سوداء.

دُمَّاء الطقل يا أش،

الرومي الداخلية، كانت اقوى من وعيه الزائف، بل ان اعمله نبوءة ضَّحُمة بَهذا الْتَمزقُ الذي يتَّخَلل المجتمع الروسي وبالحنث الضخم

ما اردت ان اقوله ان الوعي الرَائفُ هو مثبط وحين يتم تجاوزه فان ذلك يحتاج الى روائي بحجم بيستويفسكي، وهو واحد من اعظم روائيي التاريخ ان لم يكن اعظمهم. _ وماذا عن وعيه الزائف؟ الم يترك الثرا في أعماله الروائية؟ غلب: تجاوزه بصدقة وحدسه

الفني. البنية اللاواعية فرضت نفسها عليه، ففي داخيل كل شخصية روسية في اعمله نجد هذا التمرق الرهيب والصراع بين الشيطان والملاك ممثلا موهو بهذا يعكس التمزق الاجتماعي الموجود في روميا في ذلك الوقت. ـ قلت في البداية ان البنية الاجتماعية لا يدركها من يعيش ضمنها، وإن على الروائي ان يكتشف هذه البنية، أو على البنية نفسها أن

تقرض هذا الحضور العاري لكني اتساعل. الم يكن ديستويفسك غالب: لكن هذاك شرطين تحققا فيه. الاول: عبقريته الروائية، والثاني: أن ظروف حياته قد اتلحت له ان ينفصل عن هذه العنية ثم يعود اليها. فلقد قضى وقَدًا طويلًا في المهلجر والسجون. فُسُرط ٱلنَّعييرُ عن هٰذه البنية هو معايشة بثية اجتماعية أخرى

لندع ديستويفسكي ونعود اليك. كيف لنا ان نعرف ..كلراء ـ. ان كانت اعمالك الروائية تستوفي شرومك النظرية ام لا، وكيف لا يخرج شخص ما ليقول ان الانكار مي التي اقامت بناك الروائي؟... الم يكتبُ بعض ألتقاد ما معناه انك تبني رواياتك اعتمادا على شكل هندسي

غلب: بالنسبة لي. عندما اكتب لا انطلق من فكرة مسعة أه تصميم جاهر لرواية بل لا اعرف ماذا ساكتب آنكر أنني كتبت (الضحك) وفي ذهني أن اكتب قصة قصيرة، لكنها أمتدت حتى أصبحت بهذا الحجم، قالرواية تكتب نفسها ثم تتوالي الصور والمشاهد الى درجة تفلجئني أتآ كأنها صيعت في مكان ما لا أعرفه وتشكلت على هذا النحو.

ـ يتصل هذا بما قلته عن تقنية.

غُلُب: الحلم لغة خاصة. لغة اللاوعى عندما يعير عن نفسه بصور ورموز والكثابة الروائية بِلْنُسُبِةً فِي هِي تَدَفَقَ هَذُهُ الْصُورِ والرمور على الورق من هناً تستطيع هذه البنية الداخلية ان تعبر عَنْ نفسها بعيدا عن الوعي الرَّأَنْفُ ٱلذي شُرحْنَآه، وبعَيدا عنَّ الرؤية السطحية للاشعاء... فمن مفارقات الوعي الانساني ان وعيه الثاقف والعميق كامن في داخله، ولكن شروط الواقع العملية تضلله باستمرار فعليه ان يخترق هذه الشُروط ليصل الى جوهر البنية الأجتماعية والروحية للواقع. الحلم صورة لهذه البنية يقابلها خلق حالة من الحرية ألدأخلية تستطيع فيه الصور

والرمور المكبوتة في اللاوعي أن تتجلى وتتجسد. - لكن الرواية ملزمة باحتوائها على "المعرفة الحقيقية" وهذه المعرفة لا توجد في رواية الإفكار .. كما اشرت انت .. وهذا يعني أن المعرفة المقيقية تابعة من الاعمال التي تستخدم تقنية الطم وتغرف من

اللاوعي، وإنا أسال كيف تتجلى المعرفة الحقيقية دون مساهمة من الوعي؟ غالب: السؤال الذي يجب ان عالب: السؤال الذي يجب ان

حوارمع الروائي والاديب الاردني"غالب هلسا

عَنْهُمْ أَصِيْرُ كَتَابِهِ النَّقْدِي الأول _ قرارات في اعمال كل من _

متناولا فيه اعمالا روائية لحنامينة وجبرا الراهيم حيرا وغيرهما. اثار الكلير من ربود الفعل. فقد كان جريئا في الدفاع عن رؤيته

الفنية وموقفه الفكري ولنا بعد ذلك حرية الحوار والنفي

أصدر بعدها روايته "البكاء على الإطلال" ثم "ثلاثة وجوه

لبعداد" وتصدر قريبا - ان لد تكن صدرت -رواية اخرى - احال

اسْمِها .. بَالْإَصْنَافَةُ أَلَّى انْتَهَائُهُ مِنْ كَتَابِةٌ الْجِزْءَ الْثَانِي مِنْ رِواْيِتُهُ

ومن أعمله الهامة ترجمته لكتاب المكان لباشلار وبعض

غَالُبُ هَلِساً. الكهل الشاب. الساكن المتحرك، يعادي كل شيء

الحوار يوضح هذا المقهوم قليلا ــ

يطرح: مَا هِي طَبِيعة الَّوَعَيْ الذي تقدمه الرواية بشكل خاص والفن بشكل علم! الوعى الزائف يحيل الانسان إلى محموعة من اللهولات الذهنية والإخلاقية. اما النَّن الحقيقي فيحيل ألانسان الى ذاته الى تَجَرِبَتُهُ الخَاصَةِ، فَوضَعَ التَجَرِبَةُ المُعاشَية ضَعنَ شكل فني لا يمكن إن يكون الا اعلاة بناء لتجرية

ـ آي قاريء؟ غُلْبُ: أي قَلْرِيءَ ــ لكن هذا يعنى أن القاريء الذي يجد في الإنب افكاره الخاصة ولا يُحب العرفة الحقيقية، اقول أن هذا القاريء غير مسؤول عن تلك النزعة التي تتحكم فيه كلما قرآ شيئًا، وهذا يعني انه مستعمر ـ بفتح الم ـ من قبل الرعي الزائف الذي يضبط النسبة الأكبر في علنا الادبي. غَـُاكِ: هُذَاً الـوعي وُبِناه الجِمالية قد اوجد اشكالا ثقِتة لرؤية القاريءُ. مثلاً. المشاهد السينمائي تقولب ذهنه على مسارًات معينة في ألحدث الدرامي. كلقاء العاشقين الذي ينتهي بالزواج. مفهوم الخيانة وعقوبتها الإخلاقية. مقهوم الراة كوظيفة

للرجل. فعلينا أن نحرر القلريء من هذه القوالب. ان تعيد آليه من سدد الخاصة التي هي اوسع واغني يكثر من هذه القوالب الجاهزة. علينا ان نفتح مسلم علله الداخل حتى يعيد بناء ينسه وتجربته من أمن شروط الحرية المناذ ال الداخلية وليس ضمن القوالب التي تُكرت. يحدث هذا عندما يجعل الروائي شخصياته تتخذ مسارها الذي لا تحدده فكرة مسبقة فمفهوم الحياة اوسع بكثير من المفهوم الإخلاقي والرؤية من المهورة المسلق المسلق المهورة المسلقة المس الوعي عندي في العمل الروائي؟ عندما اخلق عالما من الرموز والصور ويصبح هذا العمل خُارِجِي مسجلا عَلَى الورق، فانني على نُحو ما اكتسب قدره علّ محكمته. استطيع أن أرى البنية

التي في داخل هَذَا العَمْلِ. لَذَلَّكُ تصبح الكتابة الحقيقية عندي هي اعادةً كتابة الرواية. الرواية تعطّي نفسها دون ارادة مني، اكتشف انني بنيت منطقا داخليا لهذه الرواية دون أن اعبه عند الكتابة. فالكتابة الثانية هى نوع من الانتقال من مرحلة البوح ألى مرحلة الشكل الفني.

_ عل لدى الشكل اهمية كبرى

لديك، قافزا بذلك من فوق العناصر النَّنية الأخرى؟ غُلْب: ليس ما يهمني هو الشكل، عندما اكتب اشعر أن على كل حملة أن تلمس وترا داخليا، في الكتابة الثانية على أن أملاً القراعات ال قدمت مجموعة من الصور والتجارب التي يجب ان تتشكل كثيرون من كتبوا عن رواياتي اعتقروا ان منالك بناء مندسيا قمت بينائه. والحقيقة ان المسالة ليست كُتلك. يَنْعَةُ الرواية عندى تلقائية تماما ومنطقها هو

منطق الحيأة الداخلية. - أذا اردنا الانتقال الى مقهوم الشكل الروائي، فان هذا يستلزم منا صياعة مفهوم محدد للشكل، وإذا قائباً اقضل التعامل مع عمليات التنظيم الشكلي والتي هي اقرب الى التماسك والوضوح، وقد عدد (جيروم ستولينتز) اكثر من ثلاث او أربع عمليات تنظيم شكلي. وهذا

يعني ان هنالك ضابطا يتحكم في التبكل، وهذا الضابط ينفي عامل التلقائية في بنية الرواية. غَلَب: هَذَا الصَّابِطِ ابضًا

_ لا ادري كيف يمكن للصور والرمور التي تتجلّى على الورق، ان تتنظم تلقائياً. ان مذا التصور يذكرنا بشيطان الشناعر او وحيه. واذا كان ذلك كذلك فلماذا تكتب الرواية مرتين؟ لم لا تتزكها تذهب ألناس دون

غلب: اعطبك مثالا من الصّحك. كان هنّك موازاه بين قصة حب رومانسية ومجموعة من الوثائق النثرية والمحفية. تلقَّائياً كنت اعَّيش الرفض لان استسلم للموجة الرومانسية. اذ ان تكويننا الإصابي في مصر في الشمسينات هو الاعتراض عل هذه ألرومانسية في الانب والثرثرة العاطفية، مجامع الوثائق لتوقف تيار "الرومانسية في الرواية"، وهذه تجرية تستحق التسجيل. في مصر الخسينات كنا نشعر بالريف لجموعة من المفاهيم الجمالية والانماط الادبية السائدة، مشل فكرة المومس الغَاضَلَة. اللصّ الشَّريف. الْيطلُّ المطلق، العشق الروماتسي.... لذ شعرنا انه استنراد لانماط انسائية من الانب الأوروبي الذي كان سائدا في القرن التأسم عشر، وكنَّن مثلِنا مِّو (مُيَنحوايِّ): تلكُ اللغة الجافة للليئة بتفاصيل علم محدد، وبلغة وضعية لا تتراه مجالا لانفعال فانض او الرثرة

.... حَلُولِينا بِأَنْ ، تَكُلِبِ ، مَعْهِـوم ، الرومانسية على واسه انكر أن من أوأثل القصص بالتي تشرتها قصة يشعر فيها البطل بالتقرر من محبوبته ويعزم أن يتخل عنها ق جو جعلته الرومانسية العربية قمة اللقاء بين حبيين. فللكان البطء والعشاق ينتشرون بين الأشجار، ولكنه البطل جعل من هذه اللحظة علذات مناسبة لان

يتخلى عن حبه. ـ انا اعرف ان قصة (وديع والقديسة ميلاده) من القصص التي كتبتها قبل تجرية خمسينات مصر وقيها تظهر ملامح التخلي عن، أو مُعَلَّدُاةَ الْرِوْمَانِسِيَّةً، وهَذَا يُدِلُ عَلَيْ انه كان لديك الاستعداد الروحي لقبول مؤثرات ممر الخمسينات

غالب: نعم. الحقيقة أن المسألة تتصل بتكويني النفي، فانا لا استسبيخ التُعبيرُ عن العُواطف او الثرثرة العاطفية. انني اخجل من التعبير عن ناسي بوضوح، والاغلب ان هذا هو السبب في أُنْنَي لَمِ انشر اعمو ... كُانَ كَتَالِتُهَا بِقِيْرَةً طُولِلَةً جِداً. كُانَ كَتَالِتُهَا بِقِيْرَةً طُولِلَةً جِداً. كُانَ اكتشاف الذّات بالنسبة في نوعا من الفضيحة. لذلك لم أنشر (وديع والقدسة ميلاده) الا بعد اثني عشر عاما، كما لم انشر (زنوج وبدو وقلاحون) الا بعد تسعة عشر عاما، ولم أنشر (الصحاء) الا بعد عشر سنوات. هناك تجاوز للمالوف كان يخْطِني على الدوام، فاكتب واخفي ما أكتب، الى أن جاءت ظروف جعلتني أنثير هذه الإعمال الان وقد اكتسبت نوعا من النَّاعة بهذا الأحمناس أعطاني اياه عدد من النقاد والقراء. وبهذا استطيع القول انني كنت تلميدا لهيمنجواي قبل قراعته

- قلت أي أن تكويتك التفسي هو

الذي جعلكُ تتقبل بلك للوَثْرَاتِ أَنْ

مصر المسينات، وأنا أغرف أن

التكوين النفس للانسان لا يتشكل

سه ي الكتابة بخاصم ذاته من اجل فكرة أو رواية. هاديء وعبري

وواسع الثقافة. لا يتحدث الا عندما يشعر بالضرورة. لا يَوْدَيُّ رأيه في اي عمل فني "شفويا" الا اذا سئل، حتى أو كان متحقماً

مواقف وأضحة ومحددة من كل الروائيين العرب. يُفَاتَحَكُ بِهَا . وعلى استحياء يطلب الا تنشر بعض الارآء أو التعليقات. وتسأله

عن مراحته وجرأته حينها فيتول أنه يفضل الكتفة النقية

الجادة وليغضب حينها أقرب الاصدقاء. في حواري الَّذِي أَمَدُّدُ

يومين معة. يتحدث عن تجرّبته الكتابية. عن مقوّمه الرواية

للقن بشكل علم. عن بعض ألروائين المعروفين. عن الواقيد

725 3/10

وللولادة الجديدة. هذا هو مصير

الطالك الى تفسك، وهذا يشير ال

وجود علاقة متينة بينك ويين البطل

الرئيس في اعمالك، مل يمكّن إن

تشرح جوهر هذه العلاقة وطبيعها: غالب: اعمالي الروائية جبيعها

سيرة ذَّاتية، يقول فُوكِنَّ (استطيعُ الكتابة عن قريتي وانا خارجا

ـ عل ضرورة الخروج من مهنة

غالب: تعم. هنالك باستعرار

يذكرني هذا ايضا بعرأيس

جيمس جويس التي كتبها عن بيان بعد خروجه منها. مل كان لجزوع

، ماير عليك: غالب: لا. اما الذين تاثرت يُنْ

فهم مُعمَّدواي ودوسَداندون وفوكتر فوكتر اعطاني المُنْأَ

اكتشاف أن هذا الواقع الإرديج

الغرب تأثيراً في كتاب الطام الثالث، هذا ما اعترف به طركز

وأخرون من الكسيك وغيرها. كأنَّ

باستمرار يحيرني كيف أمنية بنَّ الحياة البطينة والرنيبة في الفرية

فعلاً براميا؟ وكان آهنداً في آلو فوكتر قد اعطاني رؤية جنيدة لها

الواقع فوكثر لأيرى الاحداث كنا

وقعت، ولكنه برآها عبر تحولاتوا

داخل المجتمع القروي إلى ان تصبح اسطورة هنا تعاد صيافة

الحياة لتصيح انتاجا جناعبا

حادثة قتل يسيطة عند أوكر

يسبب مشاحتة علاية تتحول ال

أسطورة وتصيغ الحياة من حولها، قليها لا ترى الحادثة كنا

وقعت ولكن سرى تخليها

في المجتمع الاردني حاولت أن

عير عن مجتمع القرية من خلال

تراثُ اسطوري وهو الانتقال من مرحلة البداوة ال الاستقرار

الزراعي، كما حلولت أن اري الظاهرة الدينية في (ويدية والقيسة ميلادم) كيف تضيخ

فعلا يوميا مشحوننا بخلفية

الدينية، ثم هنك البحث في القرية

من الداخل، الاصنفاء الوحوا

وايقاعها. هنا يعكن أن يحدث

تشخيص القرية في أصا

(البشعة) يصبح ابقاع القرية الداخل بكانيا لاقتران القبضية

الرئيسية في القصة من النوت في

يصبح القبول لهذا القن سنبه

بقول القدر اليوناني، فالأم تأتي بالمراة التي الهم بها ابتها ليون من خلالها الحياة. أنها لا تقوم

موت ابنها بل تقبله كادر تأمله

St. Spragar

دون احتجاج

آلاسطوري.

للعودة الى مجتمعي العديم

بمثلك عناصى درامية.

اي تاتير عليك؟

إلى هذا الحد الكتمال الكتابة عن!

عدم تالاؤم ذائم بين الزوائق

والمجتمع هناك ابتعاد معن

دون توقف على الإطلاق).

بسهولة انتقلت في الحديث عن

والبنيوية وغيرهما. عن الثراث. عن مفاومه الإسطورة

صريح وجريء ال حد يجعل بعض الإدباء يغرون منه الد

أَفْنِيا لله الى حد كبير، أو العكس.

والخرافة. حوار أمل أن يكون مفيدا.

والاتسان. غلب: منذ وعيت وانا على نحو مَا خَارِجِ السَّطِّرِ الاِحِتْمَاعِي، بمعنى انتي كنت من عائلة لا بمعنى أنني كنت من عائلة لا تنتمي الى أي من القبيلتين في القرية. كنت أعيش وحدة خارج اطار القبيلة، فعلى نحو ما منذ تفتح وعيي، كنت مراقباً اكثر من الاجتماعية. بعد هذا نخلت مدرسة داخلية انجليزية. كان المجتمع الخارجي بالنسبة في معطى للتامل أكثر منه معطى

_ هذا بالوضع ينكرني . بديستوينسكي أي انك منذ الطغولة وقبل حروجك للوضوعي من القرية _ الجتمع _ كنت تعيش نوعا من الاتصلاح والنفي الدَّاحْلي. الملاح واللي الدامي. المالي: نعم الألث تطفي

ومن الستحيل معابشتها. ـ تبدر آلراة الان معادلا موضوعياً للبنية الاجتماعية، أو ربما تكون هي البنية نفسها.

بالوراثة، بل لا بد من مرور الطغولة في أدغال البيئة حتى تتشكل التجرية لاحقاء وتصبح التجربة بعدها اساسا رأسخاً للتعامل مع الحياة

الوحدة على كتاباتي، ويبدو العالم في باستمرار في حالة سيولة تعاد صياغته في كل مرة. اعتقد أنني في عالمي الرواشي اصور مارقا أعيشه على الدوام. استحالية الاندماج في يني المجتمعات التي عشتها واستحلاة الانفصال. يجد هذا تعبيرا عنه في علاقة الشخصية الرئيسية بالراة. فمن المستحمل الإستغناء عنها،

غَلَبَ: هي جَزء من هذه البنية، وموقفي منها هو موقفي نقسه من البنية الاجتماعية الانتان ترأوغانني وتوهمأننى باندماج كأمل عنصم الكشف هو استحالة هذا الاندماج والعودة الى الوحدة. والحقيقة أنني لغاية الان لم استطع أن اتخل عن هذا الموقف الملتيس وعن هدا التناقض الوجودي في حياتي لقد افتقدت اليقين الا بما اكتب. وفي الرواية الاخيرة وهي الجزء الثاني من السؤال توصلت الى انتحار البطل، ولا أدري هل هذا حكم على حالة التناقض التي اعيشها أم هي مقدمة لتجاوز حالة الانفصال. كلُّ ما اعلمه انني قبل انتحار البطل بسطور قليلة. توقَّقت عن الكتأبة، وقد مضى عليها اكثر من خمسة شُهور لم أستطع ان اجعله ينتحر، ورأفق أهذا حظة من القلق والاكتئاب كيف اخرج منها. انني الإن اقف عل مفترق الطريق. شيءً ما ينبؤني ان هذه بداية حديدة الرحلة جنيدة من الحياة والإدب. وهنالك أحساس احر بأن هذا هو النهاية، فانا معلق بين الموت

عارجة بكل سماء. صباح الشمس مرشوش، هنا كانوا.. ملاعبهم، حقائبهم. معطر دماء. وأطفال، صلاة الفجر يا (بغداد). دفاترهم، أصابعهم.. على الأسوار سلختة. صلوها مع الشهداء. جراح غَفْنة خضراء. مساّح الخير مدرستي. صباح الخيريا (بغداد). تجمع صوتهم نهراً. هدير الريح في الصحراء.

الاحضان ما يردت مضاجعهم. ولا بربت لهم تار بعوقدنا. ولا قطموا عن الأثداء. على الابواب وقع خطي، وشُيطنة، وضحكّات. وصوت نداء!! أنا (المنصور) يا اماه.. واهلا ومرحباً با ابني.



أَوَاكِ اليوم (منصورا) (ومعتصما). [ومامونا] وكبش فداء. والهلا ومرحبا با ابنى أَنْوَكُ النوم منتظر املم العاب.. حرم مسعول، مهره من ضلوع الورد اضرحة. تتأم ديا مع الشهداء. الملا اليواء اليوم مشغول، وهلا ومرحبا يا ابنى - أواك البوم مهموما لفرقتنا. تلملم ريشك المبلول، تَمُسِخُ أَخْرُ الدَمْعَات،

تعضى قامة شماء

واهلا ومرحبا با أبني... خذ الاسماء، لا تمحق وعلقها مفاتيحا لأمتنات خد الإسماء، والحق "سلحة الشيداء" حمام الدار ما (مغداد) يدرج بعننا طفلا صياح مساء سلاماً يا قلوب الثاكلات سلام وبردا ناركن وماء سلاماً يا قلون الإمهان سلام

سلاما يا دم الشهداء ...

سلاما يا دم الشهداء

دة. هذا يود

تتنت لإ ليميز

ه العالق بغر

ول فوكد إلى

الإطلاق

والتفروح وا

مناك يان

ائد بين أو

ك ابتعادت

ايضابس

ا النيز تارا

ي ونومبه

سيك وغيرا

كف أصا بالرتبة (أ كان أفقال

الم درور

برى الإداث

آها عبرتما

القروي ال

هانة لنه

انتلجا و

بيطة عدا

علاية تنط غ الحية نوى الطاة

ئىرى ئاجا

ردني حالة القرية ال

وهو النظ

عاولت از أ

ية في إله

د) کید نیا

حونا به

البحث في الو

مکن ان به

يذا القرنة

ناني فالإمام ناني النهالية نها النهالية د النها لا يها

يله کلا دل

لإصفاء

ادیب نایف ذیای الجامعة الاردنية

حين قرآت نعيك على زجاج مُدخلِ الكلية غَمُرنيّ، لقَ تسامحني، شعورُ بالارتباح. لاني عُزِفْتُ انكِ مع بدي ذلكِ الصَّباح قد تحرُّرتُ، إلى الابد، من النَّصل القاطع لهذا الداء. الرَّحْشُ. فَأَكَادُ اشْهَدُ اتْكُ تُهِضَّتُ ﴿ مِنْ عَلَى الْمُعْرِيرِ، فَيُذَلُّكُ الصَّباح، وخَرُجْتُ لا تَلوِّي على شيء. انطلقت خفيفا من غَرفة الستشفى، إلى الردهة، وَنُرَّأْتِ فِي المبعدِ، اتْسَلَّكَ مِنْ بِيْنَ الحرَّاس، وتَمَلَّمْتُ يَخْفُهُ عَبِّرُ الْأَصْوَا الْحِمراء لسيارة الاسعاف. يْجِدُدتُ فَتَيُّ، وَمُضَيِّتُ تُحَدُّ الْخُطَى إِلَى بَلال "دين أَيَانْ" وَيُرْكِنِّ الْبُرُكُتُ طَائِرُ الصِّبا الجميل فنك وسْطَ الحَرَائِبِ: ﴾ قلبُ وُّعَدَّ، في شروحَ البِرقِ. فضمَمْتُهُ الى صَدُّركِ، وتساميتُ به روحاً و عَيْرِ وَجِعَ. واتحَدَّتُ مُسْكِنَكَ في ربح الفَّجِر التي تَسُرِي فوق لِّقُرِّنَىٰ وَالسَّهُولَ وَالْهُضَابِ... سُكُنْتُ هِنَاكُ أَلَى الْأَبِدُ، فَهِلَ أَغْيِطُكُ

أِنْقُضْتُ، إِذْنْء عَنْ روحك غَبِارِ الدِّرِسْ وْالْكَتْبِ، وتخلصتُ مَنْ عَلَيْكُ الْعَلْمُ القاتِلةَ ومن تفاهاته على السواء. ثَبَذَّتُ، من مكاتك قضيء مخارف النهار الرمادية الصغيرة، والهواجس اللأمُجدية اللَّتِي تَزُورٌ فِي الطَّلَامِ. فاراكُ تتخطى مقام الدَّهول أزاءَ غَرائبٍ هَدْه ﴾ الْتُنْبِاءُ إِلَّهُ مُقَامِ الاتصالِ. كُشْفُ عِنْكُ غِطَاءُ الالم، "فيمُترُك، النبيم حديد" هاهي روحك، تُشبرعُ توافدُاها على شدى غريب النكهةِ. شدى الوردةِ المنسية بين دِفات الكتب وبين الدفاتر. ألِّه،

التي تذبل فينا تحت رطأة اشياء هذه الحياة. لم نطالع الكتب معاملم نبطش على نفس القعد في المنف. ما كنّا زميلين وُقت الطلب في الجامعة. لم نفترب معا في الامكنة. لم نتبادل زيارات المجاملة في البيوت. وتلبلة هي اللحظات التي

حين يتراسى وجهك الباسم في اوراقي!

اه او تنساني، يا ايها الفتى، كي انساك! أَيْلُ أَطْلُ اذْكُرُ أَنْكُ قُلْتُ مِرةً أَنَّ أَسمَكُ هِن "إِمحِمد" ، وأرَدْتَ مَنْ ذَلَكُ أَنْ تُدُنِّي بِصُوبُك، في رابطة الكتاب، على اساس هذا الترتيب الهجائي كنت تمِزح ومنذئذ، توسَّمْت فيك "نخوّةً القروي الدُّمِث" الذي لم تُفسد سَمْتُه الرسومُ والرُّسُو. وهكذا كُنْتُ بِأَلْفِعِل، حِينِ وجِدِّنُكُ تُدِّرشُ طالباً فِي مُكْتَبِكُ مِنْ غَير سأم، ثم تتهض وتتركني لترشد الطلاب المتدفعين الى المكتب من غير موعد. وعُجبت من جُهلك بالاضول البيروقراطية، وكُنَّت أتأملُ حركاتك واتعلم هذا "الجهل" النبيل الذي يزري بكل معرفة. يا أيها الشاب الامير، ما اروعك. عُرَفت، انذاك، انك مثل سائر ابناء القرى: كُنتُ طفلا تتسخُ دُرَّسُ لِلطالعة على جانب الطريق الصحْرية قبل أن يرنُّ جُرسُ الدرسةَ. ومثل ومثلهم كنت تُمسُّحُ بُغْضَ الكلما تِ بِالأَبْهَامِ لأنَّ المحاة كانتْ تَصْبِعُ في ثنابا الكتب

"المنفاشة"، ال تسقط من ثقوب الكيس الذي مُستَعْنة امهاتُنا على

ضمنا فيها لجنماع أو لقاء... فلماذا أراك تلوح بيد من ذلك

المزار البعيد. ولاذا تجالسُني البومُ لتعلمني؟ وفيمُ تشهق روحي

عجل بعد بقطاف الذَّرة. · لك المنالم، يا صديقي، وعليك السّلام.

الفصحى وطبخ الحجارة

بقلم: محمد عبد الرحيم عطيات

أن وسم العربية القصحى ومصطلحاتها وادوات تعبيرها بالعجز عن أستيعاب متجزات العصر الحديث، وضمور قدرتها عن مضم المعارف الانسانية المتجددة، بحكم ثورة المرفة المتنامية، هي وجهة نظر مطروحة بشكل علني، وفي خلوات كثير من البلحثين العامسوين العرب وغير العرب، وهذا الرأي لا يقل خطرا وقداحة عن رأى الذين يمزقون ختلجرهم بالصراخ بين حين ولخر، متباكين على القمنمي، خشبية من اشتداد وطاة العامية، ثم يغرفزن ختى الانقال في استعمال العامية في حديثهم الرسمي وغير الرسمي، ولا يكلفون انقسهم باية محاولة جادة او ميادرة شجاعة. وستبقى محاولاتهم اقرب الى طبح الحجارة، والصواح في القلوات

ولا يكاد يمر اسبوع دون أن نقرا أو نشاهد على شاشة تلفان أو تسمع برنامجا أي اذاعة يهيب بالسؤولين، منبها إلى صُرورة العناية

بلغة القران والثقافة العربية الاصيلة، أو يحث للواطنين على اختلاف مواقعهم على استعمال القصيصي وطرد اللهجات المطية التي تتكاثر ـ كالتمل _ على استداد الوطن العربي، وقيما اعتقد قان معالم الطريق تأميعة الوضوح كشمس المسمراء

العربية، وإن الدرب معيدة للسالكين، ولا تُصاح إلى هدر الوقت في لقاءات وندوات وتوصيات تتكرر كل علم، وانما توفير الحبر والورق الذي يصرف على الكتب الرسمية للتتأبعة والمؤكدة على استعمال وممارسة القصحي في مؤسساتنا، وتحويل الثمن الي جوائز تعزيزية، تصرف لاعضاء تشيطين في روابط المتحدثين بالعربية في مؤسساتنا التربوية على مستوى للترسة، وكلية المجتمع والجامعات الاردنية، ان رابطة التحدثين بالقميدي اليسرة تنشأ في كل مدرسة، وصف بحكم الاتازة والحاقر للادي اليسير، وهذه الروايط اشيه ما يكرن بالواحات.

في صحاري اللهجات المحلية العديدة أو بالجزر في محيط العاميات

أن رابطة المتحدثين بالعربية هي رابطة عفوية وطوعية ولا تحتاج لمبنى أو نظام تأسيسي، وأتما يتحدث بها المريدون وعشاق التراث المعرفي وعشاق التراث العربي والإسلامي، والفياري على الارث اللغوي من المتعنين أو الطلبة الذينُ أُوبُوا حِمْلًا مِّنْ الحس الوطني والديني والقومي، وهي وقف على الطالب الراغب والقادر على استعمالها وتوظيف الحوار باعلى درجة ممكنة بها. وتستمد هذه الروابط في مدارسنا مشروعيتها من للريين المُومِنينُ بِالفَكرةِ اولا، ومن رعاية هذه الفكرة على اعلى مستوى في الإدارة التربوية العليا ثانيا، وتكون رديفة بتقطية اعلامية مدروسة، واقترح أن يفرد برنامج تلفازي واذاعي واخر صحفي وتعرض نيها تشاطأت هذه الروابط بحيث تقدم الجوائز المادية والكتب الثقافية وغيرها من قبل المنرسة ووسائل الإعلام، وفي مقدور المجمم اللغوي ويسبط العربيها والاربغي مان يدعو صفوة مختارة من التميزين في احتفال ة عام تام الكيارية الكياس و معامل المعنى المعالمة الكيام المعاملة وعبلية الطموح الذي يرسمه من خلال هؤلاء الروائد الذين وتلفوا العربية في حياتهم، ولشد ازرهم امام غمزات الغامزين والمتبطين من

وَاعْلَنْ النَّا العيد الفقير شكلا ومضموبًا عن تيرعي بمبلغ عشرة بنائير لآى طالب متميز في رابطة المتحدثين بالفصحي تتشا رسميا في مَرْسِسَاتِنَا التَرْبِويةِ، أو أية رابطة جادة تَركز على العربية البسيطة والصافية من شوائب التقعر والاقتعال، والبعيدة عن الكلمات للتزمئة والمتحذلقة ميئة الاستعمال.

وكما تتناش الخضرة شيئا فشيئا فوق رمال بلابنا الغنية بالمياه الجونية، والسواعد التي تستملح القفز، وتطارد الجفاف، وتتغلغل بلحثة عن المعادن الكامّنة، للح هذه الواحات تتبرعم في مدارسنا وتحقق هويتها في بدايات جادة لاستثناف طبيعي القمسمي المرد العاميات من شفاء اطفالنا، ولتنتشر في السوق وعلى لسان العامل والصائع، والجندي والموتلف ورية البيت، ويهيمن استعمال القصيص المسرة على تدواتناً ولقاءاتنا العابرة وعلى مضافة العائلة أو العشيرة.

_ قدمت هذه الفرقة مسرحية بيجماليين التي كتبها (جورج برنازدشو) ولكن في الحار بانتوميمي مختلف، فبجماليين في المسرح الاسود عبارة عن (حَياطاً) بسيط رومانسي يُحلم بالحب والعالم الكبير ويعجب بفستان قام بقصه وتفصيله وخياطته امام للشاهدين في اقل من دقيقة. ويعبر المثل عن هذا الشعور بحركات الجسم والذراعين على ليقاع راقص.

ويتَّخيلُ الخياط أن الفستان الجميل الذي خاطه يتحول الى امرأة (في بيجماليون الاصلية الفستان اصله تمثال جميل صنعه الفنان لامرأة كأن يحبها وققدها) بارعة الجمال. ويتحول الفستان بالفعل امام الشاهدين الى أمراة (بفعل الاضامة المركزة على الاجسام فقط) وسرعان ما يعشقها بيجماليون وتنشأ بينهما قصة حب خلادة يؤديانها في اطار صامت (بَانَتَرَمِيْكِي) وعندما يَصْلان معا الى اللَّحظة التي يَأْتِي بعدماً للصبر الطبيعي للحب تأتي امراة لخرى واقعية جدا (صلحية الفستان) تأخذ فستأنها وتدفع ثمنه للخياط بحركة متعالية متفوقة نقتل كل لحلام الخياط وخيالاته ثم يسدل

_ أما تَتَفَيَدُ عرض مسرحي مثل هذا في المسرح الاسود قيتم من خلال

الحدث السرحى بالاضافة الى الحركة السرحية الدروسة التوازنة لتظهر الصورة المتحركة مضيئة في وسط ظلام على خشبة السرح ويذلك تكون تقامسل الصورة في هذا السَّرح كاملة دون اللَّجوء ألى الديكورات المُستَّمة والبهرجة (المسرح الرمزي والتجريبي فيهما عناصر متشابهة من المسرح

محمود اسماعيل بدر

بقلم: منيرة شريح

عن دار الكرمل في عمان صدر كتاب جديد للاستاذ ابراهيم العجلوني يعتوانَ: "فَصولٌ فَ الفكرّ العربيّ" وقد تضْمن هذا الكتابّ بين دفتيّاً بالاضافة الى القدمة العناوين التالية: اولا في فقه الوقائع محاولة في التأصيل. ثانيا: حديث العقل... حديث الواقع... ثالثًا عن الحوار. وشروطه الموضوعية. رابعا تساؤلات حول العقل العربي. خامسا حوار هاديء حول سالة شائكة. سادسا كلام في القضية الفَلْسطينية. سابعاً حين نمثلُك

الاحساس بالزمن ثامنا دور البطل في التاريخ. لقد تتاولُ المؤلف في كل فصل من فصول كُتَابِّه عدا مسألة فكرة هامة من المسائل المطروحة على واقعنا العربي. فها هو يقول لنا في المقدمة: "بان الذي يجمع بين فصول الكتاب هو انها تُدور في معظمها حول مسألة جامعة تكادّ تُسْتَغُرَقُ همومناً الفكرية في هذه المرحلة من تاريخنا القومي: وهي "وعي الذات: ووعي الإخر" وما يمكن أن يندرج في اطارها من قضايا سواء اكانت

ومن هنا نحد أن للاستاذ العجلوبي رأيا مميزا نجده في فقه الوقائع محاولة في التأصيل حيث يقول: "إذا كانت النصوص الثابنة هي المعار في اي معتقد، سواء اكان دينيا ام وضعياء وكانت الاشياء انما تقلس عادة بها وتتود اليها فان في الاعتراف "العملي" الفذ من المسلمين الاوائل بضرورة متابعة الُّواقِّمات " بِالْقِياسِ. حافزًا لنا اليوم كي نحاول بدورنا امثلاك عصرنا بوعي غير منقطع عن نسقنا الاعتقادي ألذي ارتضيناه.

واما في تساؤلات حول العقل العربي: فان للاستاذ العجلوبي رايا المر مخالفا لنظرية الاستاذ محمد عابد الجابري والذي استند الاخير فيها على ما قدمه (الالاند) من نظريات حول الموضوع فيها وجوه للخلاف كثيرة واما الراي الذي قُدمه الاستاذ العجلوني معارضاً فيه رأى الاستاذ الجابري فهو: اولاً: استخراج الميادىء الكلية والضرورية الواحدة آدي جميع الناس غير منفصل عِن الاستَدلال بها. وليس يصح ان نقسم الفاعلية العقلّية للانسانُ او وعيه العقلي مثل التقسيم الذِّي استتدَّ اليه الجابِّري من حيث انه يضع حدا فاصلا بِينَ كُلا حَالِي القُّوةِ والْعَقَلِ فِي الْمِدا الْعَقَلْ

بين الما أعتراض الاستاذ العجلوني الثاني عني العابدي فهو ان الجابري انطلق من فرضية لالاند في محاولة لرصد الاساس للعرفي لانتاج للعرفة دلخل الثقاقة العربية، وصنف الطوم والمعارف فيها تصنيفا لخذ فيه بعين اعتباره ما رأه "البنية الدلخلية للمعرفة. البياتها ووسائلها ومفاهيمها الاساسية" ويستمر الاستاذ العجلوني في مقالته هذه في مناقشة الاراء التي اتى بها الاستاذ الجابري مستندا ألى امثلة من القرآن الكريم. وفي النهاية يتخلص بنا الى نتيجة خطيرة يَجِب أن ننتيه لها وتكون بكامل وعينًا أزائها وهي أننا أمام استشراق جديد، ولكن من الداخل..!!

وَفِي الْفَصَلِ الْمُعنونِ (كلام في القضية القلسطينية): يؤكد الاستاذ ابراهيم العَجْلُونِي على أن الْآتسُانُ العربي يدرك معنى الوَحدة العربية ويستوعبها بعارت وأن كل المؤامرات التي تحاك ضد الانسان العربي لكن تعزقه من

وجهتا نظر في كتاب ابراهيم العجلوني

فصول في الفكس العربي

محاولة في التأصيل

الاختِرةُ مُبُعِه الْفُقوطُ الأوراق كلها في الذريف العاصف للمرحلة التي نعبرها، وهو يعني أول قا يعني أن نصرب بجدورنا في الاراض، فلا تعود مهددين بِالْاقْتَلَاعْ، وَإِنْ نَحْمُسُ ٱلْفَصَنِيقَ قَلَا بِلِنْسِ أَمَامِنَا حَقَّ بِبِأَطِّلَ. ، وفي المتابعتنا الغذاء القصيل أمن الكتاب نجده يقول: "وعلى الرغم من ان الوجد أن ٱلخُرين بُعامة قر كُمر القيد وامتلك أرادة الوعى بالذات، الا أن العقل السياسي المالعريين المعديية ظل، ولاسباب عديدة اسير المواصفات السياسية الغربية، فلم عرق الى تستوى الرعي العام بالتميز الحضاري والخصوصية الثقافية: أو ألى مستوى الاحساس بالتاريخ، وظل، تبعا الذك دون مستوى

وَأَنْ نَحَنَ انتقلنا بِينَ فَصُولَ كِتَابِ الاستادُ العَجَلُونِي دَارِسِينَ ومستقيدينَ ومستمتعين ايضًا بتلك اللغة الرائعة الجميلة التي افتقدناها واصبحنا نحن البها فنجدها لدى الكتاب والمفكرين العظام مثل العقاد والمازني والرافعي وغيرهم من اعلام الفكر الحديث في وطننا العربي سوف نجد انفسنا اما القصل السابع المعنون ب محين نمتلك الاحساس بالزمن، حيث قد اعيد للزمن مهابته وعظمته . وقد برىء مما نسب اليه من النعوت التي نسمعها في كل حين

الداخل وتقضي على ايمانه الراسخ بوحدته لا بد وان تنتهي بالفشل. وكما يقول

في هذا الفصل من الكتاب "ان الاحساس بالتاريخ واستفتاءه في قضيتنا الاولى فلسطين العربية المُغتصنية واخذ العلم عنه فيها جملة وتغصيلا، كل ذلك

مما تبلغ حاجتنا اليه حد الاضطرار، فليكن لنا الخيار في ذلك قبل أن تفقد كل

فالمنعور، قر موقومة التمنية الفلسطينية عن حس تاريخي، هو ورقتنا

فالزمن عند الاستاذ العجلوني وعاء ونحن الذبن نملؤه بصالح اعمالنا او بالرديَّ، مَنها. وهو قد اتخذ لنا أقرب النَّاس اليه مَثَّلا الاَّ وهي والَّدته... فهو يقول عنها: وأنَّ أول ما تحرص عليه هو أقامة الصلاة في وقتها، ثم أنها لتحرص اشد الحرص على ان تكون بمشهد من طلوع الشمس، وهو مشهد لا تعدله بشيء من متع الحياة، وتعتبر يوما خلا منه يوما مشؤوما، تستعيد بالله من فجاءاته. ثم هي بعد ذلك متباشر امومتها الخالدة، وتستخف احمالها الثقال، صابرة، راضية تستعين بالصلوات، ضحى، وظهرا، وعصرا، ومغربا، وعشاء، على الهم الفادح، والشقاء المقيم، وعلى مرض الصغير، وغيبة المسافر، وضعف التحيلة، وفقر الحال.

كانت تقسم يومها، سنة اقسام، تتخللها صلوات خمس، تستعيد في كل واحدة منهن دهشة القجر الاولى _ كما تستعيد بها عزيمته الاولى. كانت بابسط عبارة، تجدد زمانها، وتباركه، وتأخَّذه بقوة، وتستأنسه وتحله

وهي لم تلعن ساعة من ساعاته، او يوما من ايامه، ولا رأت فيه نحسا أو شؤماً، بل رأته امتحاناً، وقبلته على نحو ما رأته فقطعته بالعمل وعبرته بالصبر والمجاهدة. ومن هذا المثل يستدل الاستاذ العجلوني على أن الزمان ظرف مُحايد، ونزكيه نحن، ويزكيناً هو ايضا، اذا ما ملاناه بالعمَّل الجاد المثمر. أو نسلب انفسنا تلك الزكاة، فنكون من ذوي الخسر لا من الذين (امنوا) و(عملوا الصالحات) و(تواصوا بالحق وتواصواً بالصبر).

واخيرا لا يسعني الا أن أقدم شكري وتقديري للمؤلف على هذا الكتاب الفكري القيم. الذي بالاضافة لما يحملة من متعة اللغة يحرك فينا العقلُ ويشحد منا الهمم، ويؤملنا بعصر فكري عربي رصين مستتير.

●●● صعوبة في فهم المعاني، وتعمق في التعبير

يقلم: يوسف الغرو

عن دار الكرمل النشر والتوزيع صدر كتاب جديد الصديق ابراهيم العجلوني وهو كتاب صغير بعدد صفحاته كبير بما يضم بين صفحاته من تضايا دقيقة تتاولها الكاتب بعد غوص عميق في لجج العتمة الفكرية التي تلف راقع العربي، حتى ليكاد يطغى الغث على السمين، والطالح على الصّالح. ففي مقلة ، في فقه الوقائع محاولة للتأصيل، يدافع الكاتب عن اعتماد القياسُّ على الوقائع التاريخية في اصدار الإحكام الآتية... مستندا الى السنة النبوية وما نادي به المفكرون من الشرق والغرب... ويسمى هذه العملية كلها بفقه الرقائع... ويقول عنها انها "مزيج من المقايسة والتطبّل" ... ثم يدعو الى «استخلاص للفاهيم والاحكام التي لها صفة الثبات في مثلها الأعلى، وأن

تغيرت مفرداتها وقواها بتغير الازَّمنة والامكنة والناس. والمقال طبعا يستشهد بارآء عدد من المفكرين كابن خلدون والفيلسوف التمساوي لودفيج فتشتجاين. كما استعد من التاريخ الاسلامي اكثر الشواهد تُوهِجا حَين اورد قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع الأعرابي الذي قال لعمر: والله لو راينا فيك اعرجاجا لقومناه بسيوفنا وجعل في هذا رمنً هذا مقياسا للعلاقة بين الشعب والحاكم.

وفي مُقاله محديث العقل وحديث الواقع، يغوص الكاتب الى قضايا الكثر بعداً عن السطح حين يناقش أثر الواقع القردي او الاجتماعي او الاقتصادي في حيوية الامة. كما يزاوج بين العقل والواقع... فالواقع هو العقل كبا يقول هيجل والعكس صحيح... ولكن ليس كل ما هو منطقي عقلي او واقعيروا فالنطق قد لا يستطيع ضبط بعض الامور رغم انها تبدو واقعية ويالتِّالي عقلية... ويخلص الكاتُّ من أحدى فقرات المقال إلى اعتماد المنهم العقِيْن المستند الى امس سليمة عقلانية... ونسجت النهج الذي يستند الى اسس خرافية حتى لو كان يتادي بالدفاع عن المستضعفين من الارض. ﴿ يَا وَفَعَلَى سَبِيلِ النَّالَ، سُوفٌ نَجِد أَنَّ بعض رافعي الشَّعارات الايدولوجية والتقدمية؛ أكثر تخلفًا من مناهج التقكر من أولتك الذين تراهم في الطرق المقابل، تماما كما كان من امر الشَّيعة الذين كانوا يدافعون عن السَّتَضعفينُ في الأرض منطلقين من فكرة للهدي المنتظر والامام الغائب. والمعتزلة الذين كَانُوا فلاسفة الدولة العياسية، وأكثر جماعة تعول على العقل في نسقها الاعتقادي في الوقت نفسه.

وفي مقاله وعن الحوار وشروطه الموضوعية، اتفق مع الكاتب من أن الفكر مغامرة لا تنتهي وإن التحوار التقيقي هو الذي: سِعْني الحياة، يهزها، يحقق اسمى تجلياتها... وهو الذي يقوم بين فكرين كلاهما يتجدد ويغامر ويكتشف... وكلاهما يسعى الى الحقيقة. ولجدني اختلف مع الكاتب في فقرة الحوار القائم على ارضية التعد ... أو ريما جزء من الفقرة ... فهو على حق حين يقول: مُعَلَنُ مما يقتضيه ذلك أن نحترم الاختلاف بين الناس فيما و يعتقدون، وفيما يرون من شؤون هذا العالم الذي فيه يضطريون، وان لا نجور لا على خصوصياتهم الدينية والقومية والوطنية، ولكنني اختلف معه حين يقول ــ وأن تحتكم واياهم الى ما خلاف عليه من معايم العَقَل وتتخذ ذلك سبيلًا الى ً ما مو اوسع حتى تتحقق لنا جميعا قاعدة مشتركة تكون ميثاقا انسانياً وعهدا مسؤولاً. نقيم به مجتمعتا الواحد من جهة، وننشد به انسانيتنا الواحدة من جهة اخرى"... والخلاف في هذا يستند الى أنه لا حوار في مجال العقيدة. ولكن الحوار بيقي خارج العقائد وفي مجالات تنظيم العلاقات الانسانية، والحقوق الشخصيَّة والجِّماعية.. الغُ... كما ينطبق هذا الخلاف على الفقرة

"١٣" ايضا... وبعد هذا اتفق مع الكاتب من ضرورة التكافؤ في الحوار... وأن مناهج البحث قد تكون اكاديمية صرفة... او مناهج مبدعة خلاقة. وفي مقاله: وتساؤلات حول العقل العربي" يرى الكاتب أنَّ العقلية عند اية المة على انها الصياغة الوجدانية النفسية الخاصة بهذه الامة أو تلك»... وهو من خلال هذا التعريف يضَّتُف مع المفكر المغربي محمد عابد الجابري، الذي يتفق مع «لالاند» الذي يرى أن العقل ينقسم ألَّى قسمين، عقل مكونَ بكسرة ا

النشاط الذهني الذي يصوغ القرارات ويكون البادي في حين ان العقل الاخر هو مجموَّعة المبادي، المعتمدة اساسا... ويرى الكاتب ان هذا التقسيم غير دقيق بدليل انه أذا كانت مجموعة هذه المبادىء المقررة هي جزء من المبادىء الكلية الضرورية سقط التمييز اصلا... دواذا لم تكن كذلك اصبح وصفها بالعقل مغالطة مكشوفة ولم يعد ثمة مستوخ للتميز كذلك،. وفي مقاله: هل يمتلك الانتحال الفكري مسوغاته النطقية، يرى الكاتب ضرورة عدم لجوء المفكر الى افكار الاخرين. وان يكون له فكره الخاص. وان

لا، يقيس الحوادث في مجال الفكر على امم بمعزل عن الظروف السياسية والاجتماعية. وغدم حشر معطيات تاريخ الأمة في قوالب مستقاة من انساق حضارية اخرى. ويضرب مثلا بهيجل آلذي عرف الدين بانه واحدى البرهات الاساسية في عيقرية شعب وروحه وفي المقيقة فأن هذا التعريف يبدو مبتورا آذا ما أريد انتجاله لتعريف الآسلام مثلا... فالاسلام مقد فجر عبقريات منات من الرجال العرب والفرس والترك والسريان وغيرهم، وليس

وفى مقاله مكلام من القضئية الفلسطينية، يلمس الكاتب بقلمه صميم المُنكَلَة وخِدورها، ويرى انها قضية قومية بكل معنى الكلمة، يشعر بها كل عربي قريب اوجمعيد ويورك ققرات من مقال لمفكر جزائري هو محمد بشير الابرآهيدي يقول فيها. ميا فاسطين، أن في قلب كل مسلم جرَّائري من قضيتك جروحاً وأمَّية مَوْتِي قَلِبُ كُل مُسَلَّم جِزَائْرِي مَن مَحْتَكُ عَبِرات هامية، وعلى لسَّانَ كُلُ مسَلِم حَزَائِرِي فِي حقك كُلُمة مترددة هي وفلسطين قطعة من وطني الاسكاري الكاتب الكاتب المسلوبي المربيء، ويطالب الكاتب العني العربيء، ويطالب الكاتب العني العربيء، ويطالب الكاتب العني العربيء، والمستقربة التأويخ، وملاحظة حس الجماهير لدى التصدي

امًا عُنْ مُقَالًا مُعْوَرُ البطل في التاريخ ... واتفاقه مع الدكتور محمود السمرة ن التلمين الى يَلْكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مجلة والعربي، ينفاننن النَّه المحتمد ان الفرد سواء كان بطلا أو عاديا هو اللينة الراسخة من بناء اللَّجتم الذي يقرم اساسا على اكتاف الانسان الذي يشْكله ... فكيَّفُ أَذَا كَانَ القَّرد بِطِّل عَقيدة كمصعب بِّن عمير وسلمان الفارسيُّ وابو ذر الغفاري... او بطل رأي كما كان سعيد بن المسيب وعمرو بن عبيد، والمنذر بن سعيد... أو بطل حرب كما كان عزيز المصري...أو بطل سياسة كما كان احمد لطفى السيد... او بطل ادب كما كان طه حسين والعقاد... او بطل فلسَّفة كما كانَّ مصَّطفي عبد الرزاق،

والخلاصة قان القارىء لكتاب وقصول في الفكر العربي، يلمس فيه جهدا بالغا... وعناية مفرطة بقيمة الفكر...ودعوة متجددة الى التجديد في الفكر... وان كنت لا أملك في نهاية هذه العجالة الا أن أضع بين يدي الكاتب ملاحظة حول صعوبة فهم المعاني وبعض التراكيب اللغوية، والتعمق في التعبير اللغوي لبعض المسائل...ارجو" أن يرفق الكاتب بقارئه... وتكون وجبته اللغوية وتعابيره المعنوية بحجم وجبته الفكريةمتعة وفائدة وسهولة عضم....

- المسرح الاسود واحد من الاساليب الخاصة في تقنيات العرض المسرحي . لاحتواثه على عناصر عدة من: تمثيل صامت (بانتوميم) واضاءة خاصة، ورقص، وخدع مسرحية، ومؤثرات صوتية خاصة .. تتوافق جميعا في هارمونية موحدة تثير الَّحْيال وتداعيه ... سواء من حيث الشكل الجمالي للعرض أو فن الصورة الدرامية التي تحتوي على فرجة ذات افكار موحية دقيقة. -- يقيم المسرح على استغلال احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا في الاضاءة

للسرجية قلولا تلك (اللمية) السماة ULTRA VIOLET - أي (قوق البنفسجية) لفقد المسرح الأسود عموده الفقري ويتحول في النهاية الى عرض مصطنع البانتوميم... وتستعمل في هذا السرح عادة لمبة أو أربع لمات توضع واحدة على الاقل في اعلى الكواليس من الداخل وتوضع واحدة أو اكثر في طرف خشبة للسرح اسفل فتحة البروسينيوم.. وطبيعة الاشعة فرق البنفسجية إنها تشع وتنتشر فقط في للجال أو الحير الذي تشع فيه بعكس بروجكتورات الإضامة العادية التي يمكن توجيهها في مختلف الاتجاهات وتسليطها على البيكور ال المثلين طبقًا لخطة توزيع الإضاءة الاخراجية، وَتَتَمِيرُ الاَشْعَةُ فَوقَ الْيِنْفُسَجِيةً بِخَاصِيةٍ عَجِيبةً فَهِي تَعْتَصِ الواتا معينة فلا تظهرها.. وتتيجة لهذه الخاصية يمكن خداع البصار المقرجين في

الصَّالَة فَيَسِتَعْرَفُونَ يَأْعَصَلِيَشَدُودَةً فِي عَلَمْ خِيالِي رَائِعَ كَمَا أَنْ الْمُثَلِينَ، يستحيل عليهم أَنْ يقوموا بمثلها على خشية السرح العادي.. بِمِنْ القرق السرحية المشهورة في هذا المسار (فرقة السرح الاسود ببراخ) - تبلغ شهرتها على المستويات الدولية، حيث قدمت عروضها في مهرجانات دولية وتدمت عروضا حية في ٢٤ دولة في اوروبا الشرقية والغربية وفي استراليا واستا وامريكا الشمالية، وتتكون مند القرقة من ع ممثلات وا ممثلين بينهم الفنان المعترف (بيري سيرئيس) وهو المحرج المعتمى للفرقة واضع المرسيقي التصويرية لعظم اعمالها.

أن هداة غرفته قال، " ورائحة البيرا تركم في دائرة اللفو . ــ قسما ، بشهید قبل ، خد قلبطین

ورائطم التفري الرائع سلحيك يا جيد تمي الشاطع ثميانا يتلري إن كل الطرقات

اعجية ما سطر في تقتره قرما بهِمَال القطع معفق في الجو

اريد كالبحر والر ثِم طَرِي بَقْتَرَةً لِي تَشْوَةٌ هَمَعَتْ وتنسلل ثانية البار...!!

يلدغ قرسان العلب الممراء ورهبان



في قلب جدار حجري نبئت زمرة أمرأة مرت فرأتها رشقتها بعيون منبهرة.. شاهدها طغل فأستلطفها، مد إليها يده كي يقطقها.. لكن الزهرة كانت أعلى من يده، فعمَّى يركفُن.. يركضُ وهو يعد إلى العشرة!

ني قلب جدار حجري، مع أن الجدران الحجرية لا تملك _

شعر: على البتيري —

إلَّا القحط الكامن في الأشياء النكرة وهنا جاء كبير السمرة تُمتم، أسقطها في يده. أغمض قبضته كي ينتحها، لاحظها رجل محتشم، فتأملها عن

فاذا بالزمرة في راحته تصبح حشرة! المرأة والطفل وما بينهمآ الرجل وتعجب من زهرة عشق تنمو التعجب قالوا

_ في الجو الغائم شعوذة منهمرة.. تتخطى البشق التبادل بين الزَّورة حتى تغرق في وحل اللاذوق ضمائرنا

ىچل ، اليار. . بين الفستق والبيرا حط كطير معقوف المتقار أقرع الكأس بكأس محنثه، القرغ في الجوف

وجرى للحمام كطقل مذعور من 'ضرَّمْنارُ!

اعداد: منذر رشراش

● معارض فنية محلية

۞ بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان اقاميت مكتبة امانة عمان الكبرى معرضا الدول العربية المشاركة في المؤتمر، المعرض ضم حوالي الف كتاب وفي مواضيع الاقتصاد والسياحة والفكر ومعلومات عامة وتاريخية وجغرافية، هذا ويضم المعرض كتبا كتبها كتاب اجانب عن الدول العربية وكتب عن الزعماء والقادة العرب من سير وتراجم وما الى ذلك.

 انتهى بالامس معرض الفنان محمد الرومي "ارتفاع ٤٠٠" الذي اقيم في بداية الشهر الجاري في المركز الثقاقي الفرنسي، المعرض احتوى على مجموعة من الصور الفوتوغرافية المتنوعة.

 يفتتح يوم الخميس القادم وفي جاليري مجمع بنك الأسكان معرض الفنان بسام نصر الذي يضم مجموعة من لوحاته الزيتية الجديدة. المعرض يقام تحت رعاية وزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور رجائي المعشر ويستمر لمدة شهر

اصدارات حديدة:

كوب الحليب

صدر عن دار الكرمل بعمان مؤخرا كتاب جديد هو عبارة عن مختارات من القصص الامريكية اللاتينية تحت عنوان (كوب الحليب) القصص من الارجنتين وكولبيا وكوبا والاورغواي وغيرها، قصص كتهبا بورخيس وماركيز وخوان رولقدو كوتاتار وغيرهم العديد. ترجمة المجموعة قأم بها طلعت

اللؤلؤة



وعن دار منازات صدرت رواية جديدة بعنوان (اللؤلؤة) لكاتبها الْرِوَائِي الْامْيِرِكِي الحَائِزُ عَلَى جَائُزُهُ نوبِلُ للادابِ عام ١٩٦٣ جون شَتَايِنبك، الرواية قامت بترجمتها الى العربية سمر نصار.

وادى الدموع



وعن دار الكرمل - صامد، بعمان صدر أيضا كتاب لمؤلفه فيصل جلول ومو بعنوان (وادي الدلموع). الكتاب يدور حول المقاومة الوطنية والاحتلال الاسرائيلي في جنوب

● نقاد الادب في اليمن

صدر حديثا كتاب "نقاد الادب في اليمن" لمؤلفه د. عبد العزيز المقالح يثير هذا الكتاب عن اولويات النقد الادبي في اليمن اكثر من قضية وقضية ألواقع المفجع الذي كان قائما في هذا الجزء من الجزيرة العربية قبل اكثر من خمسين عاما

وقضية المستوى الادبي الذي كان وقضية الاصرار الذي امتاز به رواد الادب في اليمن في عهد اختنق معه الفكر والادب واللغة والفن وأختنق معه الانسان صائع الافكار والاداب والفنون.

وانه اذا كان من الصعب ان

بانوراما الثقافة:

نتتبع البدايات الاولى في النقد الادبى في أي بلد عربي، فأنه أكثر صعوبة لا سيماً في تلك البلدان التي كانت تعيش خارج العصر بكل مقاييسه. ويلاحظ الدكتور عبد العزيز المقالح أن أوائل النقاد في شمال اليمن ينتمون الى فترة واحدة والى ثقافة ومثل تقدية واحدة ايضا، واكتنا مع ذلك لا نستطيع أن نميز بسهولة أختلافا كليا في مقاييسهم واساليبهم ففيهم من يتأثر بالقديم مثل العزب والوشكي، وفيهم من يقترب من الجديد مثل الزبيري والشَّامي. وبالمقابل فان اوائل النَّقادُّ في جنوب اليمن ينتمون الى فترة واحدة ويكادون يخضعون لمؤثرات نقدية وقنية واحدة، وهم مع ذلك يختلفون في مقاييسهم الموضوعية وفي تقدير مميزات وخصائص العمل

ويتَّألف هذا البحث من ثلاثة فصول. الفصل الاول، "والمستقبل في الماضي" ويشتمل على نماذج من مدانيات المنظور النقدي في شمال اليمن من خلال ما نشرَّته "الحكمة النِّمانية" التي استمر صدورها من عام ١٩٣٨ - ١٩٤١ ومن خلال "البريد الإدبي" الذي صدرت اعداده الخطية في منتصف الاربعينات.

والفصل الثاني وعنوانه "الزمن. الادبى يستدير" ويشتمل على نماذج من بدايات المنظور النقدي في الشطر الجنوبي من اليمن من خلال الكتابات النقدية التي ظهرت في "فتاة الجزيرة" ابتداء من عام ١٩٤١ الى بداية عام ١٩٤٨.

اما الفصل الثالث والاخير فيضم وثيقتين لشهيدين يمنيين هما: الزعيم محيي الدين العنسي والشاعر الزعيم محمد محمود الزبيري.

⊚ العمل الديبلوماسي في السياسة

في بغداد صدر للدكتور ضرغام عيد الله الدباغ كتاب جديد بعنوان

الدييلوماسي في "قـوة العمل السياسة". يطرح هذا الكتاب بمنهجية

علمية، محاولة لاستجلاء الغموض والتعقيد الذى يكتنف عالم العلاقات الدولية المعاصرة وجدوى العمل الديبلوماسي في ظل تهديدات الحرب النووية وتفاقم الشكلات الاقتصادية ولا بد من الاقرار ان المكتبة العربية تعاني فقرا شديدا في هذا

المجال، سُواء فيما يتعلق

بالديبل وماسية كمهنة وتعلم

بروتوكولاتها واصولها وادابها اوتلك

ألتى تأخذ بيد الديبلوماسي لتدخل به

ويعالج (الفصل الاول) قضية

نشوء فكرة العمل الديبلوماسي. اما

(الفصل الثاني) "تطور دور

الديبلوماسية على مسرح العلاقات الدولية" فتعرض للديبلوماسية بعد

الحرب العالمية الثانية وحتى انهيار

عصر الوفاق وتأثيرات الثورة العلمية

التكنيكية على العمل الديبلوماسي

واثار التطورات في عالم العلاقات

الدولية وكيف تحل الازمات

السياسية. وفي الفصل الثالث

"مهمات الديبلوماسي المعاصر" يتناول المؤلف دور الديبلوماسي في

القرار السياسي وتنفيذه، والتطورات

في عمل البقثات الديبلوم أسية

وصفات ومزايا الديبلوماسي المعاصر.

ويتناول الفصل الرابع "افاق العمل الديبلوماسي" الإجابة عن

سؤال حول أنعدام دور الديبلوماسي ويحلل الديبلوماسية في البلدان

النامية ويشير آلى ملامح ديبلوماسية

المستقبل. أن هذا الكتاب قد يكون

مفيدا كل الفائدة للديبلوماسيين بيد

انه في الحقيقة موجه الى عموم

المثقفين والباحثين من اجل ادراك

اعمق لقضايا السياسة الدولية

والعلاقات الدولية المعاصرة وموقع

وَيُحْتَوِيُّ الكَتَابِ عَلَى مَلْحَق به "اتفاقية فيينا" للعالاقات

الديبلوماسية التي اقرها مؤتمر الامم

المتحدة المنعقد في فيينا في ١٨ نيسان

"دَكَتُور زيڤاغو" على

المسرح السوفياتي

والشاعر السوفياتي "بوريس

في اطار حملة رد اعتبار الكاتب

"ابريل" ١٩٦١.

■ دراسة اولية حول ضرورة الابداع.. والحديث عن السينما وبداياتها

الديبلوماسية في التأثير عليها.

في بعض عاله الواسع الرحب.



الشقيقة صدرت المطبوعات الثقافية

تْأليفُ د. فؤاد زكريا.

المسرح، جيورجى توقستونوچوف كبير مخرجي مسرح الدراما في لينينغراد اعلن عن ذلك اخيرا بعد

ان ترددت انباء حول عدم امكانية عرضها، ومن المنتظر في العام المقبل ان يطالع القراء هذه الرواية التي كانت سببا في اضطهاد كاتبها وعزوفه عن السفر لاستلام جائزة نوبل للادب التي منحت له عن "دُكْتُور رْيِقْاغُو" فِي مطلع الستينات، ومن المعروف ان فيلم "دكتورزيفاغو الذي لعب بطولته عمر الشريف ممنوع من العرض في الاتحاد

باساترناك يجرى العمل على اعداد

روايته دكتور زيقاغو لتقديمها على

اصدارات وزارة الاعلام في الكويت



عن وزارة الاعلام في دولة الكويت

_ عالم الفكر _ عدد خاص عن الجنون في الادب وخصص فصل كامل عن الجنون في الادب الفرنسي. _ كتاب العربي الذي يصدر فصليا عن مجلة "العربي" والكتاب بعنوان (خطاب إلى العقل العربي _ العربي الصغير التي اصبحت تصدر بشكل منفصل عن مجلة "العربي"، هذه المجلة تهتم بالقصص المصورة والمواضيع التراثية والعلمية

والثقافية المناسية للاطفال. _ مجلة العربي التي تصدر بشكل شهري والعدد يزخر بالواد المتنوعة

اسبوع ناجي العلي

لجنة اصدقاء ناجي العلي التي تشكلت في لندن مؤخرا اقامت في غاليري الكوفة معرضا الرسوم الكاريكاتورية للفنان الراحل من الناسع والعشرين من تشرين اول ولدة اسبوع واحد، ولقد جاء المعرض ضمن اسبوع تكريم ناجي العلى للشاعر بلند الحيدري، ومهرجانا شعرياشارك فيه عدد من

مهرجان مغداد للمسرح العربي

للفترة من ١٠ ــ ٢٥ شياط المقبل سيقام في بغداد مهرجان جديد كرس هذه المَّرةُ للمسرحُ الْعربي، وقد شكلت في وزارة الثقافة والاعلام العراقية لجنة عليا للمهرجان، ويدأت اللجئة بتوجيه دعوتها للمسرحيين والمؤسسات المسرحية في العالم

وقال مصدر في اللجنة العليا ل 'مهرجان بغداد المسرح العربي، انه تمت ودعوة ٦٠ مؤسسة مسرحيّة وفرقة للتمثيل تمثل ٢٢ بلدا عربيا أَمْمَاقة الى اكثر من ١٥٠ فنانا، وستقام على هامش المهرجان ندوات نقدية وفعاليات تخص المسرح بينها معرض يوثق النتاج المسرحي العراقي، وأخر للنصوص المسرحية والكتب التي تتناول فنون الكتابة والاخراج والتمثيل المسرحي.

"الاقلام" في المربد

توزع مجلة "الاقلام" العراقية عددا خاصا خلال مهرجان المربد الذي سيعقد في بغداد اواخر تشرين الثاني الحالي. العدد الخاص سيكون مكرسا للشعر العراقي المعاصر، نماذج ودراسات وشهاد ات ووثائق وعروض. ومن الشعراء الذين ساهموا أي هذا العدد بقصائد جديدة، سامي مهدي، ياسين طه حافظ، رشدي العامل، عبد الرحمن طهماري، خالد علي مصطفى، محمد جميل شلش، كمال الحديثي، امجد سعيد، زاهر الجيزان، كمال سبتي، مي مظفر، لطيف هملت وكاظم الحجاج.

في كتابه القيم (مشكلة الحرية)

كتب الدكتور (زُكْريا ابراهيم) حول

الحرية والعمل ... وروح الابداع عند

داننا نحيا في عالم مليء بالعوائق، ولا يد للحرية من أن تصطدم

(بالعائق) حتى تستحيل ألى (قيمة). وقد يتصور البعض أن الحرية هي

(منحة) قد جادت بها علينا الطبيعية

وُلكنها في الحقيقة (كسب) لا بد لنا من

أن نعملُ على أحرارُه. وحينما نضيفُ

في انفسنا معاني الوجود، فأننا

سرعان ما نهيب بالوراثة والبيئة والمجتمع والقدر والقضاء الإلهي، لتقسير افعالنا وتبرير مظاهر ضعفنا،

ولكن عنتا نحاول أنَّ نقتل في انفسنا

رُوح الحرية، او أن تلقي عن ظهورنا عبء المسؤولية فقد كتب علينا أن

نكون احرارا)، (ص ١٥/مشكلة

مشكّلات فلسّفيّة) وبنفس روح

المعنى... يقدم الناقد حسان آبو غنيمة رؤيته حول حركة الابداع

وضَرورة آلْعمل وصنع اي مَحَاوَلَةُ سينمائية ... فيقول في كتابه الذي

«... ويظل مثالنا، اننا يجب ان

نبادر بآلعمل فالحكمة الأنسأنسة

الْحَالَدة تقول (الانتاج الجيد سعادة..

والانتاج السيء تعاسة... ولكن عدم الانتاج هو التعاسة الكبرى، (ص

الانتياج السينميائي وتجاريبه ومحاولاته المحلية... جاءت محورا

للعمليّة الإيداعيّة عند كل مهتم...

وميدع.. وأكثها مرت بمراحل...

ومقومات متباينة... ومتغيرة في اكثر

ولكن حسان ابو غنيمة يقسم

مراحل الانتاج (وحالاته) الى ثلاث

مراحل لخصها في (ص ٨٨) من كتابه البحث عن السينما الاردنية وهي

ضُمن التقسيم الرَّمني: أ

... وهكذا... فأن الحديث عن

الحرية/د.

۱۳ / آلبحث).

رُكريا أبراهيم ط/م.

الإنسان... ومما كتبه:

انعكاسات:

والمرئى والرأي

بقلم: فايز محمود

صحح (ابن الهيثم) لأول مرة معرفتنا في حقيقة الرؤية (نحو ٩٦٥ - ١٠٣٩ م) في كتابيه "علم المناظر في البصريات" و "مقالة في الضوء": فعرفنا ان الاشياء تبصرها من خلال انعكَّاسها على بصرنا حين وقوع الضوء عليها، وليس كما كان يخال سابقا باننا نرى الاشياء حينما نسلط "نور بصرنا"!

تُم عرفنا اكثر فيما بعد في هذا الموضوع؛ بأن الصورة تنعكس "مقلوبة" -عكسية في العين: وأن الدماع يقوم بعكسها ثانية لديه فيعيد تنظيمها كما هي في الواقع؛ ومن ثم نراها في المشهد الحقيقم

اننا نستطيع أن نرى هذه الصورة، في العلاقة بين الموضوع والواقع من جَهة _ وبين التحواس والعقل من جِهة الحرى؛ في مفهوم الدياكلتيك المعرفي والوجودي لدى (هيجل) و (ماركس) .. فهيجل شيد صرحه الفلسفي على أساس انْعَكَاس المَّادة عن الفكُر _وماكُس قام "بقلبة" _حيث جعله يقفُّ علىَّ قدميه بدل على رأسه بالعبارة التي تقال في هذا الشان؛ فشيد منظومته الفلسفية على اساس إنعكاس الفكر عن المادة.

وفي مجال هذه المسألة، يستحسن أن نراجع خصوصية الحواس في بعدها كآلات حياة وفي بعدها الآخر كآلات ادراك.. فنلاحظ هنا ان الحواس آلات حياة كما انها آلات ادراك ايضا _ وهي تترتب من هذين الوجهين ترتيبا عكسيا: فباعتبارها مدركة: البصر. السمع. الشم. الذوق. اللمس.. وباعتبار اهميتها لحفظ البقاء، بالعكس: اللمس. الذوق. الشَّم. السمع. البصر. أن "العكس" و "الأنعكاس" هو القانون السائد؛ منذ جذور المسألة في

علاقة الحياة بالفكر - في صميم الحواس ذاتَّها؛ التي تعيش بعدي مجال حفظً البقاء والوعي المطلق في حدودها النسبية بحياة الفرد ومدهما النوعى تاريخيا. وكما حين تضعف احدى الحواس، تعوض بقيها هذا الضعف باستقواء حاسة اخرى.. حيث ثمة طاقة محددة تتوزع على اختصاصات الحواس؛ فأن هذا يشير على نحو ما _ الى الطاقة الموحدة التي هي صميم البقاء والوعي "الوجود الخام" الذي يضم جوهري الحياة والادراك في لاتمايزهما الاصيل.

ان اكتشاف الانسان النار ثم الضوء.. وإن اكتشاف الانسان للمجهريات والميكروسكوبية والفلكية.. ثم واختراعاته الكمبيوترية وما يسمى ثورة المعلُّومات.. لكن كلُّ هذا، وما الى ذلك في هذا السياق: احدث أنقلابًا - انعكاسا هائلا جديدا يتميز في قلب الوجود عن الانعكاسات والانقلابات السابقة بقوة تأثيره الكيفي لآلات الحياة والادراك وانتشاره الكمي في كيان الطبيعة ذاتها. فَفَي الْانقَلابِ والانعكاس "الكيفي"؛ تقوم الأُختَراعات الآلية بصفتها امتدادا لحواس الانسان بتوحيد _ الضوء والعين، المتناهي في الصغر والمتناهي في الكبر، العقل والواقع، الفكر والمادة، الحياة والحس، الآلة

وفي الانقلاب والانعكاس "الكمي"؛ تبدو الكرة الارضية، وتخوم واسعة من مساحة الفضاء؛ في هيجان من التفاعل الفيزيائي ـ تحطيما او تجميعا، بعمل استثنائي لم يعرف من قبل في العالم.. يقوم به الآنسان في هذا المُكان والزمان من الحياَّة؛ وتترامى نظراته أفاق اسطورية في اغوار الكون بينما ترود خطواته مساحات الفضاء في مجرته الدنيا سماء الامس التي لا تطال.

وليس غربيا، بعد كل هذا، في هذا العصر: أنْ تكونُ دراسة "الضوء" بصفته (المطلق الثيرياني"، ودراسة "العقل" بصفته (المنشور الحواسي): أي قوس قرر الحواس، اي المطلق الادراكي.. ليس غريبًا ان يكونا هما تحدي الوجود الحضاري للانسان المعاصر.

■ البحث عن السينما الاردنية مع حسان ابو غنيمة ه قراءات

@ "تقديم واشارة للبحث عند البحث عن تقييم شامل لعملية الابداغ الفكري في آي مجتمع حديث فاننا نلجا الى اتخاذ اسلوب معين، يؤدي في النتيجة النهائية ألى عدة ملخصات يمكن تحديدها ووضعها على شكل نقاط. . نعود اليها دوما. في نفس الفَتْرَةَ التِي نقَدَم مَنْ خَلَالها تَجِرِيةً الإبداع في ذلك المجتمع.. وهي المرحلة

سينمائية

الأخيرة من رحلة البحث.. وعندما يختص باحث ما في جانب واحد من جوانب الإبداع الإنساني عبر مختلف واسأليب الابداع الفكري العام في أي مجتمع فأن هذا الباحث يستطيع ان يوظف دراساته وأبحاثه في الاتجاه الصَّحيح.. ومن المهم هنا أَنْ نَشْيِرِ الى ضَرَوْرة أَنْ يَتَخَذُ مِنَ الإمانة العلمية والتاريخية والفكرية هدفا وبؤرة اسساسية للانطلاق نحو تأكيد الهمية دراساته عبر السِّنواتُ اللاحقة.. وليسُ هناك ما يعيق استمرار البحث عن سبل الابداع والفن. وذلك عندما يكون الشخص مؤهلا ومنتميا الى حادةً الفكر.. وحرية الأبداع وامانته.

◙ التقييم الدراسة والتقييم

وحول هذا المقال.. الحديث عن كتابٌ مهم صدر قبل اشهر قليلة في عمان ويتحدث عبر دراسة مكثفة واستقصائية تعتمد على عدة اساليب فَي البحث وتدور الجراؤها حول السينما في الاردن. كَانَى امتداد طبيعيللعملية الإبداعية والفكرية في المجتمع الاردئي المعاصر.

وكتّابة الثاريخ الفني والإبداعي المعاصر في الإردن، محاولات للبحث الجاد في حرية التقييم والنقد.. في سنيل ألتواصل والآمتداد الطبيعي بِنْ كَافِةَ حِوانِبِ الحِياةِ الثَقَافِيَّةِ فِي أَلَّرُدنَ، الأَدْبِ الكِتَابِي والصّحافة والمواد الإعلامية المرتبية والمسوعة وكافة الادوات الفنية والإيداعية آلاخرى المشتركة او المتقدمة فكرياً.. ومنها السينما. كقيمة خمالية وفكرية .. قبل ان تكون قيمة صناعية (واقصد هنا مجال الانتاج السينمائي). وهي محاور البحث الرئيسية في كتاب الناقد والمؤرخ السينماني العربي حسان ابو عنيمه والذي يحمل عنوان "البحث عن وسدي الردنية" وهو من بواكير الكتآبات الواعية والني تتحدث عن هموم وواقع السينما التي تتواجد في الاردن، من حيث البدايات الاولى للتعرف على السينما في مجتمع الاردن النامي في بداية العشرينات او في انتشأر دور العرض السينمائي مع الدراسات والابحاث والعروض بسدر المستقالي الاردني مع وتكون النادي السينمائي الاردني مع

نهاية عقد السبعينات والى الان. -والكتاب الذي اعدم ناقدنا ابو غنيمة، يؤكد منذ بداية الفصل الأولّ على اهمية التعرف على الجانب الإنداعي في عملية البحث من حيث ندرَّتُهُ أَوْ إِهْمَيتُهُ مِنْ الْنَاحِيةُ الفَكْرِيةُ والتاريخية. ولانه يضع حجر ٱلْرَاوِيَّةُ. ۗ لِتَأْسِيسُ دِراسَاتُ وَابِحَاثُ عَدُواصِلة حول السينما في الاردن غيقُول في بداية الورقة الاولى من اوراق

لم يكن في نيتي كتابة تاريخ السينتيا في الاردن عبر هذه الدراسة بقدر مَا كَانت النّية متَّجهة اصلا الى تُقديَّم ومناقشة بعض الطواهر والقَصْلِيا المُحَيِّطَةِ بِطُرُوفَ السينَّمَا في الإردن والمتعلقة اساسا بطروف ﴿ الْعَرِوضَ السينمائيَّةُ ونوعياتُ الْأَفَلَامِ - وَمِدْ إِيَّاتٌ الْاِنْتَاجِ - السَّيْمَائِي الْاَرْدِنِي والشَّلِيلِ عَالِيتِي قد تعترض ظهور صناعة يسسنمائية اردنية وقضايا الْتْقَافِةُ السِينْمائيةِ.." صِه وهنا.. نستطيع ان نتحسس ما هي نقاط البحث في كتاب حسان أبدو غنيمةالمتمنز في إسلوبه واصوله.. وهو بالماسية محتلف بن حيث اتباعه لنظرنة النحث الرئيسية التي تتنوع منها الاصول الثقافية والفكرية العامة.. وحسان هنا يعتمد على (فكره) و (تأريخه) المعتمد على تجربته والتي كأنت وراء تأكيد البحث عن السينما في الأردن "حيث أن حسان ابو غنيمة، بتواجده على السلحة الفكرية في الأردن، باحثا وناقدا في السينما والفن كان له اثره الكبير على تغيير المفهوم العام عن التقافة والإبداع في الاردن

●● "جورج سادول.. وتاريخ السينما في الاردن

في كتاب الناقد والمؤرخ السينمائي الفرنسي الراحل (جورج سادول) والذي يحمل عنوان موسوعي (تاريخ السينَّما في العالم) وهو الكتآب الذي ترجمه كل من د. أبرأهيم الكيلاني والإستاذ فاس فأس وصدر في بيروت من فترة طويلة ويحمل مقدمة مَنْ مَوْلِقَهُ القُرنسي خاصة بالطبعة العربية واضافات مختلفة عن اصوله باللغات الاخرى، في هذا الكتاب أشارات بسيطة لا تزيد عن ربع صفحة متوسطة، يقول سلاول بالنص

"الآردن: تطورت السينما منذ عام . ١٩٤، عندما كأنت الملكة الاردنية الهاشمية لا تملك اكثر من اربع دور للسينما، ففي علم ١٩٥١ أصبح عددها ١٦ ثم ٢٤ عام ١٩٦٠ و٥٠ عام ١٩٦٥. عشرون الف مقعد يتردد عليها سنة ملايين متفرج، اي بواقع ثلاث نذاكر سنويا للفرد الواحد.

والإردن يملك التلفار منذ عام ١٩٦٥.. لُكته لا يملك الماثل _ يقصد السينما كصناعة وانتاج - ولقد انتجت وزارة الإعلام وثائقيات مختلفة سياحية وافلاما قصيرة فكرية في الغالب لزيارات رؤساً، الدوّل العربية او للحفيلات السيسية.." ص ٥٤١/سادول _ تاريخ السينما في العالم ط الأولى ١٩٦٨ وبدون ان نؤكد مدى ركاكة هذه

كان عدد سكان الاردن بتلك السنوات

لا يزيد باي حال عن مليونين او اقل..

و.. لا بد أنَّ اؤكد بأن الْمؤرَّخ العربي

الإسبالا الناقد حسان أبو غنيمة

وغيره من الكتاب والنقاد العرب.. ما

زالوا.. يعملون دوما في سبيل أن يتم

أعادة كتابة تاريخ الابداع الفكري

والاجتماعي العربي.. ضمن وثائقه واستقصاء مصادر الدراسات.. ومؤكدين على اهمية الإشارة الى

الانسان العربي بكل معاناته وقدراته. التي ساهمت في خلق وتحليل الابداع

و.. قد شهد بذلك العالم باسره. وحولُ

وانما اصبحت بحثًا عن الواقع.. عن

المستقبل.. وعن قدرات الامة وتنويرا

لجماهيرها.. ودعوة للمشاركة الفاعلة

و المتفاعّلة مع الواقع.. نُحو صنع التاريخ المنشود". ص ٦/البحث..

♦ ضرورة السينما الاردنية المردنية المردنية

اردئية؟.. وما جدوى قيام مثل هذه

وَفِي نَفُس المُوضُوعِ.. ومن خَلال كتابه "البحث عن السينما الإردنية

يقدم ابو غنيمة مناقشة حول

أساسيات الصياعة ومقوماتها الفكرية

والاجتماعية.. والاقتصادية ويشير الى

المحاولات التي بدأت كمجرد بدأيات

يدائية.. ولكنها بقيت دون المستوى

المطلوب. وحول ذلك نقرا: " لقد كانت في الاردن محاولات

بدائية لعمل صياعة سيتمائية منها

(صراع في جرش) و(طني حبيبي)

ـ هل هناك من ضرورة لسيتما

يتساعل ابو غنيمة:

.. والسينما لم تعد تسلية..

ذلك يقول أبو غنيمة:

المُلدَّةُ النَّي تَوْرَحُ السينَما في الاردن وتواجدها او تأثيرها على المجتمع وبداية للحديث عن دخول السينما الى الاردني.. فأن المؤرخ لم يكن يعتمد على الدراسات أو الإبحاث التي تعتمد الاردن فيقول: عَلَى الرؤية الواقعية والتي تستقصي الملدة العلمية من واقع التجرية المعاشة او من أصولها الوثائقية المؤكدة.. وعموماً فأن العرض البسيط الذي قدمه سادول بدل على مدى اهتمام الاردني المواطن العلدي وغيره بتواحد السينما ففي الفترة التي ولكنه يستطرد قَائلا: ذُكرُها الكاتب _ وهي بحدود بداية الستينات - كان عدد رواد العروض السينمائية بحسدود ستة سلايين شخص (والمقصود هنا انه معدل بيع التداكر وليس الاشخاص كافراد فقد

ويضيف ابو غنيمة بأن هذه الدار

عن بدايات ظهور العروض السينمائية في الاردن وحالتها وما يمكن ان تصبح عليه واسلوب تقييم المستوردين للافلام واصحاب دور العرض للافلام وسوق العرض والطّلب وعلاقة ذلك بشّبتك التذاكر (على رأي اصحاب رؤوس الاموال لتي تم توظيفها في بناء دور العرض الفَخِّمة والمتطورة الى حد كبير..

توطيف الفيلم الجاد والمتميز.. كمادة

ص ١١/١١، (من البحث). ويتابع ابو غُنيمة في صفحة اخرى

منك من يرجع أن الاردن عرفت ولفترة طويلة (السينما الصامنة) عبر ٱلإفلام ٱلتِّي كانتْ تعرضها دورُرّ السينما الأردنية حيث شهد عام ١٩٢٩ بناء أول دار للسينما الصامنة في مدينة عمان.. وقد استمر عمل هذه السيئما لمدة حُمسُ سنواتٌ " ص١٤

قد توقفت عن العرض مع وصول

و. ماذا عن ضرورة السينما

"لبست هناك اية مراجع موثوقة تحدد لنا تاريخ دخول السينما الى الاردن وتاريخ اول عرض سينماني اقيم فيها.. ولا ندري على وجه التحديد عِلْ عرفت الاردن العروض السينمائية الاولى لميليه او لوميير او سواهما من رواد السينما". ص ١٤ (البحث)

الإفلام الناطقة الى الأردن في عام ١٩٣٤ حيث بنيت اول دار لعرض الافلام الناطقة بأسم (سينما البتراء).. وهي الدار السينمائية التي مقنت وحيدة حتى بداية الاربعينات حيث اقيمت سينما أخرى باسم سينما (الأمارة) والتي كانتُ تُعرض على سطح احدي البنايات وعلى نظام عروض السينما الصيفية المشوفة. ويؤكد المؤرخ حسان ابو غنيمة على أن ظهور دور العرض السينمائية في العاصمة عمان والمحافظات والمدن الآخرى.. ساعد على اهتمام المواطن الاردني يهذه الثقافة الاساسية.. والتي تحقق هدف الثقافة والتسلية والتحليل والنقد لجوانب الفكر والإبداع العالى والإنسائي الذي كانت تطرحه الأفلام السينمأئية على

مختلف مستوباتها وجودتها.

و(الطريق الى القدس) وهي اقلام رُوائِية طويلة كما انتجت العديد من ألأفلأم التسجيلية والوثائقية عبر دائرة الثقافة والفنون ألتى انشأت دائرة خاصة للسينما والتصوير فيها تبعث فيما بعد وزارة الإعلام.. ولكن هُذُه الدَّائرةُ الغُيْتُ كما أَنْ لُدينا العديد من الاختصاصات السينمائية وقد لا بتكون على قدر عال من الجودة"

الإردنية.. لقد تابع ابو غُنْيِّمة الحدَّيث ولكنها حميعها ما زالت قاصرة عن

ثقافية وفكرية.. غير خاضع لمفاهيم الرؤية الاقتصادية أو غيرها.. وهي الشارة ذكية من المؤلف لماهية الفهم العام للسينما.. والذي تسيطر عليه رؤية اصحاب دور العرض وقد كأن أَبُو عُنيمة قد نبه الى ذلك عدة مرات واشار آلى ذلك والى اهمية تواجد مؤسسات ونواد اردنية وطنية تهتم بتقديم السينما الجيدة والجادة والتي تخلق من معاهيم سيد الاستعمارية والتي تطرح مفاهيمها من القبلم على مختلف اشكاله

آلى تاسيس نادي السينما.. وكافح من اجل ان تصبح للسينما ادبيات ومُقَالات ونقاد .. ونشهد لبادرته مؤشرات تاصعة ومهمة في هذه الفترة. وبذاكرتي الحوار الجيد الذي اجراه الكاتب الاردني (بدر عبد الحق) مع الاستاذ ابوغنيمة ونشر في الحوار الجيد الذي مجلة اوراق - العدد السادس عشر -

ومستوياته .. ولهَّذا نادى ابو غنيمة

تشرين ثأني ١٩٨٤ حيث اشآر حسان ابو غُنيمة ألى دور العرض وعلاقتها بالسينما والصناعة السينمائية في الاردن فقال: ان المظهر الوحيد لوجود هذا الفن الرفيع - يقصد السينما - في الاردن ما هو دور العرض. التي تتزاحم مثل البقالات والفاترينات التجارية، وتنتنافس على تقديم العروض الردينة، وعلى الجمهور الذي يدفع اكثر،

ويبكي اكثر في نهاية الافلام الهندية والصرية.. التي لها الأولوية في كل الصالات". وفي جوابه على سؤال حول امكانية تطوير الفن السينمائي في الاردن. وكيفيةٌ ذلك يقول أبو غُنيمة للمحاور والمجلة المشآر أليها اعلاة مشيرا ألى تُجرِبة عروضُ النادي السينماذ الأردني التي لا تخضع الى رقابة

اصحاب دور العرض او غيرها فيقول ونحن في نادي السينما نقدم عروضا سينمائية اسبوعية تتبعها مناقشات عميقة ومطولة تعكس وعيا سيثمائيا مميرا لدى الجمهور وكما تقدم اسابيع سينمائية كان منها... اسبوع الفيلم التركي، الفرنسي، الجِزَائْرِي، السُوفياتي...... ويتابع ابو غنيمة حديثه للمجلة:

وفي ضوء مناقشات ونشاط النادي

للذي يزيد عدد اعضائه عن ٢٠٠

حتى الآن بدأت تتبلور فكرة تطوير

دوره من مجرد عارض الى منتج او الى

هيئة معنية بالإنتاج السينمائي على الإقل. وسيكون النادي في هذه الحالة

- أي لو تحقق هذا الهدف قد سجل ما

يمكن أن نعتبره الخطوة الاولى على

طريق صناعة سينمائية آردنية،

طريق طبيعة المراق ع ١٦ حديث للناقد ابو غنيمة أوراق ع ١٦

● تجارب الانتاج السينمائي

الاردني... وحديث الابداع!!

.1916/7 5/

 ■ - المرحلة الاولى: وهي المرحلة التي اعقبت هجرة الشعب الفلسطيني على اعقاب نكبة ١٩٤٨ ووصول بعض الرواد الاوائل للسينما الفلسطينية مع المهاجرين ومحاولتها القيام بتأسيس صناعة سينمائية اردنیه من امثال (احمد حلمی

الاردن وضرورة الصناعة السينمائية

الكيالاني) و (جمال الاصفر) و(ابراهيم سرحان) و(صلاح الدين بدرخان) وغيرهم.

الله المرحلة الثانية: وهي المرحلة التي بدات مع تأسيس دائرة السينما والتصوير التي كانت تتبع وزارة الاعلام وذلك سنة ١٩٦٥ وقد بدا بادارة الدائرة (او المصلحة) السيد (على صيام) والتي رصد لها مبلغً (٧٠) الف دينار. ضمن خطة عمل رئيسية اهم بنودها أنشاء مركز وَمَيْنَى لَلْمُؤْمُسِّة وَتَجَـهِّـزٌ استوديوهات ومختبرات للافلام وايفاد عدد من الغنيين والدارسين للدراسة خارج الاردن في الدول المتقدمة في هذا المجال وممن سافر المخرج (هاني جوهرية) والمخرج (مصطفى ابو علي)،

... وعملت المؤسسة على انتاج عدد من الاقلام التسجيلية والأخبارية مثل (جُريدة الْاردن) الْآخْبارية الْتَيْ كانت نصف شهرية وعدد من الافلام القصيرة والسياحية.

■■ المرحلة الثالثة: وهي المرحلة التي بدأت مع تأسيس مؤسسة التلفزيون الاردني وظهور النادي السينمائي الاول وأنشاء النادي السينمائي مرة آخري بعدما

توقفت عروض النادي الأول. وفي المرحلة الثالثة التي بدأت عام ٧٦ ٩ أ مع تأسيس التلفزيون الاردنى وحل مؤسسة السيئما والتصوير بعد ذَّلك بسَّنتين حيث اوكلَّت مهمَّتُهَا الى التلفريون - مع أنه كأن من الضروري اعادة دراسة الهدف من المؤسسة

(اقصد مؤسسة السينما والتلفزيون والتصوير) ورفع مستواها بحيث تكون نواة للسينما الاردنية، او على الاقَلَ - لرعابِتَها ودعمها للفنيينَ والمخرجين ... ولكن هكذا ... جرى ويقول ابو غُنيمة عن هذه الْمُرْحَلَّة: «كانت هناك نغمة من التّفاؤل بانشاء السينما الإردنية... ألا أن هذَّهِ ألنغمة ظلت بين مد وجزر ثم أنتهت اخيرا لصالح التلفزيون وليس لصالح السينما رغم أن التلفزيون ساهم في انتاج مجموعة من الآفلام التي علب عليها الطابع التسجيل والوَّثائقي والآعلامي، (ص ٣٤ .

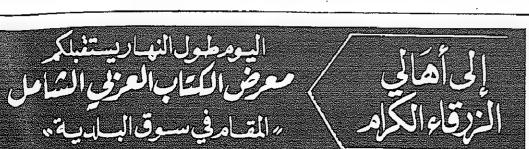
وفيما يلي بعض الافلام التي قدمها التلفزيون خلال المرحلة الثالثة وهي كما عرضها الناقد حسان ابو غنيمة في صفحات كتابة البحث عن السينما الاردنية من ص (٢٩ ـ ٤٤). - فيلم (عشرون عاما) ١٦ ملم/١٥ دقيقة / وُثائتقي آعد عام ١٩٦٨ وهو

اول فيلم وثائقي اردني يعرض على شَاشَةَ الْتَلْفَرْيُونَ فِي يُومِ افتَّتَاهُ وحول حالة الترقب والهجرة التي كان يعيشها النارحون في مخيم الكرامة في غُورُ الْاردن (قَبّلَ مّعركة الكرامة). ور ، أوكل (نابالم) ١٦ ملم / ٧ دقائق/وثائقي روائي اعد عام ١٩٦٨ ويعرض الفيلم لقنابل النابالم التي كُأْنُ يُلقَيْهَا اليهود على الاطفال والمدنّ

العربية في حرب ١٩٩٧. معربية في حرب المسلم الرجال) ٣٥ مصنع الرجال) ٣٥ ملم ٢٠٠ دقيقة وثائقي يتناول اعداد الجنود في الجيش العربي اعد عام ١٩٦٩ ويعرض مراحل التدريب

- (الثورة العربية الكبرى) ١٦ ملم/فيديو/٦٠ دقيقة/وثائقي تسجيل اعد عام ١٩٦٩ وهو يعرض لاحداث الثورة العربية عام ١٩١٧ _ ١٩٣٩ وهي جزء مهم من تاريخ الاردن وتم جمع الوثائق من عدة مصلدر كدار الهلال المصرية والمتحف البريطاني (وباتي جرنال) الفرنسية. وغيرها من الإفلام التي كانت بنفس الانماط والطريقة والتي كانت

تشارك في المهرجانات السينمائية المختلفة كمهرجان ليبرج الدوني ومهرجان موسكو ومهرجان نيويورك



اوراق مخالقات سير لا تتلف

توصلت شركة بريطانية الى اختراع الة جديدة صغيرة تنتج اوراق مخالفات السير بتصميم فريد من نوعه، فورقة المخالفة الجديدة مقاومة للمطر وواضتحة الطباعة وغير قابلة للتلف السريع كما هي الحال في اوراق المخالفات الحالية التي تكتب باليد والتي قد تسبّب مشكّلات بين السائق

ويُمكِن خُرُن معلومات المخالفة في كمبيوتر رئيسي بحيث يكون رجل السير في عدم الحالة واثقا من ان المخالفة التي اصدرتها الته لا يمكن

ما أَرْأَي الربائن بالبضاعة؟

في واحد من اضخم محلات السويرماركت في أوروبا، والتابعة الشركة

ـ هل إنت راض عن جودة التفاح؟ ـ قل تم تغليف اللحم باحجام صحيحة؟.. والعديد من الاسئلة التي ترتبط بالسلعة وتهم المتسوق. أما المتسوق فما عليه للإجابة عن هذه الاسئلة، الإ الضغط على ازرار

مرقعة من (١ _ ٩) تعتل اجابات تتراوح بين (جيد جدا) و(سيء جداً) و(لا

رأي). أما الجملة الاخيرة على الشاشة، فهي (شكرا على التعاون والرجاء اخذ

اكثر ثُقّة بالآلة، حيث بيدون لها ما يتذمرون منه، في آلوقت الذي لا يمكنهم ذلك غالبا للمسؤولين عن المحل تجنبا لاي احراج.

للاستفادة من حرارة باطن الارض

توصل فريق من الباحثين في الولايات المتحدة الى اقامة مشروع نقني

الستغلال حرارة مياه الارض في انتاج الطاقة. وثلك بحفر تقبين متجاورين الستغلال حرارة مياه الارض

في الارض بعمق (٢,٥) ميل حيث دّرجة الحرارة بحدود (٢٥٠) درجة

مُثْوِيةً تَقْرِيبًا. ثُم تُسكَبُ مَلَايِنَ الجالونَات مِنْ الْمَاءُ فِي الْتَقْبُ، فَيْسِ الْمَاء

خُلَالَ الصَحْور المارة في الاعماق فيكتسب حرارتها ويصعد مرة اخرى من

الثقب المجاور الى سمَّح الارض حيث تجري الاستقادة من حرارته في

الثالث

يقول السؤولون في المحل، أن أجابة ألناس على الاستلة ممتازة، فهم

'GB Maxi تم تجهير العربات التي يستخدمها الزيائل بكمبيوتر لمعرفة الدواق التسوقين. فعند كل صنف أو زاوية ينتقل اليها الزبون تظهر على

شأشة صغيرة اسلة مثل:

قطعة من الحلوي)،

هنيئا للنساء .. فقد جاء دور

في العند الأخير من المجلة العلمية (الصَّفر) مقال علمي عن (الرجل الام)، ولاهمية المقال وطرافته، واحتمالاته السنقبلية، نعرض فيما يلي

رایس مصادفة ان یکتشف الطبيب عند فتحه لبطن المراة وجود جنين ثام في البطن او في مراحل متقدمة من الحمل، وهو ما يعرف طبيا (بالحمل خارج الرحم). : . ★ وقد كانت البداية عام ١٩٧٩ م، حين أثارت الاوساط الطبية أنذاك مسالة الحمل عند الرجل. وجاء

ر والوال الخشيل ال الفسع الفسع جف بلغ شيد معم

يسم ي ربد الفقر السينة في المية عمل إلى في ألى

جىيد، يە مكار راز

تروده. الرار الرار

يدا واله

ستواها به زرينية او دعمها كا

<u>ک</u>ا. پ

ر دول

يتراكي

मुख द

جرز ندانا

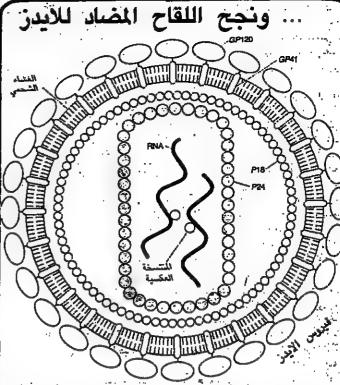
لمع العد (عر الم

لام النوفة د الثانة إ

الكركا

ذلك اثر عملية ولادة مثيرة تعت في نيوريلندة في ايار ١٩٧٩م. فقد وضعت السيدة مارغربيت مارتن طفلة تزن ١٠٠ر٢ كفير. وكانت الطفلة بصحة جيدة، علما بأنّ امها

كانت قد اضطرت قبل سنة من حملها الى استنصال رحمها .. اما الجنين فقد استقر في أحشائها



لجاء في تقرير علمي نشر قبل ايام قليلة في المجلة العلمية (لأمست) أنه قد تم ينجاح انجار لخطوة للهامة على طريق انتاج القاح للايدر يمنع الاصابة به، ويعلم المسابين بالقيروس.

وقد جاء هذا الانجاز على يد جموعة من. الباحثين من سانت انطونيو /تكسياس ومن هارو/لندن. حوارضع إن ابغوس دالقليش إن اللقاح قد نجح في شل فعاليّة المخبرية . وأن اللقاح سيكون متلحا

للاستفادة منه على نطاق وأسع أي

وقد دلت التجارب على قدرة اللقاح على شل فعالية فيروس الإنكالالإنكالالإن ينتشر في غرب افريقيا وفرنساء عدا عن احتمال كونَّهُ قَعَالًا مُند الطَّفَراتِ التي قد تحدث مستقبلا.

إما آلبة غمل اللقاح الجديد فَيُتَمِينُ إِنَّ (اغْلِاقِه) للمستقبلاتِ عَلَى سَطُوحَ خُلِاياً الجسم التي يتقد من خلالها الفيروس مما يمنغ

وجاء في الاعلان تعهد بدفع تعويض كبير على هذه الامومة مع التكفل بكل ننقات ألحمل وقد تلقى اجلكويسون عددا من الاجوية على أعلانه هذا من رجال

المرأة والرجلء واخصابها

الانثوية بين الحين والاخرء ويعد تجربة حتن خلايا جنينية في بطنه. تسعة اشهر يجري (توليد) الرجل بعملية تيصرية، علما بأن الحاجة

> قادرات على ذلك. * الية التجربة تتمثل في اخذ البويضات والحيوانات المتوية من الاتابيب، وترك البويضة اللتحة لتنقسم خارج الجسم. وبعد ٣٠ ـ ٥٠ ساعة، وفي مرحلة الجنين

ابدواً رغبتهم في الحمل والامومة ولاسباب مختلفة اهمها انهم

للهرمونات الانتوية ليست ملحة، وهي تعتمد على حالة الرجل الحامل، حيث يعتقد أن هرمونات الرجل تؤهله للحمل 🖈 هل سيجري د. جاكرېښون هذه التجربة ؟ هَلَ ستنجع ؟ ما محاديرها ؟ النقاش في الاوساط بريدون طفلا وان زوجاتهم غير الطبية حول هذا المرضوع، وكما

دو الثماني خلايا تقريبا يقوم

د. سيسيل جاكريسون رئيس تسم التوليد في جامعة جورج واشنطن ومساعده د. روی میرتز بزرع سمة مخصبة مأخودة من أتثل سعدان في بطن التكر، قتما الجنين في غشاء الامعاء وتلقى ما يحتلجه من الذم والغذاء حتى شهره وفي مطلع الستينات ايضنا قام د. داپفید کیربي من جامعة

أ واستطاع أن يتلقى الغذاء الكاني وأن ينعو حتى الشهر التاسع.

وتكرر الامر أي شور ١٩٨١ م أي تبوجرسي، حيث وجد طقل كأمر ين " • عُرَا كَعَم في تجويف يطن امرأة اثر عملية جراحية لها:

هذه الامثلة، والعديد جدا

غيرها، دفعت الاطباء للبحث في

امكانية حمل الرجل في تجريفً بطنه كما هي الحال في المراة..

* وقد لجريتُ التجاربُ الاولى على

الحيوان ومنذ الستينات حيث قام

اكسفورد بزرع جنين فأرة في مثانة جرد: ولخر في طحاله، وثالث في كُلْيَته . وقد تُرَصَّل كيريي آلى نتائجُ مِفْيدة فقد نما الجِنْيَ في مثانة الجرد ١٢ يوما اي نصف مدة حمل الفارة. 🖈 د، جاكويسرن بدأ خطرة

متقدمة في نفس الاتجاء، عندما نشر اعلانا في مجلة اميركية يطلب نيه سجل دأقء ممتلىء بالامومة يقضل ان يكون له بطن كبير وان يكون على قدر من المسؤولية، وذلك الإجراء

الطبيب بوضع مِدَّا (الَّجَدِينَ) فَيَّا بِطُنَّ الْمِعَاءُ الْمِعَاءُ الْمِعَاءُ

الجرّه السقلي من المريء مما يؤدي الى الشعور بالحرقة عند الحامل، كما

الفيروس من عرو الحلايا والتكاثر

المرقة _ حالة غير طبيعية تلاحظ نشكل واسع اثناء الحمل، وفي اية قترة من فتراته، ولكن غالبا ما تكون بين التلت الثاني والثالث منه، والحرقة هي عبارة عن شعور الحامل

بالدفء، أو آلم حارق في منطقة خلف القص او اعلى البطنّ (منطقة قم · المِعدة) ويحصل هذا الألم نتيجة القدف جزء من محتريات المعدة الى الجزء السقل من المريء عن طريق صِنْمام القرَّاد، وبالحظُّ هذه الظاهرة عند تُصِفُ الحوامل تقريباً وفي أية فَتْرَةً مِنْ الحمل كُما أَسْلِقَتْاً، وعَالَما مَّا تظهر بعد تناول الطعام وتستمر من عدة دقائق آلى عدة ساعات مع . إمكانية تكرارها اكثر من مرة خلال

اكبرسباق AUSTRALIA Adelaide (الشمسة

السيارة (الشمسية) الفائرة

من سويسرا جاءت لنخوض السباق. يديد الحمدة الماضي ١/ ٨٧/ انتهى اكبر سياق للسيارات التي معرف الشعسنية، بفور سيارة شركة جنرال موتورد. Suntayes السناق (۲۲۰ كيلومتر) بن مدينة داروين في شمال المترابية والمين في شمال المتراب خلال خمسة ايلم وتصف يُعِلَّنُ شَرِعةً وَمِثَلَ إِلَى ٨٠ كَيْلُومِتِرا فِي الساعة المُنْ وَالْرُوْصِيْاتِ تَكَلَفَةً يَعْلُونِيرِ السيارَةِ الْقَائِرَةُ هَذِهِ لَلْ عِشْرَةُ مَلْأَيْنُ -

مشكلة الحوامل!

اليوم، ويزداد ظهورها عندما يكون

جسم الحامل في وضع افقي منحتي الى الامام. وهنَّاك عدة وجهات نظر حول الاسباب الحقيقية لهذه الظاهرة التي تسبب الراحة والإلم لدى الحامل، لكن الأبعاث التي أجريت أن السنوات الاخيرة تشير الي انخفاض

في توبَّر وحركة المريَّة والعدة لدى الحوامل بالاضافة الى تغيرات الضغط في منطقة صمام القواد (الجزء السُقلي للعريء) وكَتَّلُك رَيَّادة التقلُّمــات ، التمعجية لــه، وهذه التغيرات تساعد غالباً على ظهور حالة. ما تسمى بالمنعكس الريثي العدي، اي طرح جزء من محتريات العدة الى

Darwin • قبل الحمل.

وَمِنْ الإرشادات التي يمكن تقديمها للجامل التي تعاني من الحرقة رفع السرير من جهة الراس واعتماد طريقة مريحة في تتاول الطعلم بحيث تكون كمية قليلة مع زيادة في عدد الوجيات المتناولة، كما لآيد من علاج حالات النفخة (غازات أن الامعاء) وحالات الامساك واسعة الانتشار عُند الحوامل، بالاضافة الى تتاول بعض انراع العقاقير العدلة لحموضة المعدة، وبالتحديد ثلك التي لا يتم امتصاصعها من قبل الجسم، الا أن هذا يجب أن يكون بعد استشارة الحامل لطبييها الذي يصف ألعلاج المناسب وطبيعة جسم

د. زهير ايو قارس احتصاصي الامراض النسائية والتوليد

اظهرت الأبحاث ان التغيرات التي ذكرناها لها ارتباط مباشر بالتغيرات ذات الطابع الهورموني، وبالتحديد ارتفاع تركيز هورمون البروجسترون الكهريائي او الْمُتسارُ او جهارُ الكمبيوتر وغيرها من المعدات الكهربائية التي قد تكون فتكة اذا اسء استعمالها. والذي له تاثير مرخى للعصلات المنساء بشكل علم، وعضلات للعدة ُ وَلِلْرِيءَ بِشَكِلَ خُامِٰنَ، وَمَمَا يِثْبِتَ دُورِ الهورمونات بهذا تطور هذه الحالة طريقة جديدة المرضية عند معظم الحرامل اللراتي

لتحسين مذاق الاطعمة

ينتقل أن يشهد العلم قريبا تحسنا كبيرا في مذاق الاطعمة بغضل

ابتكار طُرِيِّلَةً حِديدةً غير مُكلِقةً لاستخلاص العصارات توصَّل اليها

المتحدول المصارات دومال الديا المعهد البريطائي لايحاث الاطعمة. فقد استخدم العلماء في هذا للمهد ثاني اكسيد الكربون البائغ الخطورة. والذي يتصف باته اذا ما تعرض ليرجة معينة من الحرارة والضغط

يصيح منخفض اللزوجة كالغاز، وعالي الامتصاص كالسائل، مما يعطيه

قدرة معيزة على استخلاص الريوت

والنكهات والالوان الطبيعية بصورة

خَلَيةً من آيةً شُولْتِ وَغَيْرِ مُكَلِّقَةً، وثلك بعكس النبيات الستخدمة

حقياء الامر الذي سيوفر اطعمة صحية اكثر، وذات مذاقات طبيعية

خُلَصَةً مَنْ آيةٌ منيات اصطباعيةً.

وقد ابدت مصانع الأغنية والاشرية

أهتماما بالغا بهذا الاسلوب الجديد

الفطريات!

بدا البلحثون في جامعة بأث البريطانية دراسة للقطر تستغرق

ثَلَاثُ سنوات بأملون أن تؤدي ألى

ويقول رئيس فريق البحث الذي

كرس خُمْسَةُ عَشْرَ عَلَمًا مِنْ حَيِلَتُهُ فَي

دراسة القطر أفه يمكن تعلم للكثير

لوّ ثم التعرفُ على الطرق التي تعملُّ بها الفطريات يما في ثلك التكاثر

والتزاوج وكيفية الاستجفية ليعضها

وتصرفها وقبولها او رفضها للديئات

ويذكر ان عند اتواع اللطر

العروفة حقيا في العلم لا يقل عن

ثمانين الف نوع، لا يستقل منها الا

النزر القبل في المساعات كمساعة

الخبر والبساين. وسيكون لهذه الدراسة فائدة كبيرة حيث ستؤدي الى الاستفادة من عدد اكبر من الفاريات لصالح الصناعة وصحة الإنسان ومكافحة الحراثيم

التعلم... ولكن

لتحسين منتجاتها.

تقدم علمي كنير.

من جهة لخرئ نان الشعور بالحرقة خلال الحمل غالباً ما يكرن بُمثاية عرض للكثير من امراض بعدية عرص سحير من الجهاز الهضمي التي تؤدي الى ضعف في منطقة ما يسمى "بقم المعدة" (مدخل المعدة) ويأتي الحمل البكشف ويظهر هذه الامراض والتي كانت مرجودة ولكن بشكل خامد بريتما اعِراض وأضحة في فترة ما

استعملن اقراص منع الحمل (وهيًّ هورمونية التركيب) قبل حدوث

من هنا فلا بد للحامل التي تشعر يمثل هذه الأعراض ان توليها ألامتمام اللازم ونلك بمراجعة طبيبها، الذي يقوم بالقحص الضروري وبالتعاون مع اطباء من اختصاصات أخرى لتحديد السبب المقيقي وراء مُدُّم الْحَالَة غُيْرُ

آلراة الحامل. ومن الاهمية بمكان التطبير من استعمال العلاجات دون استشارة الطبيب، فالادرية الحالة الرضية الواحدة قد تكون متعددة، فيعضها يمكن استعمالها خالال الحمل ويعضها الاخراه تأثير سلبي على

صحة الجنين

امان للمعدات

ألذى تغزر فيه الاوعية الدموية،

ودلك عبر شق مىغىرجدا يجريه في

الجره الاسفل من بطن الزوج

وسنتم مراقبة الرجل الحآمل

طبياء وتزويده ببعض الهرمونات

تستطيع ريات البيوت حماية بعملها. (اشباه الاُدُوية) هذه النتي يَتم ارواح اقراد عوائلهن، وأرباب المناعة والتجار واصحاب للصلح المُختلفة الحفاظ على مُعَداتهم الكهريائية من العيث وابعاد اخطارها عن الافراد يفضل قفل يركب على الفيشة الكهريائية للمعدات لكهريائية يحول دون التمكن استعمالها دون ادن، وهذاللقفل لا يمكن فتحه الا بواسطة مفتاح خاصر له يتم الحصول عليهما سوية والقفل مصنّوٰع من مّادة بالسنيكيّة قويةً ومقاومة، ومن فوائده لنه يوفر وسيلة مُثَالِيَةً لَتَجِنْبُ الْحُوانِثِ فِي ٱلْمُثَرِّلُ أَوَ فِي المُشغَلِ أَوِ الكتبِ حَيْثِ السَّكِينِ الريض الذي يستعملها. مراسل الصنداي تايعر الذي تنكر بشكل بائع صيدلاني لُتَل هَدُهُ

ق عدد ١١/ ١٩٨٨ من الصنداي تايمز مقال هام بقلم مازر محمود / ميلان عن العقليبي للزيفة التي تَقْمَرُ دُولِ الْعَالَمِ النَّالَثِ، وَالْتَي هَيٍّ الْمُنافِةِ لَعَدِم فَعَالِيتِهَا، قَانَهَا كَثَيْرًا ما تسبب الإدى وحتى الموت ال

الحال في أية فكرة جديدة، ليس

هي الحال في آية فكرة جديده، بيس يقليل فالعارضون للفكرة يقولون أن

حمل الرجال اقتراح شاذ ووحشي،

وهذا الحمل يهدد حياة الرجل وأن

الاطباء لن يستطيعوا تفادي اخطار

"النزيف اثناء قترة الحمل. اما

المؤيدون، فيرون أن اخطار الحمل

خارج الرحم ميالغ فيها، وان حمل الرجل ليس بأخطر من حمل المراة

خَارِج الْرحم. كما ان الحمل في البطن اكثر امنا من الحمل في

من قبل شركات بمثل هذه التجارة، تطرح في الاسواق بشكل يطابق الحجم والشكل واللون مقة التغليف الادرية الاصليا الفعالة، لكنها بدلا من احتوائها على التراكير الطلوبة من المواد الصيدلاتية ذات القعالية الدوائية، فانها تحري نسبا قليلة من هذه المواد مما قد يؤدي الى موت

البوزيترون هو الاخ غير الشقيق

للالكترون فلهما تفس الصفات

نفس الكتلة ونفس كعية الشجنة

أ. شحنة البرزيترون موجية

ومن هنا جاء اسمه Positive

electron والذي يعني "الكثرون

ب. البوزيترون ليس موجودا في

الطبيعة بنفس كثرة الالكتروتات

التي تحيط بنا في كل مكان والسّب

انه لا يَدخل أَن تَركيب نَراْتُ العناصر كما هو الحال بالنسبة

للالكترون. وعندما يلتقي برزيترون بالكترون فانهما "يختفيان" او "ينتحران معا" معطيين فرترنين

ايّ دقيقتي ضره طاقتهماً متساريّاً وهذه الخاصة الاخيرة تمثل اساس

استخدام البوزيترون في الطب

في مين ان الالكترين رانق

الفيزياتين منذ اطلق الاغريق

الاسم على الكهرباء الساكنة

الناتجة عن فرك عوازل (الابونايت

مثلا) بالصوف حتى اليوم مرورا

بتجارب طومسون وبيران لائبات

وجوده، فإن البوزيترون لم يوك

برل ديراك بنظرية جديدة تصل بيرً

ميكانيكا اينشتاين التببية

وميكانيكا شرودينجر القدرية

(حديثة الولادة انذاك) وكان من

أهم متائج هذا العمل الغذ تتبوء

ديراك بوجرد دنينة مسديدة

كان ايرين وفريدريك

جوليوكوري اوّل من شأهد آثار

وجود بوزيترين مخبريا ١٩٢١

ولكتهما لم يدركا حينها طبيعة ما

للالكترين اسمها البوزيترين.

ف ذلك العام خرج الاتجليزي

قعلا الا علم ١٩٢٩.

النوري كما سنري.

لكنهما يختلفان في نقطتين:

موجب"

الادوية، تمكن بسهولة نسبيا من الومنول الى بعض المسادر الرئيسية لئل هذه الأدوية، وكتب تقريرا تضمن فائمة طويلة بالأدوية البريطانية التي يتم ترييفها ... قائمة شملت: مضادات حيوية وستبرويدات ومسكنات وعقاقع للقلب والحساسية.. وتباع في الاستواق باستعار تقل ١٠٪ تقريبا عن أسعار المنتجات الاصلية

الاتابيب ومراقبة الحمل ستخفف

بالمناسية، الرجل الاول المؤهل

لان يكون (الرجل الام) شاب

امبركي يدعى (جان ميتكالف)،

الذي استجاب للاعلان وتطوع

المُتَجَرِّبة مع رجاء ء بأنْ لا يطالبه

الاطباء بوّلادة طبيعية، لاته اولا

🖈 ما رأي الرجال .. وما رأي

النساء في هذا الاتجاه العلمي

الادوية المزيفة تغمر بلدان العالم

واخيرا رجل !! ۽ ،

خع:ا

بقول الجريدة ان هذه التعارة الخطيرة، تكلف الصناعة الدرائية البريطانية اكثر من عشرة ملايين جِنْيه استرئيني في السنة. ومع ذلك فأنَّ الشركات الدوائية الكبرى في بريطانيا ليست متحمسة لمناتشة هُذُهُ الْشَكَلَة بِشَكَلَ عَلَى خَشَيَة الاتعكاسات السلبية لذلك على الصناعة الدوائية البريطانية.

منتجو (اشباه الادوية) هذه بيدون استعدادهم لتزويدك بأي دواء تطلبه ويشكل لا يمكتك تمييزه عن الشكل المتيتي له، ويسعر يعادل ثلث ما تدَّفعه اللهواء

★ من الادرية التي تلقى مراسل (الصنداي تايمـز) قائمة بها رانصندای تایماز) قائمة بها ویأسعازها، باعتباره مسرقا لها كما ادعى، اسماء مثل Amoxil مقابل ٢,٥٠ جنيه استرليني بدلا من ١٦,٦١ جنيه وقو السعر الحقيقي، ۱۷٫۵۷ جنیه، و Giaxo ceporex مقابل ٤،٨٠ جنيه بدلا من ۲۲,۱٤ جنيه.

★ ولاثبات عدم فعالية وخطورة (اشباه الادوية) هذه يقول كاتب المقال. انه عندما تم تحليل دواء مثل 400 - Flagyl وجد أنه يحتوي على ٢٣٢ ملغم من مركب

كأثث احم مضادن التوريترونات

ميترونيدازول وهو المادة الدوائية الفعالة مقابل نعن ملغم موجودة في المنتج الحقيقي من هذا الدواء. ولوحظ أن الدواء المزيف بحتاج الى ١٠٥ دُقائق ليدوب مقارنة مع ١٠٥ منه دواء غير فعال.

دقيقة للحبوب الحقيقية، مما يجعل · كما-يورد المقال مثال قطرة للعين (ئيوسيورين) وجدت في الاسواق النيجيرية، واكتشف انها تحتوى على ماء عادي بدلا من الدواء،

ترجمة: معزي حجازين

الملتهبة عند استعمالها لها. وقد يؤدي هذا الاستعمال لاصابة العين بالعمى. آما المضاد الحيوي -Terramy

cin فقد تم حصر (۱۵) شکلا مزيفا له منتجة من قبل شركة تزييف واحدة، وتباع في مختلف انحاء العالم.

٦٨) لا تحتاج الى مسارع دائريمما خفض التكلفة الكلية للجهاز

الى مبلغ يتراوح بين مائة الف

ومَانْتِي آلفَ جَنَّية (بَيْنَ ٥٦ و١١٢

يستطيع الجهاز الجديد تحديد

ابعاد اورآم أي الدماغ والكلى

والكبد والرئتين بدقة تصل آلي ه

ميلمترات مقارئة ب ١٥ الى ٢٠

ميلميترا لكاميرات غاما العروفة.

تجعله في متناول مستشفيات عديدة

وان فأعليته تجعله حتما افضل

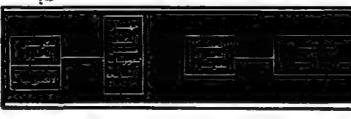
أدوات الطب النوري التخطيطي في

د. نضال محمد الرشيدات

التسعينات من مَذّاً القرن.

أن قلة تكلفة الجهاز نسبيا

الف دينار اردني).



عند لقائها بالالكترونات في الذرات المكونة لجزيئات العضو المراد تصويره ويرسم الصورة الناتجة باستخدام تقنية الكترونية تستخدم حاسبا الكترونيا معدا لتَحْرُينُ المعلومات.

واضح لديثا ان صعوبة الحصول على بوزيترونات وفعالية جهاز الكشف عن الفوتونات ودقة جُهَازُ الصورة هي العوامل التي تحدد مدى فعالية هذه الكاميرا (يجب أن نثوه أن مبدأ كاميرا جأما الستعملة منذ زمن طويل يشابه

(الترضح أعلاه). مصدر البوزيترونات

للحصول على البوريترونات.

وبوزيترون ودقيقة اخرى

رآياه. وحاز ارتست لورانس شرف اكتشاف البرزيترين ١٩٢٢ اثناء دراسته للاشعة الكرنية باستخدام لوجات فوتوغرافية حساسة . Emulsions

كاميرا البوزيترون

ميد! الجهار: يتلخص مبدأ عمل هذا الجهاز والموضح في الرسم المرافق بتتبع الفوتونات الناتجة عن احْتفاء البوريثروتات.

بشكل عام مبدأ كاميرا البوريترون

تتتج البوريترونات في ظاهرة النشاط الاشعاعي (الاصطناعي) وفي ظاهرة "التحول الى المادة" التي تحدث للضوء في وجود "مجال وتستخدم الطريقة الاولى في ظاهرة النشاط الاشعاع

الاصطناعي (ايرين وفريدريكَ جِولِيو كورثي ١٩٣٤) تتحلل نواة عنصر مشع معطية نواة اكثر ثباتا

السنعتلة في الأوكسجين ١٥ الكريون ١٦ والتبيوجين ١٩ والتي تحصل عليها من وسارع دائري (سيلكوتون) يكون جزءا من الجهان ككل فالذي تيليم كلفته ١ مليون سجنيه ناجتر آيدي عارات

والمرازي الموادية الموادية والمرازية والمرازية المرازية ا مُ السرطان في مستشعلي مُعَارَّعُندن مَّ اللَّكِي اَنِ اسْتَرَيِّ وَحَتَيْرِيَّ وَوَلَوْرِوْرُورُورُورُو اللَّذِينَ فِي الْوَكَسُّورِةِ شَايِر عن اللَّذِينَ فِي الْوَكَسُّورِةِ شَايِر عن

تطوير حهار تعطيط طبقي بوريتروني تعايل كلفته عشر كلفه الإجهزة الماثلة الموجودة سابقا. ويستطيع الجهاز الجديد والذى امكن بناؤه بتحسين الكترونيات جهاز تكوين الصورة وياستخدام مولدات مصدر بوزيترون (غاليوم

في الاسواق العدد ١٩، المجلد

الرابِّع مَنْ (الصفر) وهي مجلة علمية شهرية تصدر في قبرص.

يقع العدد في ١١٤ صفحة تتمير

ـ الَّقُوى ومراكرُ النَّقُودُ والعلوم

_ البرئامج الفضائي الصيئي

ـ ماذا تقدم تكنولوجيا العلوم

الزراعية لمواجهة الآخطار التي

ــ هَلْ يِنْطِيقِ سِلُوكِ الْحَيْوِ أَنْ عَلَى

سلوك الأنسأن / حوار مع كوتراد

_ والان .. الرجل الام. ــ كيف يصبر للرء بلحثا في البلدان النامية ؟ / ملف العدد.

- تورة التكنولوجيا والمسكلة

_ الرحلة الفضائية الاوروبية

تتعرض لها الحقول الزراعية.

_ قصة القضاء الأميركي _

بتنوع موضوعاتها الشوقة القمة

وبلخراجها الفاخر

من موضّوعات العيد:

_ مملَّكة النحل

الكيرى.

كولوميس.

physics Bulletin vol 38 N.7 1987

المكتبة العلمية ..



- من منابع الحضارة / الاسطرلاب _ مستقبل المخ البشري. هذا اضافة للعديد من الإبواب الثابتة من اخبار الكمبيوتر والعلم والتكنولوجيا والخيال العلمي وْنَبِسِيطُ ٱلْعُلُومِ وْعَرْضُ الْكَتْبِ.. 7.

اسماء بالاخبارالرباضية



● في احتفالات الاهلي السعودي:

بقيادة مارادونا اهلى جدة

● قدم أديق النادي الإهلي

السعودي لكرة القدم الذي قادد

مارادونا نجم المنتخب الارجنتيني

وفريق نابوني الابطائي لبلة امس

الاولَ، عرضا ساحرا امام فريق نادي

بروندبي الدنماركي وهزمه 7/0 في

المباراة الودية التي اقيمت على ملعب

النَّادُي الآهليُّ بمدينَّةَ جُدة وذلكٌ صُمَّلُ

الاحتقالات بتأسيس النادي الاهل

رياضية شيقة تخللها أحتفالات كبيرة

● الجمهور الكبير الذي تابع

المباراة استمتع بالاداء السلحر للنجم

الارجنتيني مآرادونا الذي تمكن من

تسجيل هدفين في المباراة حيث تمكن

🏅 وسط حضور جماهيري کبير وعروض

بهذه المناسبة

يهزم بروندبي

الدنماركي

الجاري

وحضر الاجتماع السيد محمد يرادوغ رنيس انحلا الكرة الطنارة

لليمن الجنوبي يمر بعمان! ويشهد منشأت الاهلي

●● غادر عمان ليلة امس. متوجها الى بغداد الوفد الاولمبي اليمني الجنوبي المشكل برئاسة السيد محمد عبدة زيد نائب رئيس المجلس الاعلى نائب رنيس اللَّجنة الإولَّائِية في اليَّمن الجنوبي وعضوية الرَّميل محمد عبدالله فارغ عضو اللجنة الاولمبية رئيس رابطة الصحفين الرياضين والسيد عبدالحميد السعيدي مدير العلاقات الخارجية باللجنة الأولمبية، وكانَ الوفد أند وصل عمان صباح امس، وامضى في عمان زهاء عشر ساعات. قام خلالها بزيارة مقر الاهلى ومشاَّهدة منشأته التيَّ نقت اعجاب الوفد اليعني، ويَشَعَرُك الوَّفَد في اجتماعاتُ الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي يعقد اجتماعاته في بغداد اعتبارا من

وقد ذكر السيد محمد عبده رئيس البعثة "للراي" بأن جدول اعمال الاجتماعات تضمن اعتماد قرارات الجمعية العمومية ومناقشة خطة الاتحاد العربي للسنوات العشر القادمة وامورا اخرى.

بطولة العرب

 اكد السيد غازي زينب الامين العام للاتحاد العربي للمصارعة، أن بطولة العرب الثامنة للمصارعة قائمة بِموعدها ومكانها في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر الحالي. واضاف بان (٥) دول اعلنت

مشاركتها هي: الأربن، السعودية،

للمصارعة فأثمة

فلسطين، مصر، اضافة للعراق.

الأيون ثالث العرب مالسكواش .. ومصرا بعثة فريقتا الوطئى للشباب ينتظر للدكتور عبدالاحد.

ذلك قام السيد سليمان الرندى الذائب

الاول أسرئيس الاتحاد العسربي

تأجيل بطولة الصداقة

لسلطنة غمان

قرر اتحاد سلطنة عُمان لكرة

القدم تأجيل بطولة الصداقة للشباب

الى شهر كانون اول القادم، وجاء

التأجيل لاتاحة الفرصة امام أكبر عند

ممكن من الدول وخاصة دول الخليج

جمعية صلاح الدين الخيرية للمعاقين لاقامة حفل فني وتقديم

الفرارجة للجنة الوطنية

لاحتفالات المحجة العالبة

رشحت وزارة الشبياب السيد عبدالعزيز الفرارجة مساعد مدير

الشُّؤونُ النَّقَافِيةُ وَالْعَامَةِ للاشتراكِ فَي

اللجِنَّةُ الوطنيةُ النُّسْكلةُ مِن قبل وَزَارَةً

وانبطت بهذه اللجنة مهمات

تخطيط ورصد وتوجيه تنفيذ

الانشطة السنوية في مجل الدعوة للصحة، بمناسبة الاحتفال بالذكرى

السنوية الإربعين لانشاء منظمة الصحة العللية تحت شعار "الصحة للجميع والجبيع للصحة".

للمشاركة بهذه البطولة.

الحسن

الصحة

اخبار وزارة الشباب

متعددة

حلالة

● كرة القدم:

موفد رابطة الإعلام الرياضي: م حل فريقنا الوطني الشبك بالإسكواش بللركز الثلث بعد خسارته امس املم مصر (۳/۰) في نهانى البطولة العربية الثقثة للشباب الني اختتمت أمس وظفرت مصر بكاسها للعرة الاولى بعد أن كانت أردنية مرتين متتقيتين. وجاء تراجع فريقنا الوطنى للمركز التثثث أثر خسارته غير المتوقعة املم الكويت قبل ايام، وهي التي دفعت المنتخّب الكويتي ليحتل مركز الوصافة. فيما جاءت البحرين رابعة وفلسطين خَامِسةً، وكانتَ الكويتَ غَارِّتَ اعس

اليوم العقبة والبنوك سلوبا

 يلتقي في الثائثة من بعد ظهر اليوم على مُلْعُب كرة السلة بمجمع العقبة الرياضي الحديث فريق نادي شيابُ العقّبَة وحامعة اليرموك في لقاء ودي بكرة السلة ياتي في اطار الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين والذي سيقلم الاحتفال الرئيسي له، بثغر الاردن الباسم يوم غد السبت بافنتاح المجمع وستاد كرة القدم والذي يتخلله اقامة لقاء بكرة القدم يجمع منتخب العقبة وجامعة

من نجوم الكرة الاردنية.

يواسطة اللعب الفردي والتناشي مع نجم الاهل امن دابو في فتح الثغرات المتعددة بصفوف الفريق الدنماركي ورغم حسارة الفريق الدنماركي بهذه النتيجة الآ ان لاعبيه قدموا عرضا

● هذا وتتوالى احتفالات الاهلى السعودي حيث ستقام مباريات ودية

البندير بالذكر ان النادي الفيصل يتصدر حالبا بطولة الاندية

مع فرق أجنبية بكرة الطَّلْزَة وَاليِّد خلال الايام القلامة.

□ تصفيات الكرة الإفريقية للاولمبياد! ثقة مصرية بالفور وحذر تونسي قبل لقاء اليوم!

التونسي ضمر تصفيات افرتقنا لدورة ألالعاب الاولمبية التي ستكأم بعد فلهر اليوم على ستاد القاهرة. يدخلها المصريون بنقة غير خافية بعد از ازدادت فرصة ناهلهم عقب أر تحجوا في العودة بالتعادل في اللَّقَاءُ الأُولُ الذي جرى في تونس الشير الماضى الصَّفط النفسي من الجمهور !! الفريق المصري أنهى اخر

نقة المصريين ترجع ايضا لعاملين الاول الحشد الجماهيري المتوقع از بملا ستاد القاهرة عر مجدي عبدالغني حمادة عبداللطيف ·

مارادونا اطرب الجمهور.

اليوم استكمال

بطولة الشطرنج

تستانف الساعة الثائنة بعد

ظهر اليوم الجمعة ﴿ مبنى عَلَاي

الشطرنج الملكى الأردني بطولة

الملكة للاندية للشطرنج حيث تقام

الجولة الخامسة الاخيرة

على البانب الاخر فان الفريق ما زالَ في طورَ اعادة النَّنَّاء والتجديد وتَعاقبُ عَلَّ تدريبه أكثر من مدرب وتعرض لنقد عنيد من

اليوم افتتاح بطولة الكفرين للطائرة

• تفتتح الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة على ملعب نادى الكفرين بطولة كرة الطائرة التأ ينظمها بمناسبة عبد مبلاد حلالة الملك الحسين ويشارك فيها نادى المجد. الكريمة. الكرامة. الكفرين يرموك البقعة الى جانب معلمي لواء الشونة

الزيود، خالد نزال، عبدالحليم نزال، ياس حمد، منصور عبدالكريم، طألب احمد، مرزوق صالح، هاشم عبدالكريم، فخرى حاس. امجد طلب، جمال توفيق، سميح صالح، شهوار سالم، حمرة يوسف.

سلطاًنْ محمد، اسحق نزال، لورنس محمد، بسلم يوسف، عبدالكريم حمد، ابراهيم درادكة، سالم مثيرًل، امجد عبدالله، سمير يوسف، ناصر الجندي، امين عطية. رَمَضَانَ ابو غنمي، مراد احمد، باسم سليمان. عاطف الجندي، على الرفيقة، سالم احمد. غل قلاح، تَلْثُلُ حَمُود، رائد احمد، علدل عواد، محمد يوسف عقل، ريد حكمت مصلح، فيصل مصلح، فؤاد الدويك. محمود النطش، مصدق عبيدات.

بطولة اوروبا بكرة القدم: الرلندا الشمالية تهزم تركيا والبرتغال تتعادل مع سويسرا سلبيا

●● فاز منتخب ايرلندا السمالية بكرة القدم على نظيره التركي بهدف مقليل لاشيء سَجِله جيمي كوين في الدقيقة ٢٤ من المباراة التي جرت بينهما ليلة الاربعاء في اطار تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة اوروباً الكروية ١٩٨٨. وتعتّبر هذه المباراة بمثابة تحصيل حاصل لان انجلترا تأهلت عن هذه

وق مباراة اخرى ضمن تصفيات المجموعة الثانية لنفس البطولة تعادلت البرتقال مع سويسرا بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما ليلة الاربعاء في

ويذكر ان السويد وايطاليا تتنافسان للثامل عن هذه المجموعة وامامهما مباراة حاسمة تقام يوم غد السبت.

بطولة طائرة الأندية العربية

● عقد امس في نادي شباب العودة احتماء لمناقشة الإستعدادات ليطونة الأندية العربية للكرة الطائرة الثي ستقام في عمان اعتبارا من ٢٠ الشهر

وعبد من اعضاء الاتحاد وممثنو وزارة الشبك وادارة العودة حيث تد أستعراض كافة الترتبيات التهانية

على هامش

اجتماع الاتحاد العربي

العربي للاسكواش اجتماعا له هناك

برئاسة السيد جودت عبدالمنعم وفيه

تقرير تكليف الأملنة العامة للاتحاد

بدراسة تعديل لواثح الاتحاد وتم

الاتفاق مع الاتحاد المصري على ترتيب

رْياراتَ لَنْنَحْبِهِ الشَّعْبِ لَيْلُعْبُ فَي كُلُّ

من الاردن وبعض دول الخليج خلال

● بانكوك ـ من وقاص التل ـ موقد

رابطة الإعلام الرياضي : ينهي فريقتا الوطني مساء اليوم

استعداداته لملاقاة القلبين يوم غد

السبت، في افتتاح البطولة الأسيوية

الرابعة عشرة والتصفيات الاولبية

حيثُ بِئِتْقِي مُع فَرِيقِ البِحرينِ في اطْأَر

تلكُ الأستعدادات بعد ان كان قدّ بشر

صباح امس بتدريباته المكثفة

ومن المنتظر ان يشارك في لقاء الغد

لاعبنا الدولي هلال بركات، الذي من

المقرر ان يكون قد التحق مع البعثة

الارين في مباراة اليوم الوبية

اهتمام كبير بمراد

تجريب كافة خطوطهما.

استعدادا لهذا اللقاء

• بطولة أسيا لكرة السلة:

فريقناالوطني يلتقي البحرين اليوم

اليه الفريق الإربني.

وزارة الشباب تبدي اهتماما

● تبدي وزارة الشباب اهتماما

خاصا بمنتخبنا الوطئى حيث اجرت

اتصالات هاتفية مع أدارة البعثة،

للموقوف على أخبار القريق

واستعداداته معلنين استعدادهم

لتقديم المساعدات اللازمة. ليتمكن

المنتخب من اللعب وسط طروف

الإشهر القليلة القادمة.

الليلة قبل الماضية عقد الإتحاد

نُدعو العقلاء من الإعلامين العمل على وقف لهيب النَّيْرانَّ وناملُ أنَّ يكونَ وعي الجماهير وحسها القومي اقوى فعالية وتأثيراً من امن بعض مهووسي الكرة في الصحف العربية !!

على بركة الله شد ابطال العرب وفرسان «السيف الذهبي» رحالهم الى بانكوك مودعين باحر المشاعر وخالص دعوات التوفيق وهم يحملون طموحات الوطن في العودة المطورة !

□ ما كاد المواطن العربي يجتاز حلجز الذهول منصدمةالفزوة التي شنتها قبيلة الاشانتي ضد فريق الإهلي القاهري في اكرا وتعدر مشاعر الفرح

اذ دانت قعة الكرة الافريقية للسيطرة العربية بوصول الهلال السودائي

رفيقا للاهلي. ما كاد يحدث ذلك حتى عقدت الدهشة أساته وأُمين بنكسة عاطفية جراء الحملة الإعلامية الغريبة التي تبلالتها بعض

الصحف في القطرينَ الشقيقين والتي تكلد تفوقَ في خطُّورتُها ما حدْث فيُّ

وبدلا من أن تبرر الصحافة أهمية وأبعاد وصول الفريقين العربيين

طُرْقَ النَهْلِئَي وَتُحَاطِب عقول الجِمَامِيرِ وَتَغْرِسُ فِي نَقُوسَهُمْ قُوَّة الإِنْتَمَامُ وتعمق مضاعر الاخوة فقد شرعت في دغدغة عِواطَقِهم واذكاء العصيبة

المقيتة وابقاظ المارد الاقليمي فانحرفت عن ابسط واجباتها واضحت

ونحن نحنر من خطورة عواقب استمرار الحملة وبشراسة، فإننا

غلنا وسوَّاها وربَّما ما سُوَّفَ بِلِيَّ ذَلِكَ مَنْ بَطُوَّلاتَ إ

سلأحا موجها للعقول والصدور معا !!

واذا كان البعض قد توجس خيفة من جراء عثرات ادارية سبقت السفر وها على بمسلم حرصا اكبدا من مختلف المستويات على تذليل الصعاب واحاطة الغريق باسوار المنعة والقوة دون إن نسمج لاية ثغرة إن يؤثر عَلَى عَطَاءَ الْقُرِيقُ وتَقُرَعُهُ لواجِبُهُ طُلِيعَةٌ ٱلشَّبَابِ الْعَرِبِي فِي ٱلدَّفَاعُ عَنَّ

الامانة تقتضي ان نسجل هذا لوزير الشباب والعاملين معه مبادرتهم السريعة وتحركاتهم المثمرة وجهودهم في استكمال قوة الفريق ودعمه وتجاوز بعض الإجراءات الإدارية التي لم يوفها الانحلا حقها، ثم ان نثمن بفهم وتجاوب مؤسساتنا الوطنية لتفريغ اللاعين وي سرعة تلبية في الجامعة الإربنية اخيرا ما يجلنا على بقين من أن الاهتمام الشامل بالفريق مدعاة لتفوقه وابداعه بعونٌ الله !ا

 مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منَّه عَضُو تداعى لهُ سَائر الجَسد بالسهر والحمى ، صدق رسول

بسام هارون

وهما المصنفان رقم (١) في فريقيهما،

شننت العلبا هجومية سريعة وتفوق

واضّح للاعب المصري الذي فَازّ (١/٣) بواقع ١/٩، ١/٩، ١/٩

وفيه حسم الفريق المصري اللقاء

لصالحه، لتنفشح شهية المسنف

الثلث بالفريق المصري ابراهيم عسل

ليفوز على لاعبنا يزيد صوفان (٣/٠)

د. عبدالاحد جمال الدين سلم

الكؤوس والمداليات على الغرق الفاثرة

بالمراكز الثلاثة الاولى. وسلم ايضاً

الملاعبين المصريين النين فازوا بالمراكز

الثلاث الاولى في بطولة الفردي. بعد

ضمن احتفالات وزارة الشباب بعيد ميلاد جلالة اللك الحسين.

أُقيمَت امس بطولة بكرة الطاولة في

كما اقيمت بطولتان للشطرنج

للسباب والسلبات في محافظة المعرَّق،

الأولَى فَيْ مُركِز شَبِكِ بلعما والثانية في مركز شابات المابق.

اليوم على النحو التالي:

وعلى ضعيد اخر تستمر الاحتفالات

تَقَام مُحاضرةً بعثوان "السيرة

الهشمية" في مركز شابات المغرق بقرابعة مساء.

بطولة بكرة الطاولة لراكز الشباب و

محافظة المفرق. تبدأ في الثقلة مساء

في مركز شباب المُغيق، عبدا في النعبة مساء في حفظ فني يقام في السلاسة مساء في فندق العقبة بمشاركة فيق جامعة اليرموك وفرقة شباب العقبة.

نَقَلَم يُومُ غَد أَلْسُبِت الْنَسْاطات

لقاء كروي بان منتخب اندية العقبة ومنتخب جامعة اليرموك في الثقثة مساء في المجمع الرياضي في العقبة . ويتم خلاله افتتاح ملعب كرة

العدم في المجسم. حفل فني في المجمع الرياضي يقام في السادسة مساء بمشاركة نادبي شباب

العقبة والخليج ومركر شباب العقبة

وفرقة شباب معان وجمعية الثفر

ويقُلُم كذلك حفل فني أخر في مركز

الجولة الختامية لبطولة الملكة في

الشطرنج... تبدأ في العاشرة صباحاً

في نادي الشطرنج وباشراف الاتحاد

يقوم مركز شآبات ملايا يزيارة الى

القدم في المجتمع.

شياب الطفيلة.

الاردنى للشطرنج

بواقع 1/4، 1/4، 1/4.

● القاهرة ـ كنعان عزت ـ ان تكون وصلت مطار الملكة علياء في الساعة ٨ من صباح اليوم. لقاء فريقنا الوطني مع مصر، تابعه جمهور كنير احتشد باللعب الرنيسي في مجمع الاسكواش الدولي بأستاد القاهرة، وكان في مقدمته لـ عبدالإحد جمال الدين رئيس المجلس الإعلى للشبك والرياضة المصري، وفي اولّ لقاء خُسر مهند مرار اعلم المصري 3/7 3/1 3/1 3/1 (7/1) وفي اللقاء الثاني الذي نقله التلفريون المصري على الهواء مباشرة بين لاعبنا ايلا كمأل واحمد طاهر

بصعوبة على البحرين (٢/٣).

البرموك الذي يضم في صفوفه نخبة

طاهر ابو زيد - استعاد مستواد

● صعد اللاعبون الإربعة

المصنفون على المراكز الاولى في ترتيب

ابطال الاسكواش في العالم. صعدوا

الى الدور قبل النهائى للبطولت

المفتوحة التي تقام في نيويورك حاليا.

وتبلغ قيمة جوائزها ٥٠ الف دولار:

الباكستاني جهانجير خان، المصنف

رقم واحد، والذي فار على البريطاني

فيل كينيون ١/٣ بواقع ١/٣.

١٠/١٠، ١٥/١٥، ١٥/١٠، مع مواطئه

جانشير خان، المعنف رقم ٣. والذي

فاز على الاسترائي كريس روبرنسون

بصعوبة بالغة ٢/٣ بواقع ١٥/٩.

7/10 .11/10 .10/17

و ١٥ / ١٣، في مباراة يعتبرها جهانشير

فرصة للثار من مواطنه الذي هزمه في

على الجانب الاخر من الدور قبل

النهائي صعد النيوزيلندي روس

نورمان، المصنف رقم ٢، بعد تغلبه

على الاسترالي رودني مارتين رقم ٥.

ثلاث بطولات سابقة ا

وقد اصبح محتما ان يلتقي الناعب

جيدا نال على استحسان الجمهور

يدخل المنتخب المصري لكرة القدم مباراة العودة امام الغريق ولعل ذك يجعل المعسكر التونسي شديد الحُدْر يحاول جاهداً عدم الكشف عن اوراقه لكنه قد يميلُ الى انتهاج أسلوب دفاعي مرن مع الاعتماد على الهجمات المضادة لعله بجد تفرة ينفذ منها نحو مرمى شوبير لان تسجيله عدفا سوف بجعل منمة المصريين اكثر مسقة مع

> بكرةً أبيه . والثاني استكمال القوة الضاربة للفريق باستعادة طاهر ابو رَيد لمُستواد بعد تعامله للشَّفاء. وَّالْحَالَةُ الْغُنْيَةُ العاليَّةِ الذَّى بِدَا عليها هدافه جمال عبدالحميد. تم قوة ومنعة المنطقة الخلفية بوجود محمد عمر وحمادة صدقى وأساميما

الصحف ووسأنل الإعلام لسوء

سباق القائد للجرى

🖈 شهنت مراكز التسجيل لسباق القائد الذي تنظمه رابطة الأعلام الرياضي بالتَّعَاوِنَ على مركز التزلح الاردني. إ الثلث الاخير من الشهر الجاري احتفاء بميلاد جلالة المنك الحسين اقبالا كبيرا امس وثانيا عددا من الذين اعلنوا مشاركتهم

استعداداته بلقائه الودي مع الفريق الكويتي خرج منها فانزا المهدين، مقابل هدف واحد ال

غالب محمود، ابراهيم يوسفُ، عبدالله

فايزة محمود، مزيد محمود، على محمود، ياسر الصلاح. خَالد وليد، امجد رضواًن، أيمان عوض، فاطعة عوض، ربحي احمد، مزيد ابو شهاب، مجدي غرضات. عبدالحكيم محمود، محمد عبدالمجيد، ناجح احمد، ايمن حداد، حسين محمد سعيد. غالب محمد، امجد طلب، محمد احمد، رامی اسماعیل، علی تواف. عمر ـ احمد برهم عوض، جميل عطاالله. بسام مازن أكرم محمد الخطيب محمد جبريل، منتصر جابر، خالد ربحي، باسل

بطولة الولابات المتحدة للاسكواش: جهانجير وجانشير خان، نورمان وديمتر للدور قبل النهائي

يكر*ة* القدم:

رقم ؛ والذي هرم الباكستاني قمر بنتيجة ١/٣، بواقع ١١/١٤، ١٠/١٠، ١٦/١٧، ١٥/٧٥، ليلتقي الزمان ٣/صفر بواقع ١٥/٨، ١٥/ ١٥ و١٥ / ٧. مع الاسترائي كريس نيمتر، مصنف

التوم اختتام مهرجان الشباب العربي

البوم الجمعة مع ممثلي الاملية العامة الخرطوم _ ق.ن. أ _ تعقد اللجنة لجامعة الدول العربية ورؤساء وفود

العليا المنظمة لمهرجان الشباب الدول العربية المشاركة في الهرجان. العربي السابع اجتماعا لها صباح

تعادل رديف الاهلى والشاملة ■ تعادل امس غريق ثانوية عمر بن الخطاب الشاملة مع رديف النادي الإهلي

(١/١) في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما الملعب النادي الامل. الْمِياراة سَهِدتُ تكافؤا في الشوط الاول ومع هذا أستغل مهاجم الاهلي حسين الغامني خطأ مشتركا بين مدافع الشاملة فريد حرزالله والحارس حسن الضابط ليسجل مدف الاهلي بيد أن خالد أبوعابد لاعب الشاملة تمكن من أحراز التعادل بعد وقت قليل. في الشوط الثاني اشرك الامني لاعدين بارزين امثال ايليا، طلعت غزادت مجمأته لكنها افتارت الى النهاية الأيجابية ومع الدقائق الاخيرة لاحت فرصنان الشاملة لوليد وابوعايد رد الحارس الاولى وتكفلت العارضة بالثانية لتنتهى الباراة بالتعادل.

المكسيكي هُوجُو سَّانَشَيْزِ آثَّرِ اصَابِتَهُ برْجِلجَهُ "شمبلنيا" في راسه اول اُمس، مما ادى الى قطب راسه بـ ١١ قطعة. وذنك خلال مباراة فريقه مع سيستلو التي انتهت الى التعادل السلبى واقيمت ضمن مباريات الذهاب لبطولة كأس اسبانيا بكرة

فيجوراس على سابادييل وتعادل ايلدينس مع ريال بتيس ٠/٠. منتخب السعودي

● خسر المنتخب السعودي لكرة

مدريد رامون مندوزا تعليماته الى لاغبيه بمعادرة الملعب فيما لوحصل حادث أخر مشابه. وقرر كذلك تقديم احتجاج على النتيجة. فريق برشلونة بدا يستعيد لمساته

على رفيقه في اندية الدرجة الاولى ريال موریشیا ۲/۰. وتاليا نتائج يقية مباريات الذهاب للكاس الاسبانية الثي اقيمت ليلة الارمعاء :

ـ خسارة ليناريس امام بيلباو مع اشبيلية ٠/٠ وخسارة هيركوليس أمام اسبانيول ٢/٣ وفوز

ىخسى امام سبورتنج لشبونة

القدم اولى مبارياته الودية امام فريق نادي سبورتنج لشبونة البرتغالي ٢/١ والني أقيمت في السعودية السعودية للتصفيات الاولبية حيث سيلاقى قطر والعبراق والكونت وسجل هنف السعودية اللاعب فهد

• العاب قوي وقد اعرب مدرب البحرين الإمريكي وسيعمل منربا القريقين على الإعلامي للاتحاد. ● اظهرت الصحف في بانكوك اهتماما كبدرا بلاعبنا الدولي مراد

تلقى انتحادنا لالعاب القوى امس دعوة من نظيره المنفاقوري للمشاركة في البطولة الإسبوية للشبك والشلبات العاب القوى الني سُتَقَلَمٌ فِي سَنْغَافُورٌة خَلْال شَهِر اللِولِ القادمُ اغضى بنلك المهندس فؤاد القدومي الناطق . .

جلسته الإخبرة لنحث بطولة الملكة ألمقتوحة التي ستقام على مضمار ستاد عمان الدولي أيلم

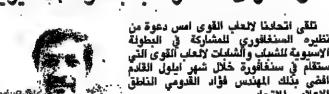


على صُعيد اخر خصص اتحاد العاب القوى

هذا وبدأت الاندية والهيئات المشاركة في بطولة الملكة المفتوحة تكليف استعداداتها للبطولة حيث اجتمعت في بحر الإسبوع الجاري مع لاعبى ولاعبات العلب القوى لاعتماد المسلقات

بركات واشارت الى انه يعتبر من ١٩، ٢٠ ، ٢٦ الجاري وبحث سبل توفير النجاح افضل لاعبى أسيا لكرة السلة. وقد احتلت صور منتخبنا الوطنى مسلحة عريقة من تلك الصحف التي نشرت خبر الوصول مشيدين بحرص الاردن على المشاركة وبالستوى الذي وصل

دعوة الاردن للمشاركة بالبطيولة الاسبوية



♦ كرة القدم في اوروبا: √ مدريد يتعادل ويخسر مهاجمه سانشين

هيوز يطير من براغ ويساعد بايرن ميونيخ في تحقيق الفوز على منشنجلادباخ

• خسر فريق ريال مدريد مهلجمه وعلى اثر ذلك اصدر رئيس رمال السلحرة ونجح اول امس في التغلب

٠ / ٢ وهولقا أمام كاديش ١ / ٣ وقور شيلتا على سراجوزا ١/٠ وكاستيلون على سائقًا اندير ١/٠ وتعادل بلد الوليد مع اوساسوبًا ٠/٠ وقلتميا

ضعن الاستعداد الذى يجريه منتجب الهريفي.

- قَفَرَ فَرِيقَ بِوردو الى مركز الوصيف على قائمة دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم خلف المتصدر موناكو حينما هزم مستضيفه نيس ١ / ٠ وبنفس الوقت كان موناكو يتعدل سلبيا مع مستضيفه اوكسير ليتقلص الفارق بين بوردو وموناكو الى ٣ نقاط اذ اصبح رصيد موناكو ٢٨ نقطة في الصدارة. موتكو لعب مباراة ليلة الاربعاء

مِدون نجميه الانجليزيين، جلين هودل ومارك هيتل بسبب مشاركتهما مع منتخب انجلترا في المباراة التي جرت ضد يوغسلانيا ضمن تصفيات بطولة أوروبا بكرة القدم. وتاليا نتائج بقية المباريات :

- تعادل نابت مع تولون ١/١ وخسارة ميتر املم كان ٣/٣ وتعلال مرسيليا مع موتبيليه ١/١ وفور سَائِتُ آيتيانَ على بريست ٤ / • ولاقال على ثيور ٢/٠ وتعلال لينز مع باريس سان جيرمان ٠ / ٠ وحُسارة يَ هُالُور آمام تُولُوزُ ١/٠ وَفُورُ راسَيْنَغُ باریس علی لیل ۲/۰.

● المانيا الغربية: - بدأ نجم مهلجم منتخب ويلز مارك هيوز الذي "اقترضه" بأبرن ميونيخ من برشلونة قبل ٩ أيام يسطع في سماء كرة القدم في المانيا الغربية، حيثما طار مباشرة من العاصمة التشيكية براغ الى مدينة ميونيخ بعد مباراة ويلر مع

تشبكوسلوفاكيا في تصفيات بطولة

اوروبا ليشارك فريقه بليرن ميونيخ

مُبْلِرَاتُه الْمُعَادَة ضَدّ منشنجالدباخ في

سجل جلادياخ اولا عن طريق لاعبه جونز شايله قبل ان يعادله اواد مَعْلِيوس في الدقيقة ٧٤ من الماراة وبعد ٣ نقائق من الوقت الاضافي سجل ميشيل رومينيجة هدف بأيرن الثانى ليعود لاعب جلادباخ هات يورج كرابتر ويسحل التعالل أبا تهاية الماراة بعشر دقائق، الا أن رومينيجة نجح في حسم للعاراة وسجل هدف القور قبل نقيقة واحدة من النهاية.



الدور الثاني لكاس الملنيا التي انتهن الى فوز بايرن ٢/٣، بعد ان انتهى الوقت الاصلى الى التعادل ١ / ١ حيث

العربية تثمن دور الحسين القومي لانجاح القمة

تاريخية وحاسمة لتحقيق الاهد

عواصم - بترا - اشادت الصحف العربية على امتداد السلحة العربية بنتائج قمة عمان غير العادية: التى اطلق عليها جلالة آلملك الحسين قمة الوفاق والاتفاق وبالدور القومي الكبير الذي قام به جلالته مع اشقائه العرب لانجاح هذه القمة. وقالت أن تأكيد القادة العرب على ووجهت هذه الصحف الشكر

لجلاَّلَةُ الْحَسِينَ لَا بِذَلِهِ مِنْ جِهِدٍ جِبِارَ. لكى تلتثم القمة بعد طول غياب وأعظى من خبرته وحنكته الكثير لكي تخرج بهذه النتأثج. وأكدت هذه الصحف في مقالاتها الافتتاحية وتعليقاتها السياسية وتحليلاتها الاخبارية ان قمة عمان جاءت مجسدة لامأل الامة العربية من المحيط الى الطليج.

الصحف العراقية

راسة. المؤ ر ونافل ر الولغو

الواهدي

غنودة تلج

ري مع آم

لاسار

ŭ,

the day of

ففي بغداد اجمعت الصحف العراقية (الجمهورية والثورة والقادسية والعراق) الصادرة هنا امس على أن الحقيقة الكبيرة والواضحة التي ينبغي توكيدها أن لخلالة الملك الحسين دورا اساسيا في انجاح المؤتمر.

إرزواكلت أن جهد جلالته التسر وصال للؤتمر الى هذه القرارات والبوضيات القومية المسؤولة مشيرة المسين اله بفضل ادارة الحسين التاجحة لاعمال المؤتمر وحاساته ويوفر للقمة غير العادية سبل النجاح على هذا النحو البارز والكند.

بيراؤضجت الصحف العراقية ان القائدة العرب اعربوا عن شكرهم التقيد الاردني وملكه العظيم على الاردني وملكه العظيم على العنادة الاستقبال كمال الاعداد وسجلوا تقديرهم أدة جلالة المك الجسين الحكيمة ي ميائدللمؤتمر جوا اخريا صانيا للت تأعماله سبل الشونيق

رُفَاكُ جريدة الثورة أنه بتجاح كار القرق الترقعات اختتم مؤتمر القمة العربي غير العادي اعماله بعد ظهر امس الاول فكان مؤتمر الوفاق والاتفاق بالفعل وكانت نتائيه عظيمة وقراراته تاريخية وناجحة. ا وأضافت أن قرارات ألائته

وتوصياته جسدت برضع كامل موقفا عربيا كاملا موحدا ومسؤولا باتجاه المقاطر والقحديات المحدقة بالامة

وقالت صحيفة الجمهورية ان التضامن العربي هو السبيل الوحيد التحقيق كرامة الامة وعزتها ودرء الضرر والاذي عنها. وقالت حسنا فعل الملوك والرؤساء العرب عندما اجمعوا على تجاوز الخلافات وازالة اسباب العجز وعوامل التمزق والانقسام واعتمدوا من منطلق الوفاء لامتهم التضامن قاعدة اسأسية لعمل عربي مشترك، واشادت الجمهورية يقرارات القمة التي ادانت العدوان

الايراني ودعم العرب للعراق أ حماية ارضه ومياهه مشيرة الى مطالبة مجلس الامن بتطبيق القرار ٩٩٨ ومعربة عن تقديرها للعراق لقبوله قرار مجلس الامن الدولي والتجاويه مع كاقة المبادرات السلمية.

____ الصحف القطرية

و في الدوحة قالت صحيفة (الشرق الشرق الشرق المرب غرجوا من والمرابع والمت متجاورين عقد الماض يغربن ورواسيه ولحلوا الصلحة لقومنة العليا محل المنافع القطرية الْضَيْطِة.. وان ما وصل اليه للؤنمر على حد قول جلالة الملك الحسين (هِن ولادة جديدة لمسيرة الامة

وتوهت بالقرار الذي أتضده يُتَّمَرُ بشان عودة مصر ألى الصف الفُرْنِي وقالت أن هذه العودة ثمثل معالية النظلاق ويداية السار جديد التعانُّ العربي على الطريق الصحيح. أَضَافِت الصحيفة ان قمة عمان والمربق لانهاء المرب العراقية النبة واكدت الالتزام بمعاهدة والنفاع العربى المشترك كما اتفق القائمة في المؤتمر على كيفية التوصل

والمرابع القصية الفلسطينية، والكنَّةُ [الشرق] في المتام ان نجاح القمة العربية على هذا النحو عِمْقُ صَّرَبَةً لاعداء الأمة العربية - والشككين في قدراتها. -

وامتدحت صحيفة العرب القطرية القرارات التي صدرت عن القمة وقالت انها سنودي لتعزيز التضامن التعربي كما انها تكتسب اهميتها من معفظك الآجفاع الذي تضمنته القرارات · - الخاصة- باهمية تجاور الخلافات واشباب: العجز وعوامل التمزق والانقسام بين الدول العربية واعتماد التضامل قاعدة اساسية لعمل عربي المشتنزك يهدف لتحسيد المواقف وينأة · ﴿ اللهِ اللهِ الدربيةِ . - الدربيةِ . -

، واشارت الصحيفة الى أن نتائج

القمة قد شملت مختلف القضايا حيث اعرب القادة عن قلقهم من استمرار الحرب العراقية الايراثية كما اكدوا دعمهم للقضية الفلسطينية وأوحدة لينان مع ادانة الارهاب الدولي وتأكيد الهمية المؤتمر

اممية التضامن يعني ان مناك فناعة المسخة بحيرية حشد الطاقات العربية وتوظيفها لصالح القضايا العربية مؤكدة أن مصالح الامة العربية لا يمكن أن تتجزأ.. كما لا يمكن أيضا ان تتجزأ همومها ومشاكلها واحزانها. ويصفت صحيفة (الراية) القطرية تمة عمان وتتأثجها بانها تشكل نقطة تحول رثيسية في تاريخ القمم العربية معربة

عن املها في أنْ نترجم قرارات قمة (الوفاق والأتفاق) على صعيد الواقع العربي لترجمة طموحات الامة العربية ومصالحها العليا. أما مجلة العروبة. القطرية / الاسبوعية فقد اكدت في افتناحيتها انه كان من الطبيعي تحظى قمة عمان بكل هذا الامتماء

. والترقُّب لما لمها من أنعكاسات ايجاب على مسأر العمل القومى الموحد كما اكدت ان قمة عمان كانت بالقعل قمة (الوفاق والاتفاق) وأن انعقادها جاء أنتصارا على كل الخلافات العربية واثبات قدرتها على العمل وحماية قضاياها لما فيه غير الامة حاضرها واكدت صحيفة (جلف تايمز

القطرية) ان قرارات القمة العربية تعكس ما يؤمن به الشنعب العربي الذي لاِ نرِغْبُ آبِدا فِيْ شُنْ حَرِبِ مَنْ أجلَّ الحربِ ذاتها بل يؤمن بالسلام لكته من الطِبَيعي أن يدافع عن هذا السلام وعن حقوقه واراضيه. و التي يضدر

مِ اللَّهُ الْأَتَجَلَيْنِهِ أَنْ بِيانِ الْقَمَّةِ عَلَى الْمِينِ إِزَاءَ عَكُسُ كُلُكُ أَسْتِياءَ الْعَرِينِ إِزَاءَ استمرار الحرب العراقية الأبراية.. كما ترهت الصحيفة بتأبيد المؤتمر لَعَقِد ِ لَلْوَتِمِ الدولِي للسَّلَامِ فِي الشَّرِقَ الاوسط بمشاركة منظمة التجرير الفلسطينية على قدم المساواة مع كافة الأطراف المنية.

واشارت (خِلف تايمز) الى ما تضننه بيان المؤتمر من ادانة للأرهاب بكاقة صوره واشكاله وقالت ان المُؤتمر اعرب في نفس الوقت عن تأييده لكفاح الشعوب من اجل التحرير والأستقلال. الصحف المصرية

الحقيقي أن مؤتمر القمة العربي غيرالعادي انعقد في وقت تمر فية

الامة العربية كلها بظروف عصيبة

تتطلب عملًا موحدًا يضُع نهاية لحالة التمزق التي سادت الصف العربي في

وأشادت مستيفة الاخبار بالجهود

التي بذلها جلالة الملك الحسين من

اجل جمع شمل الدول العربية وانه

استطاع تدليل العديد من العقبات

التى كانت حتى وقت قريب تهدد

كما اشادت بقيام جلالته يدور

نشيط ومؤثر في السعي للجمع يين

الرئيس العراقي صندام حسين

والرئيس السوري حافظ الاسد

الاكثر تأكيدا لروح التضامن والنقة

صحافة البحرين

وفي دولة البحرين اشادت

مُحَيِّفَة (أَخْبَارِ الْخَلْبِجِ) بِالنَّتَائِجِ الإيجَابِيَّةِ التي تمخَفْتُ عن المُزْتَعِر

وقالتُ لقد تحسمت قمنة عُمان

التاريخية قضايا رئيسية وشائكة

شغلت بال الانسان العربي سنوات

طويلة فشكلت بذلك متعظفًا جديدا

يضم اقداء الامة العربية على بداية

وأضافت الصحيفة، تقول لقد

حدد البيان الختامي للمؤتدر ملامح مرحلة جديدة من التضامن القومي والعمل الجماعي الذي هو كليل بان

يخرج الامة العربية من اكثر مراحل

ولكدت إن المنالحة التاريخية

الطريق الصحيح

تأريحها المعاصر اظلامات

بين الدول العربية جميعا.

بعدم انعقاد مؤتمر القمة.

الستوات الخيرة.

موسكو : وق القاهرة قالت صحيفة الاخبار في مُقَّال افتتاحي لها أمس تحت عنوان القمة المربية ومغراها

باريس موسكو _رويتر _اشاد الاتحاد السوثياتي امس الخميس، بمؤتمر القمة العربي الذي انعقد في عمان

ورصنه بأنه نجاح كيع لجلالة الحسين وعلامة بارزة على أن الزعماء العرب قادرون على التعاون في معالجة قضايا الشرق الاوسط وقد اختتم المؤتمر إعماله أمس الاول الاربعاء، بعد أن أستمر لدة اربعة ايام بالموافقة على دعوة الاردن لعقد مؤتمر سلام دولي بشأن الشرق الاوسط وادانة أيران يسبب حربها مع العراق وتمهيد الطريق امام دول أعضاء لاستئناف علاقاتها مع مصر.

وتسوية الخلافات بينهما وشارك في هدّه المساعي عدد من زعماء دول . وأكَّدت الصحيفة أن لقاءات القعة بين القادة العرب مهما كان تصبيها وقالت وكالة تأس السوفياتية من تحقيق الامال التي تطقها عليها الرسمية للانباء "أن الاجتماع الذي الامة العربية من (نرصة طبية للقاء رأسه جلالة الحسين كان نجاحا بِينَ الاشقاء والتعرف على محتلف كبيرا دون شك للدبلوماسية الاردنية المواقف ورجهات نظر كل دولة). ولجلالة الدسين شخصيا". ودعت الصحيفة في ختام تعليقها الى انعقاد مؤتمر القمة العربي بصورة منتظمة كل سنة اشهر على

وقالت الوكالة، أن الزعماء أولوا آهتماما كبيرا بدعرة جلالة ألمك الحسين الى القيام بعمل جماعي في الصراع العربي .. الاسرآئيلي يمساندة فكرة مؤتمر السلام التنى كانت موسكر ارل من لقترحها وق الحرب العراقية _ الايزانية بتأييد قرار الامم المتحدة بوقف اطلاق

وقالت الوكالة ان موسكو تعتبر مؤتمر القبة "علامة مهمة" على تسعيم الاتصالات بين الزعماء

رقالت ايضاً -ان اقتراح الاتحاد السوقياتي بارسال قوة بحرية تابعة للامم المتحدة لحفظ السلام في الخليج يلقى تأييدا متزايدا.

 أي أندن رحبت بريطانيا أمس، بالقرارات المبادرة عن مؤتمر القمة العربي غير للعادي. وتكرت مصائر وزارة الخارجية

واكدت صحيفة (البوحدة) الصادرة بدولة الامارات في افتتاحيتها امس ان قرار دولة الإمارات العربية المتحدة عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر يأتي كاول تُمرة من ثمار العمل العربي المشترك. العربي المشترك. وأضافت أن هذه الخطوة ستضع المنطقة على ابواب مرحلة جديدة، فخروج مصر من ساحة العمل العربى المشترك اضر بالامة العربية

العلاقات العربية/العربية نظرا أأ

يترتب على هذه الصالحة من ارضاع

على الساحة العربية يمكن ان تؤدي

الى تغيرات استراتيجية تتبح حل

الكثير من الإزمات.

... منحاقة الإمارات

والعسكري والاستراتيجي على الساحة العربية. . الصحافة السعودية

جمعاء نظرا لثقل مصر السياسي

وقالت محيفة (البلاد) السعودية ان ما حققه مؤتمر القمة العربي من نجاح كبير أي تحقيق المسالحات العربية خطوة رائدة تشهد على عمق الحس العربي بان خلافات الآشقاء مهما كان مداها ومهما كانت أبعادها خلافات هامشية يمكن تجارزها وتخطى عقباتها وصولا الى التضامن والتأزر في مواجهة الخطوب. وخلصت الصحيفة الى أن النجاح

الذي حققته القمة الطارئة لن يكون نجاحا يمثل انتظار اللحظة فقط م تنجلها بمثل متعطفا تاريخيا هاما أن مسيرة ألعمل العربي المشترك يبشم بعمل عربي جديد يحقق للآمة ووشعوبها القدرة على مواجهة كافة التحديات ويعمل على تكريس التعاون الجماعي في مجالاته المعتلفة ويدفع بمسيرة العمل العربي الى افاق

ارجب واوسع. وقَسَالُت صحيفة (الندوة) السعودية ان نتائج قمة عمان تتلج قلب كُل عربي مخلّص لاتها الخطوة الاولى في مرحلة جديدة من التضامن

العربى الجاد والقعال كما نوهت

البتى تمت خلال القمة بين العراق وسوريا تعتبر في مقدمة النتائج التي فاقت توقعات المراقبين وهي تشكل نقله توعية لم يسبق لها مثيل في

ورمىقت صحيفة (عكاظ) السعودية التضامن العربي الذي كرسته القمة باته الورقة الرابحة والدرع الذي يحمى من الشرور واطماع المعدين وقالت أن العرب يقنون الان في مفترق طرق وليس امامهم الا التكاتف. كمأ نرهت المحيثة بتأبيد الوتمر وتأكيد دعمه لكل من الكويت

قيما اتخذته من اجراءات لحماية اراضيها ومياهها وللملكة العربية السنعودية قيما تتخذم من لجراءات لتوفير الإجراء للناسية كي يؤدي حماج ستالله الحرام شعائر الحج في أمَّن وخشوع. واشادت منحيفة (الرياض)

بالممالحات التي تمت بين الأشقاء وقالت ان ما يتلو هذه الخطوة مهم بنقس الذرجة لاسيما وان الخاطر لأ تزال تهدد الارض العربية وان الوقت لم يعد مرتبطا بمصالحات دولية بين رْعيمي البيت الإبيض والكرملين.

الصحاقة العمانية

وفي سلطنة عمان كتبت صحيفة (الوطن) تقول جاءت قرارات القمة العربية غير العادية معبرة عن امال وطموحات وتطلعات شعبنا العريي من محيطه الى خليجه وجاءت معبراً عن الرغبة العربية المشتركة وتحمل قادَّتنا وزعمائنا لدورهم التاريخي في الحفاظ على وحدة الصف العربي

وتحقيق الآهداف العربية المستركة. والضَّاقت الصحيفة تقول أن قمة عمان جاءت بقرارات طال انتظارنا اليها وشوقتا ألى ان تراها على ارض الواقع بعد ان كانت مجرد أحلام نرنو اليها فلا نجدها بين ايدينا. ولكن قلاتنا عودونا دائما بلنه

كلما اشتد الخطب بنا فان القرار إلذى يخرجنا مما بمن فيه يكرن هو قراراً فم السليم من لجل مصلحة امتهم العربية التي عانت كثيرا في م ظل غياب وحدة الصنف العربي. وقالت الوطن لعل اقرب تعليق يقال في هذا التجمع العربي الكبير ما قاله جلالة أللك الحسين انتا خارجنا سن هــــذا المؤتمس وقد تجاوزنا عقد

تهم هذه الدول.

مساعدا على صعيد تتغيد القرار

الحرب العراقية _ الايرانية.

العربي .. الاسترائيل.

واوضحت للصادر ان هذه

الدعوة التي تحظى بتأييد بريطانيا

هى السبيل الوحيد لتحقيق السلام

• وفي باريس اعتبر مصدر

مسؤول في رزارة الخارجية الغرنسية

انعقاد مؤتمر القمة العربى غع

العادى في عمان بأنه يشكل عنصرا

الجابياً ويؤكد أن العرب قادرون على

تجاوز خلافاتهم بالحوار والتقاهم

والوصول الى موقف مشترك بشأن

القضايا الاساسية التي تهم العالم

العربي والتي تتمثل حالياً في الحرب

العراقية _ الابرانية والنزاع العربي

وقال الصدر في تصريح الراسل

وكالة الاتباء التطرية في باريس أن

جميع الارساط الرسمية في رئاسة

الحكومة ووزارة الخارجية تأبعت

باهتمام شديد اعمال مؤتمر ألقمة

العربية وابعاد للشاررات التي جرت

خلالها بين القادة العرب.

_ الاسرائيلي والازمة اللبنانية.

ف منطقة الشرق الاوسط

ورصفت صحيفة (الانباء) واشارت الى ان من ابرز تلك

وتطرقت الى ما اسفر عنه المؤتمر القمة جاءت (لتضع حدا للماساة العربية والمصرية في الغراق الذي

بوابته السوداء. اما صحيفة (القبس) الكويتية فاعتبرت قمة عمان ولأدة جديدة للوحدة العربية وقالت انها ولادة لروح جديدة افتقدناها وهي تحتاج الى رعاية حتى ينمو المولود الجديد ويتسلح ضد عوائد الايام بقرارات

حقل وميدان، وقالت منصفة (الوطن الكويتية) ان قمة عمان حققت الحد الادتى المطاوب منها وان التضامن العربي قد شهد دفعة قوية ربما تؤدي اذا صحت النيات الى مرحلة جديدة في العلاقات العربية تُـوضعُ فيهـًا امكانات الامة وطاقاتها في مكانها

العربية إلى موقعها المسميح.

واحللنا المسالحة القومية العليا للامة ألعربية مصل المتاقع والمغاتم وهذا بالقعل ما الكدم القادة

والزعماء العرب. وخلصت الصحيفة الى القول ان القمة عبرت عما يجيش في صدورنا وقد نجحت في تحقيق الهدافنا. الصحأفة الكويتية

الكويتية تمة عمان غيرالعادية بانها تاريخية نظرا لما حققته من جملة متغيرات ايجابية ضمن ظروف ما كانت لتسمّح بالكثير من التفاؤل بحصول هذه التغيرات. المتغيرات المسالحة بين بمشق

من نتائج طبية بخصوص العلاقات العربية مع مصر مشيرة الى أن تلك طال بيننا والذي حائت ساعة اغلاق

تَنْفَيْدُيةً تَجِعَلَ مِنْ الكَلْمَةُ فَعَلًّا لَإِ كُلَّ

· وطألبت الصحيفة بسرعة الاستفادة من الاندفاع العربي المشترك لتعقيق صلح سيامي بين الاشقاء العرب والدعوة لتنسيق عربي للمواقف وتكثيف الجهود لتحريل ماطرحته القمة في بيانها الى واقع حقيقي وينقع بالعلاقات

المنحافة للغربية

امس اهتماما خاصا للنتائج التي حْرِجَ بِهَا مؤتمر القمة العربي غيرً العلدي وتشرت بعناوين بارزَّة في صفحاًتها الاولى قرارات القمة. وعبرت هذه الصحف عن ارتياحها للقرارات التي صادق عليها القادة العرب وركزت على القرارات

الداعية الى ادانة ايران ومساندة العراق واختارت لهما عناوين كبيرة. ورصفت صحيفة (الاتحاد الاشتراكي) مشاركة جميع الاقطار العربية في المؤتمر وخروحها بقرار موحد يدين النظام الايراني ويؤيد العراق بانه أبعد حالة الياس التي استشرت لدى الجماهير العربية. وقالت صحيفة (العلم) أن المؤتمر أرسى نوعية جديدةً من العلاقات في

الاطار العربي.. وقد عكست قراراته الحرص على الصيغ التونيقية والرونة التي ونرت تضامنا عربياً. ونشرت صحف الميثاق والانباء والنضال الديمقراطي قرارأت المؤتمر في مكان بارز من صفحاتها الاولى. الصحاقة التونسية

واعربت الاوساط العربية والتونسية والفلسطينية عن ارتياحها للنتائج التي توصل اليها مؤتمر القمة العربي غير العادي واتفقت على ان المؤتمر شكل تحولا في الوقاع السياسي العربي وإعاد قدرا مطلوبا من الوِّفاق والانتفاق على القضايا الاساسية التي تشغل العالم العربي وخاصة حول الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطيئية والازمة اللبنانية ومسألة العلاقات

وتقول ألاوساط العربية ان الروح التي سادت مؤتمر قمة عمان ستعطي دفعة جديدة للجامعة العربية وتفتح السبيل امام انعقاد مؤتمر القمة العربي العادي الثالث عشر في الرياض بعد أن امكن ربط الصلة بين الاطراف العربية التي كان تباعدها يعيق هذه القمة ويحول دون اتخاذ مواقف مشتركة في

معالحة المشكلات القائمة. وتنظر هذه الاوساط باهتمام الي مسألة اعادة الحوار بين العراق وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبار ان هذا التوجه يشجع على فتح الحوار بين بقية الاطرآف التي لا تزال بينها مشكلات

ألا انها تشكل في الوقت نفسه انتصارا معنويا وسياسيا كبيرا ورغم انهماك الاوساط التونسية في الآحداث الداخلية التي ادت الي للدول العربية. فعصر في نهاية الامر ليست دولة هامشية ولكنها نصف أنتقال السلطة دستوريا من الرئيس العرب ولها وزنها وحضورها وتأثيرها الحبيب بورقيبة الى الرئيس زين عربيا واقليميا ودوليا. العابدين بن علي الا انها تابعت واضافت تقول (وبغض النظر عن باهتمام القرارات التي توصل اليها اتفاق کامب دیفید) بین مصر القادة العرب في عمانٌ وذلك بالنظر واسرائيل لم يكن من المعقول ان ألى وجود تقاعل بين الاستقرار يعزل العرب نصفهم المصرى مما الداخلي وجو الاستقرار القومي ادى الى تشرد ترارهم وتفاهمهم وهو القائم على الوفاق والعزيمة المشتركة

في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية للوطن العربي. وقد أبرزت الصحف التونسية الصادرة أمس قرارات القمة وخاصة تضامن الدول العربية مع العراق والسعودية وألكويت والتآكيد على تَحقيقَ السلام في منطقة الخليج وكذلك القرار الذي عالج مسألة أعادة العلاقات العربية مع ممر.

الضحافة اللبئائية

وفي بيروت ومنقت منحيفة الانوار اللبنانية المحافظة القمة العربية التي أنهت اعمالها امس الاول في عمان بانها (قمة الواقعية). وقالت الصحيفة في تعليق لها على نتائج اعمال القادة العرب انهآ (عمليًا قمة الواقعية. واقعية التسليم بأن حرب الخليج بدلت مفهوم الامن القومى في العالم العربي الذي بات يواجه مشكلة السلام مع اسرائيل والحرب مع ايران وواقعية الاعتراف بأن النظآم العربي يواجه خللا خطيرا يصعب معالجته بالحد الادني من التضامن فكيف أذا كانت تلك المعالجة نتم بالحد الاقعى من

الخلاف والانقسام والعجز). ورمنات منجيفة العمل الناطقة باسم حزب الكتائب المسيحي اليميني البند المتعلق بعودة العلاقات مع مصر بأنه (اهم ما اسفرت عنه قمة عمان الطارئة).

وقالت (وادا كانت أعادة العلاقات العربية مع مصر تشكل اعادة اعتبار لا بل تشكّل انتصارا بارزا للقاهرة

العربي اثناء انعقاد مؤتمر القعة

ووصفت وسائل الاعلام الاميركية

وابسرزت الصحف ومعطبات

التلفزيون الاميركية الدور إلذى لعبه

جلالة الملك الحسين في تقريب وجهات

النظر بين الدول العربية ووصفت

هذه الجهود الطبية بأنها انجاز

عربي قومى اثار دهشة عدد. من

المراقبين والمتتبعين لتطورات احداث

وقالت صحيفة وول ستريث

جورتال الصادر امس، أن الاجماع

العربي المنبثق عن قمة عمان يعتبر

انجازأ باهرا لجلالة الملك الحسين

الذي اعرب بنفسه عن سعادته،

واعتزازه لما تم تحقيقه في هذا المؤتمر.

كمأ اسهبت وسائس الاعلام

الاميركية في التعليق على اهم مقررات

القمة ومنها توحيد الصف العربي في

مواجهة تهديدات وسياسة ايران

العدوانية ضد العراق والكويت

والسعودية وافساح المجال امام كل

دولة عربية حسب ظروفها لاعادة

علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع

جمهورية مصر العربية.

المؤتمر بأنه تحول وانطلاقة جديدة في

العربي غير العادي في عمان.

العمل العربي المشترك.

الصحافة الجزائرية وفي الجزائر اوردت منحيفة (الشعب) أن لقاء عمان كان (حقيقة قُمة الوَثَّائم والوفاق) واصافت انه

يشبه تشرد الجامعة العربية نفسها.

(كان هناك تطابق في وجهات النظر وان الصفوف توحدت من اجل تأكيد تطابق مصالح الامة الواحدة في مجالات الآمن والسياسة والاقتصاد). وقيما يخص الحرب العراقية الإيرانية كتبت الصحيفة ان موقف

قمة عمان (كان مؤيدا للعراق) واكدت ان (اسقاط اخر مباروخ على بغداد كان له اثر هام) على اتخاذٌ هذا ً الموقف. غير أن الصحيفة كتبت أن قمة عمان رأت ان (الوقت قد حان لايجاد تسوية عادلة للحرب العراقية وقالت صحيفة الفجر اليومية ان

قبرارات مؤتمر القسة العبربي (مشرقة.. واستجابت للارداة العربية ولكنها ستكون محل اختبار في المراحل القادمة.

وقد أعربت صحيفة النهار عن تأبيدها الكامل لمؤتمر القمة وقالت ان انجازاته فاقت التوقعات، وكتبت الصحيفة تقول أن (سكان

الاراضي المحتلة يتوقعون نتائج طبية من استئناف الحوار الاردني -الفلسطيني واحياء التنسيق الاردنيين والفلسطينيين الأشقاء الذين يجمعهم المصير الواحد).

الماضى القريب ورواسبه ونقائصه واولت الصحف المغربية الصادرة ردود فعل عالمية على قمة الوفاق والاتفاق:

قمة عمان نجاح كبير للحسين والدبلوماسية الاردنية البيان الختامي يؤكد سلامة توجه سياسة الحسين النتائج تعزز روابط العالم العربي

لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ودور المنظمة أمًا صحيفة "لبراسيون" الفرنسية فقد اشارت ان الدول العربية في مؤتمر قمة عمان اتخذت موقفا مشتركا من القضايا التي تهم العالم العربى انطلاقا من حرصها

على ان تتكلم يصوت واحد قبل انعقاد القمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوثياتي يوم السابع من كانون اول المقبل في واشتطن. واوضحت المنحيفة بأن اغلبية الوفود العربية اكدت خلال اجتماع عمان بأنه في حال غياب الموقف العربى الموحد فان الدولتين العظميين في قمة واشنطن ستتخذان قرارات لا

القضايا العربية الهامة. اما صحيفة "ليفجارر" فقد اعتبرت نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان، بمثابة النهضة الجديدة للعالم العربي اذ تمكن العرب الذين يجابهون تهديدات الحرب العراقية _ الايرانية الخطيرة من توحيد صفوفهم.

ووصف معلق القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي قمة عمان بأنها تشكل لقاء الاخوة والصالحة لمجابهة الإخطار التي يمكن ان تنتع عن استمرارية الصرب العراقية ـ الدبلوماسية التي اتخثتها فرنسا باستعرار ازاء عنَّه العَضَاءا.

البريطانية في تصريحات الراسل وكالة الانباء القطرية في لندن أن ما ورد في البيان الختامي لقمة عمان عكس موقفا اليجابيا من قبل الدول العربية ازاء القضايا الرئيسية التي واعربت المسادر عن اعتقادها بأن تلعب قرارات قمة عمان دورا

اطار مجلس الامن الدولي.

الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوتف الدولي رقم ٥٩٨ يشكل دفعة ميمة واضافت ان ما ورد في البيان اكافة الجهود الدبلوماسية الدولية في الختامي من نقاط يؤكد على سلامة ترجه سياسة جلالة الملك الحسين واوضحت المسادر الفرنسية بأنه الخاصة بالدعوة لعقد مؤتمر دولي فيما يخص بفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف لاتهاء النزاع العربي _ الاسرائيلي الامم المتحدة لحل مشكلة النزاع فإنه لا يمكن تجاهل الاجماع العربي

الذي ظهر خلال قسة عمان حول هذا الموضوع سواء بالنسبة لفكرة المؤتمر بالذات او بالنسبة الشاركة منظمة التحرير الفلسطينية قي مساعى التسوية السلمية والمؤتمر الدولي.

الاسرائيلي والازمة اللبنانية.

الايرانية والنزاع العربي ـ

وابرزت المنحيفة مقررات مؤتمر

واشارت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية الى ان مقررات تمة عمان يشأن الحرب العراقية _ الايرانية والنزاع العربي - الاسرائيلي والازمة اللبنائية تتجأرب تماما والمراتف

وابدت جميع وسائل الاعلام

وعلى مستوى الحرب العراقية _ الإيرائية ترى مصادر وزارة الخارجية الفرنسية بأن الاجماع العربى لتأبيد قرار مجلس الامن

الفرنسية اهتمآما واسعا بنتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي. فتحت عنوان "مؤتمر عمان يعزز روابط العالم العربي" كتبت صحيفة كوتديان دي باري الفرنسية تقول بأن مؤتمر القمة العربي في عمان أَظَّهُر قَدْرة العالم الغَربي على الوصول الى حل وسط يتجاوب ومواقف جميع الدول العربية ويؤدي بالتالي الى توحيد الصفوف العربية بشأن القضايا التي تم بحثها خلال هذا المؤتمر من المحرب العراقية ـ

القمة الذي بشأن الحرب العراقية ــ الإيرانية وتأييد مؤتمر القمة لفكرة عقد مؤتمر دولي الحلال السلام في الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى المشاركة فيه حيث اعتبرت الصحيفة الفرنسية هذا الموقف بأنه تأييد كامل

تتفق والممالح العربية بشأن

الصحف الامبركية: نقطة تحول في العمل

بند محدد في البيان الختامي للقمة بنص على عدم اعادة العلاقات من مصر والدول العربية هو موافقة ضمنية ووأضحة على عودة مصر الى الصف العربي وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية.

وأشارت الصحف الاميركية كذلك الى اهمية النداء الصادر عن قمة عمان الى المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته ازاء موضوع وضع حد للحرب العراقية _ الايرآنية، وآتخاذ الوسائل الكفيلة لارغام ايران على الاذعان لقرار مجلس الامن الدولي المتعلق بهذه الحرب.

وفيما يتعلق بالمؤتمار الدوثي

العربى المشترك وقسر بعض المراقبين عدم وجود في وأشنطن اجمعت وسائل الاعلام الامريكية المختلفة على مجاح القادة العرب في اعادة التضامن

الخاص بحل ازمة الشرق الاوسط تحدثت وسائل الإعلام الاميركية عن روح التضامن والوفاق التي سادت لقاءات الزعماء العرب والتي تعتبر في رأي الجانب العربي الاساس لمواجهة التهديدات الاسرائيلية وقالت أنه على الرغم من ذلك فإن القادة العرب اكدوا تأييدهم للدعوة لعقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي _ الإسرائيلي يما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

انثى فيل تلعب الكريكيت

وتضع مولودا في الاسر

نيوبلهي ـ أ ف ب ـ وضعت انثى الفيل في سيرك منجول اشتهرت بانقارً

وتعود ريحًا (٢١ عاما) الى نشاطها بعد اسبوعين اما وليدها (موني)

ونكر التَّخبراء ان الإفيال تلورا ما تتوالد في الاسر، اذ تفضل هذه

وتلدرا ما تتوفر هذه الطروف للافيال في الاسر، لكن ريحًا اعتمدت عَا

الحيوانات الضَّخمة التراوع في الماء في الاثهار أو البحيرات مما يسهل إلى

نفسها واعدت بمساعدة اصدقائها من البشر في السيرك عش الغرام وهو

عبارة عن حفرة كبيرة بجوار السيرك، واستفرت فترة الحمل ٢١ شيرًا

هبوط اضطراري لطائرة اميركية

ميامي .. أف ب .. أعلنت السلطات المحلية أن طائرة تابعة لشركة "بإن المريكان" هيمات أضطراريا مساء الاربعاء في مطاّر ميامي (فلوريدا) بُعد أَنَّ اجتازت منطقة مطبات هواثية قوق المحيط الاطلقطي اسفرت عن اصابة ٢٦

وكانت الطلئرة (ايه ٢١٠) نقل ١٢٧ راكبا وتسعة من افراد الطاقم وتتت

الى ترينداد وكاركاس بعد اللاعها من نبويورك عندما دخلت منطقة مطيات

سرقة عربة مدفع من قاعدة اميركية

العسكرية ومواطن منني سُرح من الجيش منذ عامين عربة منفع يزن بي . طنا من القاعدة في ليلة الثلاثاء ـ الاربعاء ولم يتمن استعلالها الإبعد

ولم تعرف بوافع السرقة وقد اقتحم اللصان السياج المحيط بالقاعدة

للحَروج بِللَّدفع ،وتعقيهما رجالُ الشرطةُ بعد ان اكتشفُوا العربة بِالْقَربِ مِنْ أ

تنفر وآستغربوا وجودها على الطريق خاصة ولن انوارها لم تكن مضاءة

بالكامل. وعجزت قوات الامن عن أيقاف العربة فتتبعتها لمسافة ماثة

نداء من اكينو للمستثمرين الإجانب

مطاردة في طرق كولورادو استمرت السافة مأنة كيلومتر.

كيلومتر حتى نفذ وقودها وامكن القبض على اللصين.

دنغر ـ اف ب ـ سرق رامي مدفعية من قاعدة فورت كارسون الامريكية

على مُسَافَة ٥٠٠كم فوق مياه البحر المواجهة لسواحل الوريدا.

لعب الكريكيت مولودا امس الاول في بومباي.

حد كبير عملية الجماع ويخفّف كثيرا من وزن الذكر.

فبيدأ تدريبه بعد ثلاثة شهور.

وضبعت معدها وليدها.

الامسرالحسن في وَداع الجميل وجوليد

● سيول ـ علم امس في سيول ان ترشیح کیم دای جونج الانتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية حظى بموافقة حزب السلام والديعقّراطية (معارضة) الذي أنشأه مؤخرا. وقد رحب نحو ۲۲۰۰ مندوب

للحزب تجمعوا في مسرح يقع في قلب سيول بهذا الترشيح بينما تجمع نحو الفي شخص خارج المبنى الملاعرأب ايضاعن مساندتهم لكيم البالغ من العمر وقد ابدى كيم تفاؤله بشأن الانتّخاياتُ التي ستجري في ١٦ كانون الثاني القادم.

 القاهرة _ استقبل الرئيس المصرى حسني مبارك امس السيد فاليرو زانوني وزبر الدفاع الإيطالي الذي وصل الى القاهرة في وقت سابق في زيارة رسمية لمصر. وجرى خُلال المقابلة التي حضرها المشير محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري بحث وسائل دعم العلاقآت بين مصر وايطاليا خاصة في مجالات الانتاج الحربي ومساهمة ايطاليا في عند من هذه

المشروعات في مصر. والمعروف أن ايطاليا تتعاون مع مصر في عدد من مشروعات الانتاج

🍙 هائوي ـ ذكرت محيفة كان دوا نهان دان"الجيش الشعبي" امس انه صدر حكم بالسجن خمسة اعوام على الراهبة الكاثوليكية (تران تي تري) لانها ساعدت فيتناميين على الهرب بزورق كما حكم على "شُريكيها' وهما شقيقها تران فان تو وفان تجوك كام "المسئول عن الكنيسة' في اقليم توان هاي بالسجن ٤ ستوات و ۱۸ شهرا على التوالي. واتهمت الصحيفة تران تي ترى بانها "استغلت سياسة الحرية الدينية للاتصال بالراغبين أي السفر" وأنها حصلت على نحو ثمانية الاف دولار في السوق السوداء لتنظيم ثلاث عمليات سرية لترحيل لاجئين في البحر في ا

 انقرة – رميل الى هنا ابس السيد همايون رشيد جودري وزير خارجية بنغلاديش في زيارة رسمية لتركيا تستغرق خسمة ايام.

السنوات ۱۹۷۹ و ۱۹۸۲ و

وسيجري الوزير البنغلاديشي خـلال زيارت، مباحثات مع المسؤولين الاتراك تتناول تطورات العلاقات الثنائية وامكانية توسيع افاق التعاون والعمل المشترك وبتيادل الاراء حول العديد من المسائل الدولية ذات الاهتمام

اعلى النسب في العالم.

كوبنهاجن ـ رويتر ـ تتحول الدنمرك بسرعة الى رجل

الاقتصاد ينحدر الى الكساد والبطالة تتفاقم ويصل

ولا تتمتع الحكومة الائتلافية لرئيس الوزراء المحافظ

بول شلويتر التي تولت الحكم عقب انتخابات عامة

حرت في شهر ايلول باغلبية برلانية مما يجعلها تعتمد

وقال تبلوماسي غربي "شلويتر في الحكم ولكنه لا يعسك بزمام السلطة وبمرور الوقت تجر مشاكل

وقال زعيم المعارضة ورئيس الحزب الديمقراطي

الإشتراكي سفند اوكن "لم تعد في الصفوف الأولى فتما

بتعلق بالإداء الصناعي، نحن في الموقع الثاني ومن

وقال اوكن لوكالة رويتر "تواجه الحكومة الحالبة

مشكلتين انها لا تتمتع باغلبية تؤيد سياستها الخارجية

وتتقميها اغلبية تساند سياستها الداخلية" ولكنّه

أعترف ان حرَّيه سيواجه نفس المشكلة اذا توَّى الحَّكم.

وقال الخبير الاقتصادي نيلز ايلر - نيستروم الذي

يعمل بشركة و. راي كريستيانسن لسماسرة البورصات

أن اسلس مشكلات الدنمرك الاقتصادية هو ان قاعدتها

وقال "نحن لا ننتج بدرجة كافية ولسنا مؤهلين

للتنافس مع الاخرين لدعم مستوى المعيشة في بلادنا.

الذي يعد من اعلى المستويات في العالم والحفاظ على

سعقة الدنمرك كنولة بتمتع فيها الانسان بالرفاهية من

وقال نياز هيافيج - بيترسن زعيم حزب الوسط

الراديكالي الذي يؤيد حكومة شلويتر في معقَّلُم الاحيان

التصادية الدنموك الى المستنقع بسرعة اكثر".

متوسط نصيب الفرد من الدين الخارجي الى واحد من

وتفتقر الدنمرك ابضًا الى حكومة حارمة.

على تأييد احراب غير مشتركة في الوزارة.

الصحب على الجمهور أن يتقبل ذلك".

المناعبة اصبحت ضيقة جدا.

ألمهد، إلى اللحد".

عمان ـ بترا ـ غادر قخامة الـرئيس امـين الجميـل رئيس الجمهورية اللبنانية عمان امس بعد

ان ترأس وفد بلاده الاجتماعات

الوفاق والإتفاق): وكان سمو الامير المسنن ولي العهد على رأس مودعني قخامته كما كان في الوداع سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والدكتور حنا عودة وزير المائية رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامته والسفير اللبناني أي

وقد حيت ثلة من حرس الشرف فخامة الرئيس امين الجميل وسمو

الوفاق والاتفاق).

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد على رأس مودعي سيادته كما كان في الوداع سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد طاهر الممرى وزير الخارجية والدكتور هشام ألخطيب وزير الطاقة والثروة المعننية رئيس بعثة الشرف الرافقة

وقد حيت ثلة من حرس الشرف سيادة الرئيس الجييوتي وسمو الامير الحسن وعزفت الموسيقي السلامين الجمهوري الجبيوتي والملكي الاردني واطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحبة لسيادته. كما غادر عمان صباح امس السيد الامين ولد انجيان وزير الشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية موريتانيا الاسلامية بعد أن تراس وفد بلاده لاجتماعات تمة

عمان "قمة الوفاق والاتفاق". وقال الوزير الموريتاني في تصريح، لركالة الاثباء الاردنية أنَّ المُرْتمر كان ناجحا وان القرارات التي اتخذها سيكون لها الاثر الكبير أي توحيد ورص الصف العربي في وجه التحديات المخطيرة التأس تواجهها الامة العربية والاسلامية وقدر عاليا الدور الكبير الذي لعبه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في توحيد الصف

العربى الذي تشهده الامة العربية واعرب عن خالص شكره وتقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا على ما لقيه والوقد المرافق من حفاوة الاستقبال ومشاعر الاخوة.

علياء الدولي الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسفير الوريتاني أي



الامير الحسن وعزفت الموسيقي السلامين الجمهوري اللبناني والملكي الاردئى واطلقت المنفعية احدى وعشرين طلقة تحية لقخامته. كما غادر سيادة الرئيس حسن

جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي عمان صباح امس بعد ان تراس وفد بلاده لاجتماعات مئتمر قمة عمان غير العادية (قمة

وكان في وداعه في مطار الملكة

كما غادر عمان امس السيد

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد ان شارك في

الدنمرك ... رجل اوروبا المريض!

في الوقت المناسب.

هذا قبل ١٨ شهرا".

وامراة وطفل في الدنمرك.



احتماعات قمة عمان "قمة الوفاق

واشلد السيد الثليبي في تصريح لوكالة الاتباء الاردنية بالنشائج التاريخية التي ترصلت اليها تعة عمان "قمة الوِّفاق والانفاق" بفضل جلالة الملك المسين الذي بذل جهودا مضنيه في الاعداد للمؤتمر وتوقع اسباب النجاح له وادارة اعماله بماعرف عن جَلالته من سداد رأى وسعة افق وجهد لا يكل.

وقال انتى احيى هذا العمل القيم الذي قام به جلالته طوال ايام المؤتمر وما سعى له من تحقيق الخير للدول العربية وارساء الوقاق والوثام والتضامن ولم الشمل وخروج دولنا من هذا المؤتمر اكثر وحده في الكلمة.

واضاف يتول بسرني ان اتوجه الى الشعب الاردنى الكريم بلخلص تحية لما أحاط به هذا المؤتس من

قاصلة بين عهد مضى بمصاعبه وعهد جديد يلتئم فيه الشمل وتتضافر فيه

اكد المؤتمر تصاعتها ورسومها هي دعم المؤسسة القومية التى ارتضتها الامة وقادتها لتكون للعرب جميعا

حولتا الإنواء. وقال انتي على يقين أن جلالة لثلك الحسين رئيس للؤتمر سيواصل كريم جهوده مع لخوانه القادة العرب من أجل السعى لوضع القرارات التي اتخذها القادة العرب بالوناق والأتفاق موضع التنفيذ بالتعارن مع الامانة العامة للجامعة

علياء الدولي السادة طاهر المسرى وزير الخارجية وطلال سطعان المسن السقير الاربتى في تونس مندوب الاردن الدائم أدى جامعة النول العربية وسمح خليقة مدير

وكان في وداعه في مطار الملكة

المراسم في وزارة المفارجية. كما غادر السيد محمود الستيرى

مشاعر كانت تعبيرا حيا عن اسالته العربية وعميق وعيه القومي. وقال السيد القليبي ُ-إن الحقيقة التي يحق لنا ان نعترُ بها هي ان هذا اللقاء رسم منعطفا هاما في مسيرة العمل العربى المشترك ونقلة تحول

وأضاف إن الحقيقة الثانيه التي

بيتا يلتنون نيه كلما اشتدت من

القاهرة _ "رويتر" _ نكر متحدث باسم السفارة الاسبانية ان اسبائيا ومصر وقعتا انفاقا لاعادة جدولة حوالي (٥,٧) مليار بيزيتا (۲۰۰ ملیون دولار) من الدیون المدنية والعسكرية على القاهرة

وقد وقم الاتفاق مساء امس الاول لتمسع اسبانيا بذلك الثانية من بين ١٨ دُرلة دائنة تضع اللمسات الاخيرة لاعادة جدولة العبون بمقتضى اتفاق اقره نادي باريس في

ايار الماضي. وقد وقعت فرنسا أتفاقا لاعادة خدرلة الديرن مع مصر الشهر للأشي

لرويتر أن الدنمرك تدفع ثمن طفرة الانفاق الفردي في

عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ والَّتي عجزت الحكومة عن ايقافها

وقال "ذهب الجميع الى البنوك وحصلوا على قروض

واشتروا سيارات جديدة واجهزة فيديو واثاثا وغيرنك

ضُغطناً على القرملة علم ١٩٨٦ ولكن كان يجِب ان نقعل

وكانت نتيجة هذه الطفرة عجر قياسي في ميزان

المدفوعات في العام الماضي بلغ ٢٥ مليار كراون (٥.٤

ملیار دولار) ودین خارجی بتراوح حول ۲۰۰ ملیار

كراون (٢٦ مليار دولار) اي حوالي ٩٠٠٠ دولار لكل رجل

وبالرغم من هذه المشاكل فقد دعا شلوبتر الى احراء

انتخابات علجلة ف شهر أب الماضي عقب استطلاع للرأي

بانها ستؤدى الى تحسن موقفه في البريان، ولكنها كانت

حسابات خاطئة لان شلويتر فقد سبعة مقاعد ويضطر

الان ألى أجراء مفاوضات مضنية مع الديمقراطيين سيعة

مقاعد ويضطر الإن الى اجراء مفاوضات مضنية مع

الديمقراطيين الاشتراكيين في كل مسألة تتعلق بيرنامجة

وقبل أنهيار اسواق الاوراق المقية العالمية كانت

تكهنات بنمو اقتصادي سلبي في الدنمرك بنسبة ١٠٥ في

المئة في العام القادم وارتفاع البطقة بنسبة ٨٠٥ في

وقد اضطر الدنمركيون بالفعل الى شد الاحرمة بعد

وتزَّداد المشكلة تعقيدًا يقورُ لحزابٍ من أقمى اليمين

وقل أوكن "نواجه ارتفاعا في معدلات البطالة ونموا

سلبيا وتخفيضا اكثر في مخصصات الخدمات العامة.

واخشى ان يستغل المهلجريون ليكونوا كبش الغداء".

واقصى البسار خاصت الانتخابات على لائحة معادية

فورة العامين الماضيين ومن المتوقع ان ينخفض الانفاق

القردي بنسبة ١,٥ ق المئة.

للمهلجرين الى الدنمرك.

القاهرة ومدريد توقعان اتفاقأ لإعادة الديون الاسبانية لمضر وذكر مسؤولون انه سيتم قريباً وتد وافق نادي باريس على أعادة

التوصل الى انقاق مع الولايات للتحدة اكبر الدول الدائنة لممر

أتى الرباط

الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مساء امس الاول الى الرباط قادما من عمان حيث شارك في القمة

ويذكر ان الشيخ زايد عادة ما يقوم بزيارات خاصة للمغرب حيث

لاعادة جدولة حوالي (١,٦) مليار دولار من ديون القامرة لها. الشيخ زايد يصل

الرسمية أو الحكرمية على مدى عشر ستوات مع قترة سماح قدرها حُمس

> الرياط ـ "١. ق. ب" ـ وصل العربية، في زيارة للمغرب لم يحدد

يمتلك ضيعة خاصة في الرياط

ستوات، وبيلغ لجمالي الديسون المصرية حوالي (٤٠) مليار دولار. ويقول دىيلوماسيون ان اسعار الفائدة تمثل القضية الرئيسية في مفاوضات اعادة الجدولة، ورفض المتحدث الاسبائي ذكر اية أرقام ولكنه قال أن ألجانيين يشعران

جدولة ما يتراوح بين ثمانية وعشرة

مليارات دولار من ديون ممتر

بالرضاء وابلغ رويتر منيما يتعلق بالديون بالبيزيتا ويالدولار سيتم تطبيق اسعار القائدة السارية في السوقء-ومن المتوقع ان تكون المانيا الغربية واسترآليا وبريطانيا الدول الدائنة التالية التي تجري مفارضات برا واضراب عام. اعادة جدولة في القاهرة.

داكا ـ "رويتر" ـ قال شهود عيان ان شرطيسين واثنين من المحتجين لقوا مصرعهم أمس في اشتباكات في داكا عاصمة بتغلابيش

اثتاء مظافرات منافضة للحكومة

الاجنبيّة الّتي قدّمت معلومات عنّ اللبييين الثلاثة.

ذكر كيفية مغادرة الليبيين سويسرا.

بېرون اتصلت په رويتر تليفونيا ان

مكاتب السفارة مغلقة حتى صباح

السبت القادم وامتنع عن التعليق

عبدالله صالح ينهي

زيارة للسعودية

تيوك _ "ق. ن. 1" _ غلار تيوك

مساء امس الرئيس على عيدالله

صالح رئيس الجمهورية العربية

اليمنية بعد زيارة للمملكة العربية

السعودية استغرقت يومين اجري

خلالها محانثات مع خادم الحرمين

الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز

عامل الملكة العربية السعودية.

وصرح الرئيس علي عيدانة صالح

لدى مغادرته بأن مبلحثاته مع خادم

للحرمين الشريقين تناولت تعزيز

وتطوير العلاقات الاضوية بين

البلدين.

على واقعه الطرد.

كما امتتع السيد هونشتاين عن

وقال رجل في السفارة اللبيية في

التوصل اليه من قرارات هو فاتحة

واعرب السيد المستيري عن امله في أن يكون العهد الجديد في تونس مباركا على الامة العربية وأن يكرن انطلاقة جديدة لعمل عربي مشترك. وحان تي وداعه تي مطار الملكة علياء الدولي السادة طاهر للمبري وزير الخارجية ورياض الشكعه وزير العدل وتبيه التمر امين علم وزارة الخارجية والسفير الاردنى في تونس (متدوب الاردن الدائم لدى جامعة الدول العربية) والسقير التونسي في

عمان ومدير المراسم بودارة

وزير الشؤون الخارجية التونسي

عمان امس بعد ان ترأس وقد بلاده

لاجتماعات قمة عمان "قمة الوفاق

وافضى الوزير التونسي بتصريح

لله بنشل جهود جميع القادة

وخامنة جهود جلالة الملك الحسين

(رئيس المؤتمر) مؤكدا أن ما تم

لعهد جديد في العالم العربي.

منحقى قال فيه:

مانيلا - أف ب - دعت الرئيسة كوري اكينو امس رجال البنواة اننى اشعر بالسعادة الشاركتي في الإجانب إلى الأستثمار في القُلبِين، وصَّرَّحت بأنَّ حكومتها قد خُلقت اللقاء ألعربي التاريذي بعد سنوأت الأنْ جُوا مَلائما للاسْتَثْمَارِ في الأرْحُبِيلِ. من القطيعة والمقاطعة لمؤتمرات القمة واكنت رئيسة الغلبين في حديثها أمام مؤتمر رجال البنوك الإجانب رغية حكومتها في بيع مؤسسات الدولة ألى القطاع الخاص على اسلس وقال ان النتائج الايجابية للقاء الساواة بين الفليينين والإجانب القادة العرب ظهرت مباشرة والحمد

وينص الدستور الجديد الساري في الفليين على انه لا يمكن للمستثمرين الاجانب الحصول على الكثر من أربعين في الماتة من المستثمرين الاجانب الخاص ملي المتحويل للقطاع الخاص ملي عدا. بعض القطاعات التعيرة،

٥٣ مليون دولار ثمنا للوحة لفان جوخ

تيويورك - أف ب - بيعت اللوحة الشهيرة - زهور السومين - ر لَفْنَسُتُ قُلْنَ جُوحٌ فِي مَرَادُ مُسَاءَ الْأَرْبِعَاءَ لَدَى سَوْتُبَايَ فِي نَبُويُورُكُ بَمِبِلَعَ قَيْلِي هُو 4, ٥٣ مليون دولار. ولم تكشف على الْفُورُ هُويِّهُ ري اللوحة التي كانت ملكا تعلقلة أمريكية من جامعي التحف

تعيش في مسنة _ من. وصرح متحدث بلسم سوثباي بان _زهور السوسن _ التي رسمت سنة ١٨٨٩ قبل علم وأحد من وفاة الرسام في ماوي سان بول بو مورول في سان ريمي دي بروفانس هي - اهم عمل فني يطرح للبيع حتى اليوم في الولايات المتحدة.

وكانت شركة تامين بابانية قد اشترت لوحة احْرى لفان جوخ هي ، - عَبَّد الشَّمَسِّ - بِعَدَّ أَنْ طَرَحت فِي مَزَّاد عَلَني لدى كَريستيزُ فِي لَندنَّ _ في أَدَار المُاضي - مقابل ٢٩,٩ مَليون دولار.

الخارجية. مصرع أربعة اشخاص في اشتداكات

المتظاهرين والشرطة في بنغلاديش

وقالت الشرطة أن الشرطيين قتلا دستوري على الاطلاق، وكسرت الشرطة امس الاول باب من جراء قنابل القاها متظاهرون

لحد الفنادق للقيض على البيجيم خالدة ضياء زعيمة حزب بنغلاميش الوطني وهو ثاني أكبر جماعة في لينان بيروث ـ ق.ن. ا ـ ارتقع شعر المتظاهرين الذين رشقوا مكاتب

وقال صحفيون انهم شاهدوا

وقد دعى ألى الإضراب احتجاجا رميا برصاص الشرطة يوم الثلاثاء الماضي في مظاهرات ترمي ألى ارغام الرئيس حسين محمد أرشاد على الاستقالة.

وقالت المعارضة أن (١٢) شخصا

وقد اغلقت المحال وتوقفت حركة الحافلات والقطارات اثناء اضراب أمس المقرر أن يستمرمن الفجر الى الغسق.

وقد منعت الشرطة الشيخة حسينة وازد زعيمة رابطة عوامي المعارضة من مفادرة منزلها في وقت متأخر امس الاول القاء كلمة في

مؤتمر صحفي، وقالت الشرطة انها داقنعتها، بالبقاء في المنزل وقالت الشيخة حسينة للصحفيين «أنهم يقبضون علي وهذا اجراء غير

سويسرا تطرد ثلاثة ليبين بتهمة الاعداد لاغتيال منشقين في الخارج

ييرن درويتر ۽ مارنت سريسرا سفر دبلوماسيا بعد أن تلقت بمخطط لاغتيال منشقين ليبيين واجانب اخرين في سويسرا حسيما

۸ ملایین دولار لمن يرشد على قاتل مالله

اعلن متحدث حكومي.

كرونة (٨,٢) ملين درلار تقريباً).

امس ثلاثة ليبيين يحمل احدهم جواز معلومات تغيد بان الثلاثة لهم صلة

ستوكهولم ـ "أ. ف. ت" ـ الوزراء السويدي. الذي قتل وقد وافقت الحكومة صباح امس مليون كرونة لتصبح خمسين مليون

ومال السيد رولان مونشتاين المتحدث بأسم مكتب المدعى الاتحادى طرد ثلاثة ليبيين يحمل احدهم جراز سفر دبلوماسياء وقد غادروا سويسرا عائدين ال ليبيا.

ضاعف البوليس السريدى المكلفأة التي رصدها لن يساعد في القاء القيض على قاتل اولوف بلله رئيس بالرمناص في ٢٨ شياط ١٩٨٦ جاء · تلك في بيان الصدره البوليس الملكي. عنى رفع قيمة الكافأة التي رصدت لهذا الغرش وحدت تيمتها في أذار ١٩٨٦ يقسمانة الف كرينة ثم رنعت بعد ذلك بيضعة اشهر الى (٥)

ونكر بيان اصدره مكتب المتحدث يعتقد انهم يهددون امن سويسرا، ان الثلاثة الذين لم يكشف عن وقال أن الطرد مسألة حساسة وامتنع عن ذكر اسماء المادر

اسمائهم محظور عليهم العردة الى سويسرأ لمدة غير محددة. الذي يحمل جوازا دبلوماسيا لا يعمل في السفارة الليبية في بيرن.

بأن وجود اللبيين الثلاثة في جنيف له ان ّ الليبي آلذي يحمل جـوازا ديارماسيا ضابط في المذابرات اللبية.

واشار البيان الى ان سكرتيرته في جهاز المخابرات مي احد الاثنين الاغرين اللذين طردا معه واتها كانت تحمل جوازا ليبيا بالاضافة الى جوازين فتزويليين من المرجح انهما

على القنسية قائلًا أنها الآن في أيدي السلطات الاتحادية. السلطات الاتحالية طبقت البند ٧٠ من النستور السويسري والذي أ يخول بيرن حق طرد الاجانب من ا

وقال السيد هونشتاين ان الليبي

وتكر البيان أن معلومات من مصادر سويسرية ولجنبية اقادت صلة بمخطط لاغتيال منشقين ليبين ولجانب اخرين يعيشون في سويسرا. واضاف قرله انه كان من المعروف

وقال أن شرطة جنيف احتجزت للنييين امس الاول. وامتتع المتحدث باسم شرطة جنيف مآرسيل فردري عن التعليق ونكر السيد مونشتاين ان

كانوا يهاجمون محطة للتلقربون. وقال سياسي معارض شاهد الحادث أن الشرطة شبه العسكرية اطلقت نيران مدفع رشاش خفيف على اثنين من المتظاهرين فقتلتهما. واكد أشخاص اخرون في مكان الحادث هذا التقرير. في حين ذكرت الشرطة انه لا يمكنها تأكيده. وقد أطلقت الشرطة الغاز السبل للدموع واستخدمت الهروات لتقريق

مربض وعربات في أجزاء مختلفة من جرحى وهم يتقلون بعيدا عن اماكن الاشتباكات لكن لم يتسن معرفة

حكومية بالحجارة واشعلوا النارق

عددهم على القور، وذكرت الشرطة انها أعتقلت (١٩) شخصا. على مصرع ثلاثة اشخاص على الاتل

لقوا حنقهم يوم الثلاثاء وأن الشرطة أخذت جنتهم.

۲۷۰۰ ليرة تمن صفيحة البنزين

صفيحة البنزين في الاسواق اللبنانية اعتبارا من صباح امس الى حوالي ٢٥٠٠ ليرة لبنانية في حين بلغ في السوق السوداء حوالي ۲۷۰۰ ليرة وتقف منذ صباح امس الآلاف من السيارات الخاصة وسيارات

الاجرة والشحن اماء محطات

البنزين في شطرى العاصمة اللبنانية بانتظار ومنول كميات بنزين من مخازن المحروقات التابعة للحكومة اللبنانية ومصفاة الزمراني فيجنوب ويقوم اصحاب المحطات بتوريع صقيحة واحدة فقط لكل سيارة في حين يرفضون بيع البدرين ا الجالونات لتشغيل الولدات

والمحلات. ومن المتوقع أن يرتقع سنعر صفيحة البنرين في السوق السوداء خلال الإبام القلبلة القادمة لتعبل ألى ٢٠٠٠ ليرة لينانية بعدما بدأت أنَّهُ الدولار في العودة مجددا صباح

الكهربانية في المنازل والكاتب

وعلى صعيد لحرما تزال الكهرياء مقطوعة عن العاصمة اللبتانية تُنَذّ الساعات الماضية بعد أن قيد مؤسسة كهرباء لبنان زيادة متآءات التقنين الى اكثر من ١٢ سَاعَةُ يَصِياً: هذا الفريق سيقدم تقريره حول

الشترك موضحا ان هذا التقييم

ليست له سابقة منذ تاسيس الجامعة

العربية الى اليوم باستثناء يعض

للبادرات منا ومناك والتي تنتهي

يسبب عدم القدرة على متابعتها

وقال سموه ان املي كبير في ان

هذا البحث الناجم عن فريق عمل

مشترك مكلف من مجلس وزراء

الاقتصاد والمال العرب الذي ياخذ

صفة الاستعجال بعد هذه القمة

الموفقة ويعد تكليف القمة مرة ثانية

يان تتريث الدول الإعضاء في اتخاذ

أية مواقف من شانها التاثير على

متظمات العمل العربي المشترك

كالإنسجاب الكامل من المنظمات

الاقليمية بحجة تردي الارضاع

الاقتصادية العربية مبينا سموه ان

القضية ليست بهذه البساطة صحيح

ان هنالك حاجة لعمل جراحي عربي

في المؤسسات لتصويبها واعادة

تقويمها ولكن هذا العمل الجراحي

يجب أن يخدم هدفا محددا الا وهو

اعادة النظر ويناء المقهوم الجديد

للتكامل الاقتمسادي والاجتماعي وهذا العمل هو أساس ولحمة

التعاون العربي السياسي حيث ان

منالك في النقاط السلخنة التي بحثت

وخارج دائرة النقاط السلخنة أنواعا

من المآسى كالمأساة اللينانية والمعاعة

القائمة أفي لبنان واوضاع الفاقه

والحاجة للدعم العربى مرتبطة بعقد

التتمية العربى وهذا يعود الى قمتنا

في عام ١٩٨٠ وكما تعلم لم تتابع هذه

البادرة لاسباب كثيرة منها حرب

الخليج والالتزامات التي تركزت على

هذه الحرب ومختلف أبعادها.

الحسين يستقبل

وحضر المقابلة سمو الامير الحسن

ولى العهد والساده رئيس الوزراء

ورئيس الديوان الملكى الهاشمي

ووزير البلاط وسمو كبير الامناء

والقائد العبام للقوات المسلحبة

الاردنية وامين عام الديوان الملكي

من ناحية اخرى استقبل جلالة

الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر

امس سيادة الرئيس احمد على

الميرغني رئيس مجلس راس الدولة

وحضر المقابلة سمو الامير الحسن

ولي العهد والسيد رئيس الوزراء

وسمو كبير الامناء والقائد العام

عودة مزالي

تعد زادا يوميا لوسائل الاعلام

وقال السيد الهادي البكوش

رئيس وزراء تونس هذأ الاسبوع

منريد أن نضع بورقبية فوق كل ما

يلوث صورته كرجل عظيم. فهو لا

ويقيم السيد بورقيبة حاليا في

ويذيع آلان الراديو والتلفزيون

الحكوميان نشيدا وطنيا لا يرد فيه

ومن المقرر أن يعرض على البرلمان

تقول صحيفة والبرس، المؤيدة

للحكومة أن الرئيس بن علي يريد من

وسائل الاعلام ان تقوم على

والموضوعية والمصداقية والتخل عن

جميع اشكال التعلق وتمجيد

مشروع قانون لتغيير النص الاصلى

منتجع مورناج الذي بيعد (٢٠) كيلو

مترا جنوبي العاصمة تونس.

ذكر السيد بورقييه.

للنشيد في وقت قريب.

في جمهورية السودان.

للقوات السلحة الاردنية.

التونسية.

يزال الزعيم.

القادة العرب

الجمهورية العراقية فيما يلى تصها.. حلالة الاخ الك الحسين بن طلال المحترم، بعد التحبة،

من ولحب الاخوة وتأكيدا للا ينبغى أن يؤكد في خدمة القيم النبيلة كحافر لمن يقتدى، نقول أن النتائج العظيمة لمؤتمر قمة عمان مؤتمر الرفاق والاتفاق ما كانت لتأخذ. طريقها هذا لولا جهدكم المتميز انتم واخوانكم، واولا صبركم وحكمتكم المستمدة من تاريخ العائلة الهاشمية الغياد بيو الإصبل.

ولقد احطاتنا ضيافتكم الكريمة، وضيافة الشعب العربي الكريم والمضياف في الاردن العزيز بما يشعرنا وكعادتكم بأننا بين اهلنا وابناء عمومتنا وكان الارين وكأنه حالة واحدة مع شقيقه العراق في روح السؤرلية واتجاهات التصرف. وققكم افد وشبعيكم واخوانكم ونحن معكم على كل طريق بختاره الله كسبيل لزيد من الرقعة والعز والإرتقاء انه سميع مجيب.

1

اصلاي

عقة بعيلا

اع بناء

Se 1

اللقة و

خامريا

بول بر ح للبيع

8 0

س الإيلة

جانب پ

اكبر جاة

تمن

بنرس

. ارتاع ال

ر ال عا

Y . .

الله الله

الم

بخيلة نعيد

....

اتي يُ 🖈

علت بلاء

ا. بل ميا^{نا}

السنا

الرك

بن جدید

وتلقى جلالة لللك الحسين البرقية التالية: من سيادة الرئيس الشاذلي بن حديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديموةراطية الشعبية.. صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال عامل الملكة الاردنية

يسعدني ونحن نغادر ارض الملكة الأردنية الهاشمية الشنيقة ان ابعث لجلالتكم اسمى عبارات الشكر والود والتقدير عرفانا بما لقيناه منكم ومن الشعب الاردني المضياف من حفاوة وتكريم طيلة وجودنا في بلدكم الشقيق.. وأننا على يقين من أن جهودكم الخيرة التي بذلتموها في مناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربى وما لمستاه من حسن تنظيمه ساهم يقسط وافر في انجاح اشقاله وفي بلورة للوقف العربي اللوحد تجاه العديد من القضاياً

ولا يسعنا الا أن نجد لكم شكرنا وتقديرنا لهذا العمل الجاد وتدعو اف العلى القصير أن يمتعكم بواقر الصحة والسعادة وان يحقق للشعب الاردني الشقيق كل ما يصبو اليه من تقدم وازدهار في ذال قيادتكم الرشيدة.

على صالح

وتلقى جلالته برقية من سيادة الرئيس على عبدانة صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قيما يلي جلالة الاخ المك الحسين بن طلال

مك الملكة الاردنية الهاشمية

يطيب لي ونحن نفادر بلدكم الشقيق بعد ائتهاء اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي أن أتوجه الى جلالتكم بالشكر على الحفارة البالغة وكرم الضياقة وحسن الاستقبال الذي قويلنا به اثناء فترة اقامتنا في بلدكم الشقيق مقدرا الجهود المدولة في الاعداد والتنظيم لهذه القمة التي لا تتكر في نجاحها متبنيا لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة ولبلدكم الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء وللعلاقات الحميمة بين شعبينا الشقيقين استمرار النمو والاردهار.. بعد بالغ تقديري.

الجميل

- كا تلقى جلالة الملك الحسين برقية مَنَّ فَخَامَةً الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية، فيما يلي تصهاء جلالة الاخ اللك الحسين بن طلال المعظم. يطيب لي وانا اغادر اجواء الملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة أن أنقل ألى خلالتكم عميق الشكر والامتتان

للحقارة التي احطت بها والوقد للرافق لي خُلال اقامتنا في عاصمة مملكتكم العامرة، وأن أعرب عن مشاعر الابتهاج والسعادة لما شاهدته من نهضة عمرانية هي حصيلة الرعاية المباشرة التي تواونها لشعبكم الشقيق في سبيل عرته

ان ما حققه مؤتمرنا غير العادي من نتائج وما كرسه من وفاق واتفاق يعود الى الجهود التى بذلتموها لتقريب وجهان النظر وأعادة اللحمة الى اسرتنا العربية فضلا عن أن حكمتكم وحنكتكم ويعد نظركم هي صفات مكنت مؤتمرنا ان يصدر قرارات تشكل منطلقا لعمل عربي يرتكز على اساس من التضامن

قراراتها وبينها القرار المتعلق بلينان فانه بالقدر نفسه تبدو عظم السؤولية الملقاة على عاتق جلالتكم في متابعة وتتقيذ هذه القرارات حتى يتجسد التضامن العربي تحقيقا لملحة اسرتنا العربية.

اننى اذ اجدد الثبنية على نجاح الؤتمر اتمنى لجلالتكم موفور الصحة والعافية ولشعب الملكة الاردنية الشقيقة المزيد من الازدهار

كما تلقى جلالة المك الحسين البرقية التالية من سيادة الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية أليمن الديموقراطية الشعبية، صاحب الجلالة الاخ المك الحسين بن طلال .. ملك الملكة

الاردنية الهاشمية: ونحن نغادر اراضي الملكة الاردنية الهاشمية يطيب لنا ان نبعث الى جلالتكم رمن خلالكم الى شعينا الاردنى الشقيق باصدق وأحر أيات الشكر والامتنان لحسن الاستقبال والحفاوة والكرم وللرعاية الكريمة التي حظينا بها طوال اقامتنا في

كما نعير لجلالتكم عن تقديرنا الكبر واعجابنا بالستوى الرنيع والدقة العالية لتنظيم اعمال المؤتمر وبوقع اقضل الظروف لانجلحه، وتهنثكم ايضاعلى نجاح مؤتمر القمة العربي غير العادي والذي كان لجالاًلتكم شرف البادرة في استضافته والدور الاكبر في خروجه بتلك النتائج التاريخية.

وَتَلْقَى جِلَالَةَ اللَّكُ الحسينِ البرقية التالية من سيادة الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديموقراطية: · صاحب الجلالة الملك الحسين بن

في هذه اللحظة التي أغادر يها بلدكم الجميل _ وطئى الثّاني الأردن، يسعدني ان اكرر لجلالتكم لخلص تشكراتي على الحفاوة البالغة والرعاية الفائقة التي اسبغتموها علينا كما اهتئكم واهنىء نفسي والقادة العرب على النجاح الباهر الذى اسقر عنه مؤتمرنا واتمنى لجلالتكم دوام الصحة والعاقية والسعادة وللشعب الاردنى دوام

حسن جوليد ابتيدون

التقدم والازدهار.

وتلقى جلالة الملك الحسين برقية من سيادة الرئيس حسن جوليد ابتيدون ـ رئيس جمهورية جيبوتي، فيما يلي نصهاء حضرة صلحب الجلالة الاخ اللك الحسين بن طلال _ ملك الملكة

الاردنية الهاشمية الشقيقة، السلام عليكم ورحمة انه ويركاته، يطيب لى وإنا أغادر أراضي الملكة الاردنية الهاشمية عرين العروية وعاصمة العمل العربي المسترك وارض قمة الوفاق والاتقاق بعد ان من الله علينا في مؤتمرنا التاريخي بتحقيق ما نصبر اليه من وحدة وجمع الكلمة واتخاذ قرارات تجسد روح التضامن العربي الحقيقي الذي طال انتظاره وتضع العمل العربي المشترك في مساره الصحيح وتبعث في نفوس جماهير امتنا العربية الامال العريضة في مستقبل افضل ان أشيد بجهود جلالتكم المخلصة وسعيكم الدؤوب الذي كان له ابلغ الاثر في نجاح اعمال مؤتمرنا _ جزاكم اقه

عن امتكم خير الجزاء. ويطيب لي في هذه المناسبة ان ارفع لجلالتكم باسمي واسم الوفد المرافق اسمى آيات الشكر والعرفان لما لقيناه في بلدكم المضياف من كرم الضبياقة وحسن الوفادة وحرارة الاستقبال متمنيا لجلالتكم دوام الصحة والسعادة وللشعب الاردني الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة، والسلام عليكم ورحمة ألله وبركاته.

المغرب

كما تلقى جلالة الملك الجسين من سمو الامع محمد بن الحسن ولي عهد الملكة الغربية البرقية التألية، حضرة صلحب الجلالة اللك الحسين بن طلال _ ملك الملكة

الاردنية الهاشمية، عمى العزيز، في اللحظة التي اغادر أرض الملكة الشقيقة بعد ان كلل الله جهربكم المخلصة بنجاح مؤتمر الوفاق والاتفاق في عمان يسعدني ان اعبر لجلالتكم عن جزيل شكري وبالغ تقديري وصادق امتناني للحفاوة البالغة والضيافة الكريمة والعناية الضامعة التي

العطاس

سند أنه خطى جلالتكم ووفقكم لما فيه عزة ورفعة الامة العربية. وحقق لشعبكم النبيل في ظل جلالتكم ما يصبو اليه من تقدم ورخاء، والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

وُتمر عمان برجع الفضل في الوصول

اليها الى ما بذلتموه جلالتكم قبل

المُزِّتمر وخلاله من جهود فاضلة

وعمل متواصل وما تطبيتم يه من

حنكة وصبر ويعد نظر، ولي كامل

اليقين ان قرارات مؤتمر عمان

ستكون بحول الله مشعلا يشيء

الطريق ومنطلقا لعمل عربى مشترك

يرتكر على اسس راسخة من

التضامن والجدية والاخلاص بالقول

اصداء ابحابية

تصريح لصحيفة "الرأي العام" الكويتية نشرته امس "علينا أن

ووصف راديو دمشق امس ــ الخميس _ البيان الختامي للقمة، بأنه " رثيقة قرمية جديدة هامة، تؤكد اولوية المسراع والتوانن الاستراتيجي، منع النعدو المنهيوني". وقال: "أن سوريا ترى في قرارات عمان قاعدة متينة من لجل تعاون عربي جنيد مخلص وملموس في الدفاع عن الامة وتعينة

واكد راديو دمشق "ترابط مواقف سوريا بتأبيدها القرار الذي يعارض احتلال ايران جزءا من الارض العراقية". وقال ان سورية عارضت الحرب العراقية _ الايرانية مئذ اندلاعها وحاولت منع اتساع نطاقهاء واضاف التعليق السياسي، لراديو دمشق، موضحا ان "قبول سورية قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ يتفق مع

هذه السياسة". اما في بغداد فقد لوحظ ان الحملات الصحفية والاعلامية على سورية قد توقفت عقب اختتام القمة مباشرة، وصدرت الصحف العراقية امس، لليوم الثاني على التوالي، خلوا

من الحملات على سورية. وركزت الصحف العراقية مقالاتها على النتائج الهامة التي توصل اليها المؤتمر وموقف التضامن العربي مع العراق، وتأكيد الرئيس صدام حسين على أن أعمال القمة أتسمت بالصراحة والود والبعد عن الاتفعال. ووصفت الصحف العراقية نتائج القمة بأنها "انتصار الامة العربية

وترأس الرئيس صدام حسين مساء امس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي تم خلاك استعرأض اعمال مؤتسر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان والنتائج التي تمخض عنها. وقد عبر المجلس والقيادة عن ارتياحهما البالغ لقرارات المؤتمر التي عبرت عن موقف عربي يستند الى ميثاق جامعة الدول العربية، ومعاهدة الدفاع المشترك، في مواجهة العدوان الايراني على العراق ودول

الخليج العربي." واكد المجلس والقيادة أن هذه النتائج القومية الايجابية خبيت أمال اعداء الامة العربية الذين راهنوا على عوامل الضعف والانقسامات في الامة العربية، من اجل مواصلة التأمر عليها والنيل من الارض والسيادة والكرامة العربية، وأن ردود افعالهم على نتائج المؤتمر

تكشف اعماق هذه الخبية. لقد ارست قمة عمان ارضية جيدة لموقف عربي متضامن جديد، واشاد المجلس والقيادة بالدور الذي أداء جلالة الملك الحسين رئيس المؤتمر في الادارة الناجحة للمؤتمر وفي تأكيد النهج القومي في اعماله وبالجهود الكبيرة التي بذلها قبل واثناء المؤتمر لتأمين متطلبات مجلحه مما اعطى المؤتمر بحق صفة مؤتمر،

وفي موسكو وصفت وكالة انباء

الضعف المالي والاداري. واشار سموه الى أنه بعد أن ثم تشكيل فريق عمل برئاسة وزير مالية الجزائر متذ مطلع العام الحالي فان

ويطيب لي أن أعرب لجلالتكم عن تأس السوقياتية نتائج القمة بانها مشاعر ابتهاجى واعتزازي بما نجاح كيير لجلالة ألملك الحسين شاهدته في بادكم الناهض من مظاهر وجهوده والديلوماسية الاردنية. التقدم والاردهار يفضل قيادتكم ريرى المراقبون السياسيون في ان النتائج الباهرة التي حققها

عدة عواصم اجنبية ان مؤتمر القمة جاء تعزيزا للدور القومي الذي يضطلع به جلالة الملك ألحسن، والاردن في مسيرة الامة العربية نحو التضامن والوفاق والاتفاق. وفي لينان رحبت معظم الاوساط السياسية بما جاء في قرارات المؤتمر حول أبنان ودعت الى ضرورة

الاستقادة من الدعم المنوى الذي اولته قعة عمان للوضع اللبناني. واعرب _ اللقاء الاسلامي _ عن ارتياحه للاجواء الاخوية التي سادت المؤتمر وقاربت بين القادة العرب فاشاعت ارتياحا عاما في جميع الاقطار وانعكست اثارها الخبرة في الارساط اللبنانية واحدثت يعض الاطمئتان لدى الخائقين من الغد. وعلى صعيد المواقف الرسمية فقد رحبت مصادر رئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص بنتائج قمة عمان واعريت عن املها في أن تتعكس هذه القرارات بشكل ايجابي على مجمل اوضاع المنطقة العربية. وفي بيروت الشرقية تكرت اوساط مقربة من الرئيس امين الجميل، ان

جيدة ويعيدة عن الاتفعال... واعريت عن املها في ان تتعكس هذه القرارات ايجابيا على مجمل الارضاع السياسية والامنية والانتصادية. كما اعربت الجبهة اللبنائية التي تضم ممثلين للقوات اللينانية وحزب

قرارات قمة عمان حول لبتان كاتت

الكتأنب والاحزاب السيحية في شرق بيروت عن أملها في تتقيد قرارات قمة

الشرع: نتائج وترحب باي اقتراب من الخط السياسي السوري". ووصف السيد الشرع تتائج قمة عمان بأنها ايجابية وهامة، وقال ان القرارات التي اتخذت في هذه القمة كانت جيدة وخاصة ما يتعلق منها بالموقف من الصراع العربي

الاسرائيلي ومن ازمة لبنان وأي تحديد معنى الارهاب الدولي. وأضاف قوله: "لاول مرة يتخذ أر تمة عربية قرار يضرورة اقامة توانن استراتيجي مع العدو الاسرائيلي وهذا إمر هام وجيد جدا وله نتائج ايجابية".

وشدد السيد الشرع على ضرورة وقف الحرب العراقية _ الايرانية، وقال: "أن سوريا كانت ولا تزال ضد هذه الحرب ومع ايقافها وعدم ترسيع رقعتها، وغند أن تتحول ألى حرب عربية _ فارسية وسوريا مع حرية الملاحة في الخليج للجميع وترفض بشدة رجود الاساطيل

الاميركية في الخليج". وقال: "اننا مع قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ الذي يطالب بوقف هذه الحرب ولكن لدينا شكوك حول امكانية تنفيذ هذا القرار في ظل الاستغلال الاميركي له وفي ظل تواجد الاساطيل الأطلسية في مياه

وذكر أن "عدد السقن والناقلات التي ضربت في الخليج بعد وصول الأساطيل الاميركية هو اكثر بكثير مما كان عليه في السابق".

وعن سبب عدم لقاء الرئيس الاسد مع الرئيس اللينائي امين الجميل خلال قمة عمان قال السيد الشرع "ان الرئيس الجميل لم ييذل جهوداً حقيقية داخل لبنان، من اجل تحقيق الوفاق الوطني".

وقال وزير الاعلام السوري في ختام هذا اللقاء "ان مؤتمر قمة عمان كان ايجابيا وعقلانيا فيما صدر عنه من قرارات، وكان الجميع يتطلق من الحرص القومي على التضامن، ولم يتمسك احد فيماً يحقق الانشقاق او التباعد بين

ولى العهد

حيثيات التكامل الاقليمي داخل اقاليم الوطن العربى ويمعنى اخر المشرق العربي والتعاون الخليجي والمغرب العربي من جانب اخر. ان مشكلتنا الإساسية مع غياب مقهوم التعاون العربي الكامل وغياب التقييم بعنق لابعاد العمل العربي

فلهم منى شخصيا كل الشكر واعمق مشاعر العرفان، على تعاونهم وتقهمهم اللذين كانا مصدر الهام صادق في والخوتى القادة العرب، كي نبذل كل جهد مستطاع ونجتاز كلّ الحواجز والعقبات من اجل تحقيق الوفاق القومىء فكان بعشيئة الله وعوبه تحقيق الاتفاق الذي طالما

انتظرناه وسعينا اليه. اسهام متميز مشكور في صنع النجاح

وفي جميع الحالات. لجهودكم نصيب جلى في انجاح اجتماع قادة الامة والتثام شملها

بارك الله فيكم .. مع اطيب

تمتياتنا ومويتنا.

واختتم سموه حديثه قائلا هنالك بداية جديدة للعمل العربى المشترك وكلى امل في ان توضح هذه البداية لاصحاب القرار والفكر في عالمنا العربي وهي مبادرة تقع بالدرجة الاولى على المسؤولين السياسيين وهذا ما يعطيها القوة والمدد أن شاء

لكتنا ونحن نشارك شعبنا فرحته بما تحقق، ندرك ان النجاح لا يتوفر الا بالتخطيط والاعداد وصدق العزيمة وتعاضد عقول وسواعد الرجال المؤمنين بربهم وبرسالة بلدهم الواثقين بالسنقبل ويعطاه امتهم، ولقد كان لكم ولكل الاخوة الذين شاركوكم مسؤولية العمل والاعداد من وزراء وكيار مسؤولين وموظفين وعاملين ومستخدمين من

الذى هيأتم اسبابه ووفرتم المناخ

الحسان :

سائر اجهزة الدولة ومؤسساتها

المتاز لتحقيقه على كافة الاصعده واذا كانت عمان قد زهت بمظاهر الحفاوة والتكريم والتنظيم التي وفرتموها لاستقبال ضيوفها الكبارا فاتنى ازهو شخصيا بما اعطيتم وقدمتم فلكم منى جميعا كل الشكر والمحبه والتقدير، وحسبكم أنه كان

بهذه الخطوة واثنا سعداء يقرار دولة الامارات العربية المتحدة. وقال الدكتور عبدالمجيد بعد اجتماع الرئيس مبارك مع السيد

النعيمي اننا متفاتلون من ان هذه هي تَقطَّة بداية حتى يكون لنا صوت واحد وان نوحد صفوفنا. اصابة حندي النارية ولم يذكر تقاصيل اخرى. وقد استشهدت فتاة فلسطينية انتصار العطار وعمرها ١٧ سنة يوم

الملك فهد

الاخري على ما بذلتموه بقيادة

صاحب الجلالة الاخ العزيز المك

الحسين بن طلال من جهود متواصلة

وعمل دائب للاعداد لهذا المؤتمر

والعمل على انجاحه من اجل تحقيق

الامال التي تتطلع اليها امتنا في

وارجو الله القدير ان يوفقنا

دول محلس

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد

وزير الخارجية المصرى للصحفيين

في أول رد فعل رسمي من القامرة عل

أعلان دولة الامأرات استثناف

العلاقات مع مصر انذا نرحب تماما

حاضرها ومستقبلها.

جميعا وان يرعاكم.

الثلاثاء برصاصات اطلقهأ مستوطنون أسرائيليون في دير البلح بالقرب من غزة وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اسرائيليا قد يكون من العاملين في الإدارة العسكرية اوجندي احتياطي اصاب طالبتين فلسطينيتين بجراح امس الاول في غزة واحداهما في حالة

وزعم الاسرائيليون المتورطون في هذه السائل بانهم اطلقوا اعبرة نارية في الهواء لتخليص سيارتهم التي حاصرها متظاهرون فلسطينيون ورشقوها بالحجارة.

نعى شاب فاضل ال عدوية وال شاهين ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي ابنهم البار

اياد مصطفى عدويه

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١١/١١/١٨ عن عمر يناهز السأبعة عشرة عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ام ورضوانه واسكنه فسيح جنانه تَقْبِلُ التَّعَازِي للدة ثُلَّاتًا أيام للرجال مساء والنساء صباحا في منزل والده الكائن قرب مثلَّث وادي صقره.

شقيق فرح بسطولي وفرجنيا مينا حلبي وخال ميشيل مينا حلبي الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس، عن عمر يناهز ٧٧ عاماً، وسيشبع جثمانه الطاهر من كنيسة المقيرة في تمام الساعة الثالثة والنصف من يعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٢/١٢/١٨ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تنعى عشيرة الشماسين في مدينة الكرك بمزيد من الحزن والاس فقيدهم

الخرشة

عن عمر يناهز "٦٠" علما تضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثراه الاخير-تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في قرية صرارة _ الكرك.

رحاب/ المقرق - تنعى عشيرة الزبون بنيحسن بعزيد الحزن والاسى

الحاج محمد طحان الزيون ابو علي

الذى واقاه الاجل المحتوم مساء يوم الاربعاء ١١/١١ (٨٧ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جثاته. تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في حي الدارس في بلدة رحاب.

شكر على تعاز

لكل من وأساهم بفقيدهم المرحوم

تقبل التعازي في منزل شقيقته فرجتياً حلبي "أم ميشيل" الكائن في جبل عمان _ الدوار الأول _ عمارة جان بك _ ايام الجمعة والسبت والاحد.

ال ابو الراغب في عمان والسلط يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

الحاج ابراهيم محمد ابو الراغب

الذي وافقه للنية صياح أمس يوم التميس ١٩٨٧/١١/١٢ عن عمر

يناهز سبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه من مسجد

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد لكائن في جبل الحسين خلف مسجد الحسين الشرقي مقابل محلات

عايدين.

تعى فاضل

المفسق/ المجنية/ عشيرة الخزاعلة / النوحه تنعي بعزيد الحزن والاس فقيدها الفالي المرحوم

عبدالله عبده الجفيدم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٧/١١/١٢ عن عمر يتأمرُ ٥٥ عاما تقدده الله بواسع رحمته واسكته قسيح جناته والهم اله ونويه العبير والسلوان. تَقْبُلُ ٱلْتَعَارَيُّ فِي مِنْزِلِ الْفَقِيدِ الْكَانُنْ

نعي وجيه فاضل

نعى فاضل نعى فاضل

المرحوم : عيد زيه عواد هلال الشماسان

نعي فاضل

الشونة الشمالية/ ال الخضراري وال منسي واقدرياؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتتان

المختار محمد احمد الخضراوي مواء كان ذلك بالشاركة بتشييم الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرفيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم ألله مكروها بعزيز

ال يسطولي وحلبي وطنوس ودانيال واقرباؤهم وانسباؤهم أي الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم : حدا ميخائيل بسطواي

ابو راتب

ابراهيم الحاج حسن بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٢/١٢ الى مثواء الاخير في مقبرة العائلة في ام الصيان.

الخزاعلة

ينعي العميد موسى سويلم لطفي وال لطفي في الاردن والمهجر واقرباؤهم وانسياؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة الغاني المرحوم.

للعائلة/ ام الحيران.

والد حسام وسمير وسامي ومنير واسامة وهدى وهيلدا وهيفا ومنيرة وايمان. الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١١٨٧/١٨٧٨م. في مدينة لوس انَّجلوسٌ بِالوِّلْاياتِ المتحدَّة عن عمر ينَّاهرُ الخَّامُسةِ والسبعين عاماً وسيَّتم

شاكر رزق انته لطفي

تَقَيِّلُ ٱلتَعَازِيُ للرجال والنساء في منزل العميد موسى سويلم لطفي الواقع في العبدي/ مقابل شركة جت، دخلة المركز الطبي ولدة ثلاثة ايام. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد ١٨/١١/١٥ في كالدرائية الروم الكاثوليك في جبل عمان _ الدوار الاول.

نعى وجيه فاضل ال السلطي وانسبارهم واقربازهم ينعون بمزيد اللوعة والحزن فقيدهم

الحاج سعد على السلطى ايو يسام الذي واقاء الاجل المحتوم مساء اسن وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة بعد صلاء الظهر في مسجد سلمة بن الاكوع في جبل القلعة الى مثواء الاخير في مقبرة

تقبل التعازي في منزل شقيقه حمودة السلطى في جبل القلعة.

شکر علی تعاز معان _ ال الامامي في معان والزرقاء تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكافة الاخوة الكرام الذين تكرموا بمواساتنا يفقيدنا المرحوم المحاج عيد ايراهيم الإمامي

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا أو أرسال البرقيات وأخص بالذكر معالي السيد عاكف الغاير رئيس مجلس النواب ومعالي السيد سليمان عرار ومعاني السيد هشام الشراري وعطوفة وكيل وزارة الداخلية السيد احمد العقايلة والشيخ مشهور ابو تايه والدكتور تيسير عماري مدير مستشفي ابن سينا والى كافة الاخوة والاصدقاء الذين كان لمواسَّأتهم الْآثر الكبير في تخفيف المساب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

عمان/يتقدم أل استيتيه في الضغتين والخارج وجميع اقريائهم وانسبائهم ودوي الغقيد واولاده بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

انيس منيب استيتيه

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي ويخصون بالشكر معالي السيد علكف الفاير رئيس مُحْلُسُ النَّوابِ ومُعَالَى سَمَاحَةُ الشَّيْخُ عَبِدُ الْجَمِيْدِ السَّائِحِ رئيسَ الْمُجِلِّسُ الوطني الفلسطيني ومعالي السيد صلاح ابو زيد وسعادة الدكتور تيسير عماري مدير مستشفي ابن سيئاء رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمار الزرقاء ووجهاء وابتاء العشائر والاحبة والأهالي سائلين المولى عز وجل أن يقتع الجميع بالصحة والعاقية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لآ

آل الفقيد

عائلة البدارنه في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الرحوم: احمد عندالله بدارته

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والمهندس عمر العبادي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز.

شکر علی تعار

(ابو منیب)

في النجنية الفرق.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى حاج فاضل

الحاج محمد أحمد المعرص

"أبو أحمد"

يناهرُ ماية وعشرة اعوام، عن شيخرخة صالحة، قضاها في اعمال البر والتقوى، .

رسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد جعفر _ شارع النزمة في الزرقاء، وثلك بعد

"يا أيتها النفس الطمئنة ارجعي آلى ربك راضية مرضية فادخل في عادي

أل الصرص من قالونيا/القدس في الاردن والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم

الذي لتتقل الى رحمة الله تعالى مساء الخميس ١٢/١١/١٨ عن عمر

صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواء الاخير في مقبرة المخيم.

ينعون ببالغ من الحرن والامي والدهم وعميدهم المرحوم:

تقبل التعاري في منزل ابنه موسى في شارع النزمة بالزرقاء ولدة ثلاثة ايلم.

اخطت بها والوقد المرافق لي طيلةً مقامي في بلدكم العزيز.

ويقدر ما كان لدور جلالتكم من الرَّ فاعل في انجاح قمتنا في صدور

والتازر

ملدا من

يزال الكافأ

وراء الاحداث

القرار ۹۸ه بين الاخذ والعطاء

يقلم: الدكتور وليد محمد السعدي

صرح السكرتير العام للامم المتحدة خفير ديكويار مؤخرا بان رد كلُّ من العراق وأبران على اقتراحاته الأخيرة حول السبل الكفيلة بتنفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٨ قد احدا طابعا متشددا بدلا من المرونة المتزايدة التي كان يتوقعها من الطرفين المتحاربين في سبيل انهاء الحرب

لكن التدقيق والتمحيص في موقف البلدين ازاء القرار المذكور يؤكدان بشكل لا يدعو للشك بان التعنت والتشديد حيال ذلك القرار قد بدأ فعلا من قبل ايران مند ۲۰۱/۸۷۸۰ وهو تاریخ اعتماد القرار المذکور وظل حال أيران كُذَلكَ طيّلَةٌ المدة التي اعقبت ذلكَ القرار، كما أن موقف أيران هذا أخذ أبعادا جديدة في كل منعطف من منعطفات المفاوضات المتعاقبة بين البلدين المتحاربين من جهة والآمم المتحدة من جهة

الوقت الذي اعلن العراق فيه في مستهل طريق المفاوضات الجارية مع السكرتير العام للامم المتحدة عن أستعداده التّام لتطبيق القرار موضوع البحث بحدافيره ابتداء بالفقرة التنفيذية الآولى منه والداعية الى وقف اطلاق النار بين البلدين وسحب قواتهما الى الحدود الدولية بتنهما ونهاية بالتعاون مع اللجنة الدولية المحايدة المعنية بتحديد الطرف الذِّي اشعل نار الَّحرب فيَّ الخليج وعن تمسكه بهذا المُوقَفُ في كل جولة من جولات المُفَاوضات الجارية مع السكرتير العام للامم المتحدة بما في ذلك رده على مقترحات السكرتير العام للامم المتحدة الاخبرة حول سبل تنفيذ القرار المذكور فقد اتسم موقف أيران في بِدَأَيَّةِ اشْوَاطُ الْمُقَاوِضَاتُ بِالتَّعِنْتِ وَالتِّشْدِدِ. أَذْ أَنْهَا طالبت او بالاحرى اصرت على الربط بن طلب وقف النار بينها وبين العراق بامر تشكيل لجنة دولية للتحقيق في مسؤولية اندلاع الحرب وتحديد الطرف المسؤول ألاول عن هذه الحرب وجعلت مصير وقف اطلاق النار مرهونا بامر تتحديد المسؤولية عن الحرب، وبمعنى احر حاولت ايران منذ البداية بان تعيد ترتيب الفقرات التنفينية في القرار الذكور بالشَّكلُ ٱلَّذِي يتناسب معَ اغْرَاضَها وباسلوب يتعارض تماماً مع الترتيب وآلاسلوباللذين سجلا في القرار، وهو الترتيب والأسلوب اللذان اعتمدهما مجلس الامن بصورة مقصودة وليس بشكل عفوى. هذا فضلا عن أن المنطق والعدالة يدعوان الى تحقيق وقف اطلاق النار وانسحاب القوات المتحاربة آلى الحدود الدولية بينهما كخطوة اولى تسبق الإجراءات او الخطوات الآخرى الرامية لانهاء الازمة بين

البلدين المتنازعين. ويجدر بأن تتوقف عندهذا الحد للتذكير بان هذا الترتيب في الاولويات كلن مقصودا في ضوء التجرية المريرة التي مر بها قرار مجلس الآمن ٢٤٦ الْقَاضَي بِٱنْسحابُ القوات الاسرائيلية الغازية عن الاراضي العربية التي اغتصبتها في عدوانها على الدول العربية المجاورة لها في عام ١٩٦٧ والتي تمخض عنها من حيث النتيجة تعليق انسماب ألقوات الإسرائيلية عن الاراضي العربية لوقت غير معلوم يسبب المماطلة والراوعة آلاسرائيلية وضياع الوقت الطويل بين حانة ومانة" وبين "الآخذ والعطاء" الى انه وصلت الاطراف العربية الى الطريق المسدود الذي نعهده جميعًا، الامر الذي جعل مجلس الامن الدولي مأخذ العبر من التجارب السابقة قبل اعتمادهقرارة، ٩٨٨ وذلك بترتيب الأجراءات المطلوب تنفيذها في سبيل انهاء حرب الايرانية _ العراقية بشكل لا مجال

وقد اعترف العالم باسره بان رد ايران الاولي على القرار ١٩٨٠ يعنى من حيث النتيجة رفضها للقرار الذكور حملة وتفصيلا في حين اجمع العالم بان موقف العراق اتسم بْللوافقة ألتامة على ذلك القرار، وترتب على الرفض الإيراني للقرار تأجيل، تنفيذه ولا يزال ينتظر العالم تنفيذه حتى يومنا هذا.

للغموض او الليس قيه.

وتلت النكسات التى أصابت القرار المذكور مفاوضات جديدة قام بها السكرتار العام للأمم المتحدة نياية عن مجلس الامن الدول بغية تحريك الموقف الإيراني بالاتجاه الصحيح والمنطقي وتأجلت لذلك المداولات داخل مجلس آلامن لاعتماد قرار اخر يقضي بفرض العقوبات على الطرف الرافض للقرار كما كأن متوقعا ومتفقا عليه عندما صيغت مواد القرار ٩٩٨ واخذت هذه المفاوضات بين السكرتير العام للامم المتحدة والبلدين المتحاريين أشواطا وايعادا جديدة تمخض عنها رد البلدين المتنازعين على مقترحاته الرامية لبث الروح

ولدى تدقيق رد ايران الاخير والذي سلم للسكرتير العام للامم المتحدة قبل ايام قليلة فقط، يتبين أن أيران قد اثارت مواضيع واعتبارات جديدة لم يسبق لها ان اثْارِتَهَا في الْمُراحَلُ السَابِقَةِ، الأمرَ الذي يؤيد الاجتهاد القائل بأن موقف ايران اخذ بالتشدد والتعقيد وعلى سبيل المثال ليس الحصر بالحظ أن أيران تدعى بأن أمر وقف اطلاق النار وانسحاب قوات الطرفين للحدود الدولية بينهما مرهون بمسالة تحديد المسؤولية عن الحرب وامر دفع التعويضات عن حُسائرها هي في الحرب الامر الذي يعارض تماما نص وروح القرار رقم ٩٨م، وثم تمادّت ايران يتشددها المترايد عندما ادعت ولاول مرة بان انسماب القوات المتحارية للحدود الدولية بين البلدين لا يمكن ان يتحقق حاليا لان هذه الحدود على حد تعبيرها، لم تعد معروفة ولا محددة برعم أنَّ العراق قد تقض اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ التي رسمت الحدود الدولية بين الدولتين بشكل لا يترك مجالا الشك. ولم تقف ايران عند هذا الحد في المغالطات والتشويهات لنصوص ومفهوم القرار المذكور، وانما افترضت سلفا بان العراق هو المُسؤول عن اندلاع الحرب في الخليج وطالبت بالاشارة اليه علنا بانه الطرف الذي اشعل نَّارِ الْحربِ هَدْهُ مستبقة بذلك تقرير اللجنة الدولية المعنية يتقصى الحقائق عن الحرب والتي طالما طالبت الران بتشكيلها واعتبرتها ركنا اساسيا من اركان المُصالحة العامة لانهاء الازمة في الخليج، وبناء على

ذك طالبت ايران التعويض عنَّ خسائرها في الحرب

على اسأس أن اللجنة سلمت سلفا بادعاتها بأن

العراق هو المسؤول الأول عن الحرب

(كل ما اتذكره هو الجري من منزل الى أخر. طوال حياتي لم اشعر ابدا بأنني في موطني، هربت من فلسطين مع والدي عندما كنت صبية صغيرة. هربت عشرات المرات في لبنان، لم استقر ابدا). تلك هي قصة فاطمة التي تعبر عن شعور دائم بعدم الامان الشائع في مخيمات اللاجئين التي ضربتها القنايل في النان. وتقول فاطمة (اشعر بالمرارة. اريد الانتقام ولكن لا اعرف ممن .. ربما

وبعد أربعة عقود من الفرار تعيش فلطمة الآن مع لولادها الخمسة في مخيم مار الياس الصغير في بيروت الغربية الذي تزداد فيه اعداد الهاربين من المخيمات القربية التي يحاصرها رجال البليشيات الشيعية. وما زآلت هذه الآحياء النَّفقيرة التِّي يسكن فيها كُلُّ ١٩ لاجئاً في غرفة واحدة تضم الثلث من مجموع ٢٠٦ مليون فلسطيني تضمهم سجلات منظمة غوث وتشغيل اللاجنين الفلسطينيين التي تقدم خدمات تعليمية وصحية وبعض الاعانات الغذائية.

ومع تفاوت مستويات البؤس تقف مخيمات اللجئين المنتشرة في لبنان وسوريا والاردن والضفة الغربية وقطاع غزة ـ اللتين تحتلهما أسرائيل ـ شاهداً على ان مأساة اولئك الذين طردوا من وطنهم عندما انشنت اسرائيل عام ١٩٤٨ وضحايا حرب ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل باقية كجرح مفتوح في الشرق الأوسط ويقول عجور في مخيم بدمشق وهو مستغرق في التقكير (ليس العار أن يكون الاتسان لاجنًا نحن ننتظر يوم عودتنا الطافرة).

وتسري روح الوطنية المتقدة باستمرار في المخيمات ولكن بعض الفلسطينيين هناك عليهم مسحة من الحزن. ويقول على عبدالعال (٢٦ سنة) المدرس في جنوب لبنان (ما يقلقنا هو ان فلسطين ستصبح يوما ما مجرد قصة تحكيها الجدات لاحفادهن حول

ويقول صبري موسى/ ٣٦ سنة / إنا فلسطيني ولكنني اشعر اكثر انني لبنانيّ، أذا عُدَّت أَلَى فلسطين سأشعر اننيّ غُريبٍ ۗ. ومنذ عام ١٩٤٨ ازدهر في الشتات كثير من الفلسطينيين الذين لا وطن لهم. ولكن ألسعي لكسب المُعيش واطعام وتعليم الاولاد ما زال الشاغل

وفي الضغة الغربية وقطاع غزة يواجه ٠٠٠ ر٨١٨ لاجيء مسجل لدى منظمة الغوث يشكلون اكثر من نصف عدد سكان المنطقتين مشكلة التعايش مع الاحتلال الاسرائيلي. ويحتشد غالبية اللاجئين في قطاع غزة وعددهم ٢٠٠٠ د ٤٤٥ نسمة في ملاجىء اسقفها من الصفيح وتتعفن القمامة في الشوارع غير المهدة. ولا

يسمح الاسرائيليون بأية اضافات في لللاجيء التي تضم كل منها غرفتين فقط يسكنهما عدد يصل الى ٢٠ شخصا وفي مخيمات جباليا ورفح وهي اكبر مخيمات القطاع ويأوي كل منهما ٥٠٠٠٠ لاجيء تزيد كتَّافة أأسكان عن مثبلتها لَن كَلكَتًّا. وتدير منظمة غوث اللاجئين مدارس ابتدائية واعدادية في دورتين يوميا

ويضم الفصل الواحد ٥٠ تلميذا. ويعمل بالمنظمة ٢٠٠٠ موظف وهي اكبر مستخدم للموظفين في قطاع غزة. ويعمل في مهمة الصيد ٢٠٠٠ شخص ولكن يسافر ٢٠٠٠٠

شخص تقريبا كل يوم الى اسرائيل للعمل باجور منخفضة. ويقول عامل اغاثة أجنبي (غرة هي سويتو بالنسبة لاسرائيل). مثل احياًء السود في جوهانسبرج فهي مصدّر للعمالة الرخيصة الوفيرة التي لا تتمتع بحقوق مدنية أو أقامة. وبُّوجِد اعداد اقل من اللاجنين في الضفة الغربية تشكل ٣٧٣,٠٠٠ من



مجموع السكان الفلسطينيين البالغ عددهم ٧٥٠,٠٠٠ نسمة ويعيش ربعهم في مخيمات فقط اكبرها مخيم بلاطة بالقرب من نابلس الذي يضم

أولاد في سن المراهقة مظاهرات يرجمون فيها الجنود الاسرائيليين بالمجارة على انها مراكز للنشاط الهدام والاضطرابات. ويشرف ضابط من الامن الداخلي الأسرائيلي (شين بيت) على كل مجموعة من المخيمات. ويقول فلسطينيون ان هؤلاء الضباط الذين يعرفون لحيانا باستخدام كني عربية يمارسون سلطات استبدادية. وتختلف ظروف اللاجئين في الدول العربية واكن اكثر بؤسا يعيشون في لينان حيث يوجد ٢٧٨,٠٠٠ منهم .



وتتظر سلطُلَت الامن الاسرائيلية الى هذه المخيمات حيث كثيرا ما يتظم

وقد دمرت ثلاثة مخيمات في المناطق المسيحية في بيروت وسويت بالارض اثناء معارك في الحرب الاهلية وقعت عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٠. وتعرضت مخيمات أخرى في بيروت الغربية وجنوب لبنائ إلى القصيف اثناء الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢ عندما قتل رجال الطيشيات السيحية منات من المنبين في مخيمات صبرا وشاتيلا.

وقال أحمد _ ٢٥ سنة _ (لا يكف الجيل الذي هرب من فلسطين أثرُّ الطمُّ بِالعَهِدة ولكن كيف يمكنني أن الحلم بِفلسطين وأنا لم أرها وأم أرثر

مؤشر على ما

يقلم: باتريك بونازا

لیس انهیار وول ستریت سوی علامة مسبقة، والولايات المتحدة لن تنجو من الركود ولكن ريفان ما زال يملك الوسائل الَّتِي تُساعده على تُجنبُ ذُلك على نهاية ولايته وتعتمد سيناريوهات الخروج من الانهيار على موقفه.

هل تؤدي ازمة البورصة الى خلق ازمة اقتصادية؟ من المستحيل تجنب هذا السؤال، خاصة في الوقت الذي تحتدم فيه الاسواق المالية من جديد في ٢٦ تشرين اول ضمن سلسلة من الانخفاضات في طوكيو وهونغ كونغ ولندن....

في كل مكان تكثر المقارنات بين تشرين إول عام ١٩٢٩ وتشرين اول ١٩٨٧ ... يعود الورخون ألى احصائباتهم، ويذكرون بان أسعار وول ستريت كانت عام ١٩٢٢ قد فقدت ٨٠٪ بالقارية مم عام ١٩٢٩ في حين كان الانتاج الوطني الخام في الولايات المتحدة وهو الذي يعتبر مؤشر الثراء العام وليس فقط ثراء البورصة قد فقد نلث قيمته! ١٩٢٩ - ١٩٨٧: القارنة بالطبع مغرية. كيف لا تشير الى كل هذه الصدف؟ التي يمكن تلخيصها بعبارة واحدة: سجل عام ١٩٢٩ البداية الفوضوية لعملية أنتقال السيطرة من بريطانيا التي كانت القوة الاقتصادية المسيطرة في ذلك الحين الى الولايات المتحدّة التي كانت ترفض أن تحل محلها تماما كما تتردد اليابان اليوم امام تحمل

مسؤولياتها وهي القوة المنبثقة الان اذا اكتفينا بالذكريات والمقارنات تبدر الامور واضحة: حقا سيؤدي يوم الاثنين الاسود في وول ستريت (لعلم ١٩٨٧) الى ركود كبير. ولكن الغريب أن معظم الاقتصاديين لا يعتقدون ذلك بل يرون أن الانهيار الاقتصادي ليس محتما. حتى جون غالبريث الذي راى انهيار البورصة قادما عام ١٩٨٧ ما يزال معثدلا.، وفي مقال كتبه بمناسبة الذكرى المنة والعشرين لمجلة الشؤون المالية اكد على أهمية الشبكات الواقية وهي اعانات البطالة والتقاعد والية مساندة الاسعار الزراعية التي ستساعد على ازالة الاثار الاقتصادية لازمة البورصة. وبالقارَّنة مع عام ٩٩٣٩ يوجد فرق ذو اهمية. قبل ٥٨ سنة لم تتساهل السلطات النَّقدية الامريكية بدرجة راحدةٌ في السياسة النقديةُ التي كانت صارمة جدا مما ادى ليس فقط الى خنق وول ستريت وانما بالتألى الى احداث سلسلة من عمليات الاقلاس لدى البنوك ثم المؤسسات... الان احس الاحتياطي الاتحادي بالخطر فمنذ يوم الثلاثاء ٢٠ تشرين اول وغداة الهَبْوْطُ الكبير في وَوَلَ سنَريت (اكثر مَنُ ٥٠٠ نقطة) اعلن الان غرينزيان رئيس البنك الاتحادي أنه على أستعداد لتوفير كل السيولة اللازمة لمساندة الاقتصاد والنظام المالي. رعلى الفور انخفضت فجأة معدلات الغائدة التي كانت ترتقع باكثر من نُسبة ٥,٦٪ منذ بداية العام. وصرعان ما تطورتُ الحركةُ التّي انطلقت

من أهم البنوك الأمريكية لدى مجمل الساحات المالية. ولكن التَّلَكُيرِ الجِيدُ لا يكفي لاعلاء تحسين الاوضاع تماما. ان تتمة الاحداث مرتبطة الان بقدرة الحكومة الامريكية على محارية العجوزات الهائلة في الموازنة (١٤٨ ملياًر دولار عام ١٩٨٧) وفي التجارة الخارجية (١٥٠ مليار دولار). قبل علم من الانتخابات الرئاسية عل يرغب الرئيس ريغان أو عل يعرف كيف يراجع استراتيجيته الاقتصادية التي تنصّ على التغاضي؟ والى أية درجة؟. اقل ما يمكن ان يقال هو أن خطابه الربقب في ٢٢ تشرين اول كان مخييا للامال وعلى أية حال فان موقف الادارة الامريكية هو الذي سيملي سيناريوهات الخروج من انهيار البورصة وليس من المؤكد ان الأمور قد يلفت الاسوا...

المستاريو ألاول: الداعون الى المرح

يختار ريغان بذل ادنى حد من التضحيات ويصم اذاته امام النداءات الموجهة من الخارج الداعية الى المزيد من التقشف او نداءات رجال الاعمال ذوى النقوذ الكبير مثل روس بيروت التي تطالب باستمرار من الرئيس الاميركي باعادة النظام الى الامور وبعدم العيش ألى الابد على حساب بطاقة أعتماد. بعبارة اخرى يرفض ريغان مراققة انتفاض العجز في الموازنة الذي بدأ هذا العام. وهو يحافظ على معدلات فائدة منتخفضة نسبيا بغية مسائدة البورصة. وهو لا يستطيع تنفيذ ذلك الا بفرض بعض الامور على شركائه. وليس باستطاعة الولايات المتحدة في الواقع انها تمارس سياسة معدلات الفائدة المُنْحَقَّضَة الا بموافقة اهم شركائها لاته أن كانت المانيا تخشى اكثر من غيرها عودة التضخم فان اليابان تطالب قبل كل شيء بأن نتلقى رؤوس اموالها التعويضات الملائمة.

ويقضل سياسة "السهولة" هذه سيمكن الايقاء على القدرة الشرائية لدى الامريكان (وترى هيئة مورغان غرينقيل ان كل قرد منهم خسر وسيطا مبلغ ١٠٠٠ دولار في العاصفة) وباستطاعتهم الاستمرار في الاستهلاك واطالة اطول فترة ازدهار تشهدها الولايات التحدة منذ الحرب. سوف تكمل سنوات ريغان انطلاقة الريم الثالث لعام ١٩٨٧ الذي ازدادت خلاله الثروة القومية بنسبة ٢,٨٪ كمعدل سنوي وستنتهي بهذه الطريقة ضمن نشوة تدعو الى القلق! وسيعود من جديد وهو الذي بلغ نسبة ٤٠٨٪ بمعدل سنوي منذ كانون الثاني ١٩٨٧. أما العجز التجاري فلن يهتم به احد تقريباً.

سيناريو السهولة هذا هو اسوا ما يمكن تصوره وباستطاعته ان يؤدي الى تكرار أحد الاخطأء الكبرى التي ارتكبت بعد عام ١٩٢٩ وهو أغلاق الحدود الامريكية. وبشكل مسبق سيصبح الدولار فريسة لازمات متكررة ولن تكون اتفاقات اللوفر سوى قصاصات وبق وسنتطور اسواق البورصة بشكل مكرر باحثة بلا جدوى عن علاماتها. كل ذلك بانتظار هزة اعطتنا الهزة التي شهدتها الاسواق المالية مؤخرا

السيتاريو الثائي: المعالجة بالصدمات

امام ضغوط المحيطين به ومهما كلفه الامر يسعى ريفان جديا الى تَخْفِيضُ عَجُورُاتُه، أَنَّهُ يِقْتُطُعُ مِنَ النَّفْقَاتِ الْعَسَكُرِيَّةُ ويُوافِّقَ بِشُكِّلُ خاص على زيادة الضرائب ويتعهد بتسديد الديون العامة الهائلة (٢٠٠٠ مليار دولار التي تبتلع فوائدها الموازنة الاتحادية، توافق أمريكا (اخيرا) على أنْ تعيش حسب امكانياتها وليس حسب احتياجاتُها، تَتَخَفُّصُ القدرة الشَّرائية لدى المواطنين وتوفق المؤسساتِ استتماراتها من لجل التصدير وتضطر البلاد الى انباع الحمية وهذات

ولكي تسارع الولايات المتحدة في تصحيح نسبة حسابلتها الخارجية تسمع للدولار بالومىول الى نسبة واقعية بالاتفاق مع اهم البلدان الصناعية والانضل من ذلك إن الخزينة الامريكية توافق على الاستدانة بالين أو المارك مما يساعد على حدوث القراج بالسية للمعدلات واستقرار الدولار.

قال انتون برندر أن ذلك يعني تغيراني المواقف. ويرندر هو أحد ... المختصين بالنقد ادى مركز الدرآسات والتوقعات والمعلومات الدولي الوحيد القادر على ايقاف الازمنة النقدية. بالقابل سَحَدُ الاجراءات الملكسة التخفيف من اثار الركوي الاميركي وخاصة لدى بلدان العالم الثالث التي لا تتوصل أصلا ألى تسديد تيونها البالغة ١٠٠٠ مليار دولار. وهكذا يؤدي الوفاق الدولي الى حِعْلِ الْيَايِانِ والمانيا تزيدان تليلاً من حماسة النمو حتى ولو ادى

ذلك الى زيادة العجز في الموارنة لتيهما. ويقضى على مخاكر حدوث

اختصار بيدو ان الادارة الامريكية لا تتعرض حقا لإسابر المشكلة رغم أنها تقسم بانها تفعل ذلك. وهي تناور في مهارة لحيا موعد الانتخابات الرئاسية. هذا هو السيناريُّو الاكثر احتمالًا ووهو يخفف من التوترات على المدى القصير ويؤجل الى وقت احر اللحظة المُعْمَاتِ التي تتوجب فيها تسوية الحسابات.

مقلم: اليستير ليون

ومنذ عام ١٩٨٥ لقي ٢٠٥٠٠ شخص على الاقل مصرعهم في القتاق الفلسطينين وميليشيا امل الشيعية.

، اصابتني قذيفة في الرشيدية - مخيم جنوبي تحاصره أمل - . مُزَيِّدًا عَيْ المخيم بسبب الحصار. ولكن الحياة في الخارج كانت أسوا. نحر نيفيًّ

حياتتاً في الخرف من المستقبل).

خروجهم من فلسطين عام ١٩٤٨ الى لينان.

في سوريا والاردن.

للعمل في القطاع الخاص.

في بول مضيفة اخرى

ابناؤهم في دول الخليج العربية).

والاردن عن مشاعر وطنية جياشة.

وقال عبدالله صفدي وهو أب لحمسة أولاد (برت قدماي عندان

وما زالت مخيمات برج البراجنة وشاتيلا في بيروت التي يمون ألي

ولا يستطيع اللاجثون اعادة بناء منازلهم المهدمة. وتقيض الدرون

باقذار المجاري ولا توجد كهـرياء او مياه نقيـة والمياه الماري ولا توجد كهـرياء او مياه نقيـة واصابت القذائف جدران المستشفى وتم ترقيعها بالطوية والمياء المانيات المان

قمة الحصار. ويصف اللاجنون المأساة بأنها أسوأ تجربة مزوا فها مُؤتِّين

ولم تمنح لبنان الفلسطينيين الحقوق الدنية التي يتمتع يها مواطنوني

ولا يستطيم غالبيتهم الذين يحملون بطاقات حكومية تصفقهم بانهم

وقال احمد قرشات _ ٤٠ سنة _ (لا استطيع العمل بالتجارة أوَيَّا

وجميع اللاجئين الذين يعيشون في الاردن وعددهم ٢٠٠٠ و ٨٤٥ تقريبًا أَنَّ

وقال عامل في منظمة اغاثة دولية انهم احسن حالا من الذين يعيشون

ولا يتمتع ٠٠٠ ر٢٥٧ لاجئيء مسجلون في سوريا بالجنسية أو حقيقة

الانتخاب لتجنب الآضرار بحقوقهم في العودة ألى وطنهم ولكن ما عدا ذلك المعاملون كسوريين بصفة عامة فيستطيعون امتلاك الاراضي والمنازل أوجي

ممارسة التجارة والتوظف في الحكومة ويؤدون الخدمة الإنجيارية.

وقال محمد درويش (٣٢ سنة) الذي يعيش في لبنان (اطمح مثل عَالِيّ

الفلسطينيين في ان يكون في هوية روطن وفي نهاية للمذابح. نريد الشعورية

ويعلم الاباء الفاسطينيون اولادهم بتفاصيل دقيقة عن القرى البي

غادروها منذ ٤٠ عاماً حتى الاشجار والزهور وبالرغم من هذا يَحَدُّ الله المنطينيون الشبان صعوبة في الانتصاب الى ومان مجهول بالنسبة الهَ

ويعبر اللاجئون القلسطينيون حتى الذين استقروط في سوريا

الصناعة ومعظم الفلسطينيين يعيشون الان على النقود التي يرسلها لهوي

مواطنون اردنيون ويقيم أقل من تلثهم في مخيمات.

الجنون فلسطينيون العمل في الخدمة العامة ويحتاجون الى تصريجات

المئة منها في القتال بين الفلسطينيين ومبليشيا أمل تحت الحميات

نوفيل اوبسر فاتور

الجد الأدمى للواقد

الشهري ينبيج

طاى أرضي كامل للبيع

للبيع طلبق ارضي المسطح ٢٦٠ متر مربع والطلبق شكة واحدة في عطرة أن سبه فيلا مؤلفة من ثلاث شقق المربع مكة وجميع الخيمات مستقالاً المربعة من ١٠ صباحا حتى ١٠ مساء على هلك ١٠٥٠٥٪

وظائف شاغرة

الراجعة مع مكتب استخدام المغرق رقم الاشعار ٥٧ التاريخ ١٩٨٧/١١/١٢ المهنة عدد الشداف عدد الشواغر مكان العمل

صالح الشبيل الغرق ١٤٠ التعارات

سائق نال خارجي

بيت للبيع في الطفيلة مؤلف من ثلاثة شقق على ارض مساحتها ١٨ (ألف حي البحرات البيت ياسم ورثة المرحوم نعمان النتشة. المراجعة عند الحاج موسى محمود عسر/أبو محمود

شقة مغروشة للايحاب

مكونة من غرقة نوم كبيرة وغرفة جلوس مع مطيخ وحماة بناة مِفروشة قرش ديلوكس مدخّل مستقل. ألموقع جبل اللوبيدة الزانجية

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء التاريخ 11/11/14/ المهنة العدد مكان العملالحد الارثى للراتب . الشهري أنى ساعاتى بخبرة! الزرقاء ـ شارع الب مقابل المجمع السرايس محل صوفان للهدايا

اوليغز نورث، وهو مسؤول سابق في مجلس الاس القومي، حول وثائق متعلق بفضيحة ايران ـ الكونترا.

لِي غَرْفة المحكمة، في الطابق الأول،

اصغنى أثنا عشر قاضيا اسود واربعة

مناريق، بينما كأن المنامون مغوصون في انقاض المنة الشهودة،

لمشيل كيث ديفر، نائب رئيس طاقم

البيت الابيض السابق، وواحد من

اقرب اصدقاء رونالد ونانسي ريغان. إن محاكمة ديفر بتهمة أداء يمين

كاذبة، هي لول محاكمة في ما يمكن

ان تكون سلسلة من الظهور امام

الداكم بتهمة اجزامية، من قبل اعضاء الدائرة الدلخلية الرئيس

باق محامي الادعاء والدفاع يعرضون امام هيئة المحلفين برجهتي

هل هو متسلق مندفع، وجشع، في الى استغلال صداقته مع ال

نظر متضاربتين حول سلوك ديفر.

ريغان، التي مضى عليها عشرين

سَاعَةِ، بِيِنْعِ نَفُوذِهِ للشركاتِ الاميركية والحكومات الاجنبية مقابل

أو هل مايك ديفر شخص بدائي، ثمل في بعض الاحيان، جعل العملاء

عَلَّسِيةً؟ قَبْلُ سنتين كان ديفر قد كرس كل

تحقم عام ومرافق دائم عندما

انتقل ال ريغان الي

حياته لروبالد ريغان، فقد عمل اولا

رُونالد ريغان حاكما

واشتَّطْنَ، تولى ديفر مسؤولية جدول

الرئيس وعمل كخبير رئيس له أي مجال النصب،

الاترياء يستفيدون من الجيدة، ويصبح ضحية التارات ورسنا أب

وانفاق إ

لاجباري.

لي سوريا

نسبة ليو السطيز م إها ولم ارة

ارة لحيا

19. Yu

منالك ادلة راسخة على بيت ابيض ريغان الذي كانَّ جِبَارا في يوم من الايام، وقد تبدَّت هذه الأدلة ن الاسبوع الماضي في قاعة المحكمة الفدرالية قرب الكابيتول ميل. في قاعة المحكمة، اجتمع ثلاثة وعشرون عضوا من هيئة محلفين يُحققون في فضيحة فسأد دفاعية، استمعوا الى شهادة ادوين مير. مستشار البيت الابيض السابق، والدعي العام الولايات المتحدة، في الوقع الحاضر. وني غرفة اخرى، كانت منالك هيئة مُحلفين ثانية تتجادل مع العقيد

حقق القوة من خلال تحكمه باللبخل

في سنة ١٩٨٥ قرر ديفر، الذي شكاً ذات مرة من انه لا يستطيع ان يقطي حياة مسؤول قوي، براتبه الذي يتقاضاه من البيت الأبيض قرر ان يترك الحكومة، ويؤسس شركة خاصة تختص بممارسة النفرد، وخلال اسابيع كان لديه عدد من الزبائن دوي المكانة العالية بدءاً بحكومتي كوريا الجنوبية وكندا، وانتهاء بشركة الخطوط الجوية الاميركية تي دابليو ايه، ومتعهدة الاسلحة شركة روكويل انترناشونال. لم تثر عملية ديفر التواضعة لكن المتزايدة، اهتماما كبيرا بين جيش المامين والبيروقراطيين السابقين ورجال الكونغرس الهزومين

لقد تحدى ديفر منافسيه السياسيين والشخصيين للنظر في اسالييه في العمل، عندما سمح لنفسه في شياط من العام الماضي، بأن تتشر صورته على غلاف مجلة التايم وهو يجلس في سيارة انبقة، وهو ممسك

وقد تسامل عنوان رئيسي: من هذا الرجل الذي يتصل بالهاتف؟ ولدى تقحص عملية ديفر فقد تعرضت لسيل من الاتهامات بارتكاب المحظورات وكان الاتهام الرئيسي بأن ديفر قد باع لزيائنه امكانية الوصول الى اصدقائه في البيت الإبيض.

على غرار ووترغيت، باظهار ادانة اجرامية تقول بان ديفر، في محاولة أمام هيئة محلفين عليا أمآم لجنة تابعة لمجلس الكونغرس، وكانت الهيئة واللجنة تحققان في ممارساته. وقد ضمت قائمة الشهود الذين ظهروا امام المحكمة وزير النقل، والاميرال بونيدكستر، مستشار ألامن القومي السابق للبيت الابيض. وقد يشمل الشهود في المستقبل جورج شولتز وزير الْخَارجِية وجيمس بيكر وزير المالية. كما أن مناك أمكانية بعيدة بان يستدعى الرئيس ريفان وزوجته نانسي لتقديم الادلة. في المحاولة الرامية الى اعتبار ديفر كاذباء افرز المحققون ادلة تفترض

بانه لم يكن فعالا جدا كرجل لوبي، واته تقاضي من زبائنه مبالغ ضخمة مقابل نتائج ضئيلة.

يسمون من سوء حط ديور، فان الرئيس وزوجته يظلان من بين دائرة ديفر من الاصدقاء المخلصين وهي الدائرة التي تتضامل، وما تزال تلك الصداقة اهم الصداقات في

في دائرة واشنطن الاجتماعية.

كما أثرت كثيرا على ديفر تفسه،

فبعد أن عرف برشاقته وتشاطه في

لَعْبَةَ الْتَنْسِ، فَأَنْ ديفر، الذي يبلغُ

الأن تسعا واربعين سنة من عمره

بيدو مثل رجل يدخل في السبعينات.

ومع أن الكثيرين في وأشنطن يضحكون من سوء حظ ديفر، فان

صاندای تایمز



ديقر .

الى الرئيس ـ وهي اغلى بضاعة في

والمتطقلين

عانت شركته من أزمة ثقة، أدت

يقلم : جان لوكلير ودوسابلون تتوجه الى موضوع مساهمة العمال

العاصفة التي ضربت العالم الراسمالي لم تمنع اكبر حرب شيوعي على الكرة الارضية من ان يولي ظهره للاشتراكية الطوياوية وأن يتقدم نحو البادرة الخاصة والكسب. وفي حين كان رجال المال في هونغ كونغ يعانون من الدوار كان رئيس الوزراء الصيني زاو زياتغ يؤكد على ان باستطاعة الاشتراكية، وانه يجب عليها ان

الَّيوم التَّالِي ضَم بنك الدولة في الجمهورية الشعبية جهوده الى جهود بتك هوتغ كونغ وصرف مئات الملايين من الدولارات (هوئغ كونغ) ليهب الى تجدة بورصة هوتغ

« تساعد درجة معينة من تطور القطاع الخاص على زيادة الانتاج

في الارباح والى الالتزامات. وفي

اللازمة التي جرى ترديدها هي الاصلاح والانفتاح ولكن ساد الصمت حول الازمات الثلاث وتحريك السوق وتوفير فرص العمل وتشارك في تلبية حساجات الشعب ء : كان خطاب زاو الذي القاء عند افتتاح المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي في ٢٥ تشرين اول خطابا بسيطا خاليا من الكبرى التي شهدتها الصين عام ١٩٨٧، لم تذكر كلمة واحدة عن عشرات الألاف من الطلاب الذين اية رخارف ايدولوجية واشاد بألادارة والانتاجية. كأن خطابه يشبه تقرير الرئيس الدير العام ولقد قال لاحد الجالسين بجواره: وسوف أحاول أن أعمل بسرعة، وكان يرتدي بذلة عنى الطراز الغربي مع ربطة عنق حمراء.



واو زيانغ .. ودنغ جياو بنغ

رئيس الوزراء المعافظ، جاك شيراك

بقلم: ريشارد شيرنون لقد كانت فرنسا طوأل شهور، تنتظر فرانسوا، ومع ان استطلاعات

الرأي العام اظهرت ان الرئيس فرانسوا ميتران يهزم كل الوافدين، فقد رقص إن يقول فيما أذا كان سيرشنح نفسه في ايار القادم لفترة سبع سنوات اخرى. وقد تعقدت مساباته الانتخابية الأن، نتيجة الاتهامات بانه كان متورطا أي فضيعة قرنسية على غرار ايران

يقول تقرير عسكري سري، اعدته الحكومة المافظة الحالية، بان الرئيس الاشتراكي عرف وام يفغل أي شيء لوقف مبيعات الأسلصة القريفتية غير الشرعية لايران، بين سنتي ١٩٨٤ و ١٩٨٦، عندما كأن حزبة يتولى رئاسة الوزارة، ورئاسة

الجمهورية ايضا. فيأمّل للمأفظون في أن تؤدى منتصعة الاسلحة الأبرانية آلى التأثير على ميتران، مثل التأثير الذي لحق بالرئيس الاميركي رونالد ريغان ان الأملين في الرئاسة الفرنسية رقيم لخذوا بلحون على الموضوع منذ أُ الصيفُ المُأْخِي، عندما ظهر ميتران أي المعارض الغرضية، بينما كان

صقره) بحاجة ألى مايلي-

معلمو بلاط درجة اولى

بشركه الهفاونات والاستثمارات أأصاأهية

resen la cucational Contracting & Investment Co.,

مطلوب للعمار

على الراغبين بالعمل الراجعة في موقع المشروع يوميا

مشروع مجمع وحدائق الملك عبدالله بن الحسين (وادي

معالم الدوشر الماليالي

ييدو صامتا. أن كلا الحزبين القرنسيين مشغولان الان في أثارة الفضائح، فالاشتراكيون يقولون ان عضوا بارزا من حكومة شيراك يقوم بمعاملات مشبوهة مع تاجر مجوهرات باريسي مشتبه بتهربه من الضرائب والتلاعب بالقوانين المتعلقة

وقد اتهم الاشتراكيون خصومهم بتحويل ٢٢ بنكا وشركة كانت تملكها الحكومة الى اقاربهم المحافظين ضمن سياسة شيراك الرامية الى تحويل القطاع العام الى شركات

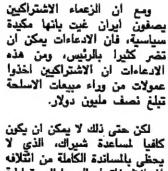
ألمانظون ان وزيرا اشتراكيا سأبقا

وفي اعقاب انهيار الاسواق، يقولون بان شيراك قد اغرى مئات الالاف من الستثمرين الصغار لنجدته ماليا، وقد قال مساعدو ميتران انه صدم من تعامل شيراك مع قضية تحويل القطاع العام الى خاص، وقد اجلت الحكومة تحويل شركة ماترا، وهي شركة اسلحة وتكنولوجيا، إلى القطاع الخاص،

تبلغ نصف مليون دولار. بالعملة الصعبة. بينما يقول

قد مول حملته السياسية باموال

وهي تفكر ايضاً في الغاء خطط اخرى مماثلة.



للحافظه فاتحاد الوسط للديمقراطية الفرنسية يساند منافس شيراك للحاقظ رئيس الوزراء السابق ريعون بار، في الجولة الاولى من الانتخابات الرئاسية التي تتم بجولتين. كما ان فرص شيراك تلقى تهديدا احر على يد مرشح الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة. حيث يعتبر جين ماري لا بين، من قبل كثير من الفرنسيين، بأنه فاشي جديد لكنه قد يحصل على حوالي عشرة بالمئة من الاصوات في

الجوآة الاولى. أن خجل الرئيس من اعلان ترشيحه اكثر صعوبة بالنسبة لحزبه الاشتراكي، فقد اعلن ثلاثة من اعمدة الحزب _ رئيس الوزراء السابق لورينت فابيوس، ووذير التعليم جين بيير شيفينيه والشخص اليميني الزعج في الحزب، مشيل



اولية، ولا يستطيع اي واحد من الثلاثة ان يشنوا حملة انتخابية ما لَّم ينسحب ميتران،

روكارد _ اعلنوا عن رغبتهم في رفع راية الحزب اذا لم يتقدم ميتران، لكن لا يوجد في قرنسا انتخابات

لماذا يتردد ميتران في الاعلان؟ انه برید ان بتأکد من شعبیته قبل أن يقدم على الإعلان، كما بقال ان الرئيس البالغ من العمر احدى وسبعين سنة، يتخوف من مخاطر ان يكون اكبر سنا من أن يتولى المنصب،

شرقا: شارع علم حنوبا: طريق علم غُربا: ملك مريم العطيوي حداد استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٥ قانون تسجيل الأموال الغير منقولة التي لم يسبق

منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة عبده عيد حداد قد تقدمت الى هذه الدَّائِرةَ طَّالِيةَ تَسَجِيلُ عَقَارِهَا الوَاقَعِ ضُمَنُ القَطْعَةَ المُستَثَنَاهُ مِنَ التَّسُويَة رقم (١٥) من حوض رقم (١٠) من قرية عرجان وهو عبارة عن بناء من الصحف المجلعة. غرفتين وسلحة سعاوية.

عبد للشواغر مكان العمل

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

وتقديم اعتراضه الخطي لدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة ـ ١٥ ـ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى

المراجعة مع مكتب استخدام العقبة رقم الاشعار ١٥ التاريخ ١١/١١/١٨٨

شمالا: ملك يوسف عطا اند

مشغل روان للالكترونيات ١٠٠ دينار

فهن له حق تصرف او تملك او يعلن للعموم بإن الدعوة فضية

ومعلومة الحدودت

مدير تسجيل اراضي عجلون احمد عمر زيدان

وظائف شاغرة

الحد الابنى للراثب فنى تبريد وتكبيف

هذا الله الله الران غيت.

يواس نيوز

شيراك

وهنا يقول واحد من مستشاري

ميتران "لقد راقب ريغان عن قرب".

تعایش رئیس اشتراکی مع رئیس وزراء محافظ امر پیدر آنه هنا

المساعر السياسية الفرنسية،

فاليسار المعتدل واليمين تحركا نحو

الوسط، وفي هذه الفَتَرة فترة ما بعد

ديغول، يعتبر الماغضون

والاشتراكيون على حد سواء،

مؤيدين اشداء للتمالف الغربي، لكن

الفرنسيين من كل الأثجاهات

السياسية يرون مستقبل بلادهم

قائلة عل فرنساً في حالة انحسار؟

وكانت الأجابة: نعم.

مجلة لابوان المتنفذة تساعت

فالبطالة ١١ بالمئة، والتضخم

٥ر٢ بالمئة، وهما اعلى مما كان عليه

الوصع قبل ان يأخذ المافظون السلطة من الاشتراكيين. كما ان

الشاكل الاقتصادية العالمية قد تقضى

على احتمالات الانبعاث الاقتصادي

لاستراتيجية اللييرالية التي يرسمها

أذا خاض ميتران الانتخابات

وفاز بشكل جيد، قان أنتصاره

سييرز تحولا كبيرا في التحالفات

وهناك سيناريو محتمل بعد

الانتخابات وهو تشكيل حكومة ائتلافية من الاشتراكيين والوسم،

يراسها الرئيس الفرنسي السابق

فاليري جيسكار ديستان، وهو الرجل

الذي هُزمه ميتران في سنة ١٩٨١.

السياسية الفرنسية.

شيراك.

رغم كل التتأبز بالالقاب فان

خلال قمة البندتية".

حيوا العام الجديد بصيصات الديموقراطية والحرية او في سقوط الامين العام السابق هو يا بانغ في 11 كانون الثاني، بعد أن أتهمته محكمة مكونة من مجموعة من الشيوخ بالافراط في التساهل تجاه اللبيرالية البورجوازية. ولقد اسدل الستار ايضاً على سكان التبت الذين تظاهروا في بداية شهر تشرين اول من اجل استقلالهم. وهذه مأساة لم يجرؤ اي قائد صيني على التطرق إليها امام الملا. كان هو ياو بانغ كبش الفداء وللفوضي ، الجامعية وكان هو ايضاً الرجل الذي توجة عام - ١٩٨٠ الى لاسا للاعتراف هناك

بأخطاء السياسة الصينية في سقف

العالم. كان جالسا أماء القادة

الآخرين كان وجهه جامدا دون

وسطلة

حيويته المعتادة. ويرى الاعلام الرسمي انه من المفروض ان يعتبر هذا المؤتمر مثل كافة المؤتمرات السابقة تاريخا يتم الرجوع اليه. وللمرة الاولى جرت الموافقة على حضور الصحافة جلسة الافتتاح فقط وشمل ذلك اثنين من الصحفيين السوفيات وصحفيا واحدا من تأيوان كما نقل خطاب زاو مباشرة بواسطة التلفيزييون ووضعت الافتيات الكترونية على جانبي المنير كتب عليها شعارات تقول: « من اجل الصين القوية الزدهرة ،. عاش الحزب الشيوعي الصيني الكبير العادل المجيد ، حزب لأيخلو رغم ذلك وكما يرى زاو من البيروقراطية والفساد والنفود الاقطاعي.. وقال زاو: ميشكو الناس كثيرًا الان لرؤية عدد صغير من اعضاء الحزب وخاصة الكوادر القيادية يستغلون سلطاتهم في سبيل مصالحهم الخاصة ومن الصعب

هذه المرافعة مشابهة لمرافعة هوياوبانغ التي قالها في المؤتمر السابق في اللول عام ١٩٨٢: كان المقرر القيام بحملة تطهير واسعة .. وكان الأمين العام المعزول قد اكد ايضا على ضرورة توضيح الحدود بين مجالات الحزب ومجالات الدولة وهذه مسالة تمنعب حلها في هذا النظام الذي يعتبر فيه الحزب جرهر السلطة، واقترح زاو بعض الاجراءات غير الذكورة في النظام الشيوعي: ميجب من الآن فصاعدا أن لا تعبد اللجان المحلية للحزب بالسؤوليات الادارية لاعضاء الحزب الذين لا يقع ذلك من ضمن اختصاصاتهم كمآ يجب ألغاء منظمات الحرب التي تشكل ازدواجا مع منظمات

على حزب حاكم ان لا ينعزل عن

الجماهير ه.

وصفت في بكين هذه المحاولة للفصل بين السلطات كمحاولة اصلاح سياسي ولكن بالاحرى اصلاح اداري الهدف منه تحرير الانتاج الاقتصادي من معوقاته البيروقراطية او الايدولوجية وكان من المعتقد أن هذا الطموح قد اصبح في طي النسيان منذ أنَّ بدأ الفتور الايديولوجي أثر المظاهرات الطلابية في كَانون الثاني الماضي. مل يرضى الحزب بمجال الدعاية والاعلام فقط. بيدو ان زاو عازم على أن يوفر لنفسه وسائل فرض

رغبته عليه وتقول المصادر اليابانية ان الاصلاح السياسي يسعى الى تعزيز قوة منصب ألامين العام الذي سيصبح اقل خضوعاً لنفوذً اللجنة الدائمة المنبثقة عن الكتب السياسي التي كانت حتى الان نواة السلطة.

الرا ويدالسام

انه تكريم لهذا الاداري ذي التامنة والسنين وهو اول رئيس لحزب لا يحمل هالة السيرة الطويلة او معارك الجيش الاحمر فقد انضم الى رابطة الشبان في مقاطعة هيئان مسقط رأسه الواقعة في وسط البلاد وهو في سن الثالثة عشرة وانضم الى الحزب بعدها بستة اعوام. ولقد اشتهر هذا المختص بالزراعة بأنه معتدل ولقد تخصص في هذا المجال اولا لجعل الزراعة شمولية بشكل الزامي في الخمسينات في مقاطعة غوانغ دونغ ثم بعد الانحراقات المارية لكي يعهد بادارتها وبارجاتها لفلاحي سيشوان التي تعتبر محزن الغلال في غربي الصين. كما أنَّ الرجلُّ ضخم ويبدو عليه الفتور أو حين كان الامنين الغام السابقي منشل الحجام ودويا جماعته مكونة من الاقتضارين وطماء الاجتناع وهو غير مهتم والحدود الإبييوالوحية وقال خلال مقابلة اجريب معة لقد انتهت أيام القابلة الاشتراكية الكبري الى الآبد وسيأتي اليوم الذي أنَّ يُحَكُّم فيَّا عَلَى أي شخص من خلال معيار النظام وحده ه. رغم ذلك لا يمكن ان يتوقع منه ان تغير الصين نظامها رسمياً ولن

تتبنى اطلاقا نظام تعدد الاحزاب

الغربى واكد زاو أمام المؤتمر أنها

ادى ذلك آلى الاعلان عن بعض الأجبراءات في هنذا المؤتمر: باستطاعة ألفلاحين مبدئيا ألتفاوض على استخدام الأراض التي يزرعونها والتي تبعَّى الدولة المالكة لها كما يستطيعون اعادة بيع استخدامها ايضا وستصبح الساكن في الدن قابلة للأتجار بما رغم أنها هي أيضا من الأملاك العامة وسيسمت للمؤسسات الصغيرة الخاصة استخدام عدد من العمال يصل الى ٨ اشخاص ولقد جاء في صحيفة نيبون كيزاي اليومية الخاصة بأوساط العمل

ستبقى اشتراكية واضاف انها

تواجه مشاكل لم يفكر بها

الماركسيون. هذا، رغم انه وجد

مفتاح الحل في الكتب الاكثر تعلقا بالاصول: منذ استلام الشيوعيين

عام ۱۹۶۹

الصين في مرحلة الاشتراكية

المبدئية وستبقى كذلك حتى

منتصف القرن القادم. ولتسهيلً

مجيء الاشتراكية الحقيقية يتطلب

الأمر القليل من الراسمالية ولقد

قبل المؤتمر بعدة اسابيع أبعد عن الحزب أحد واضعي نظريات هذه الاصلاحات وهو زو شاوزي مديرم عهد الماركسية اللينينية. وكما قال بنغ زن رعيم التقليديين ورنيس المجلس الوطني دو الخامسة والثمانين سنة: لن يعاني الرفاق المكلفون بتطييق دكتانورية البروليتاريا من البطالة

اليابانية أن في هذه الأمور جراة.

الاكسيرس

المطع والفراني الأوليقيية يدعمكم الى بوفي عسداه فاخر أيام الجمعة والسبت والأحدم كل السبوع

والإضهافة إلى عشاء حسب الطلب " فلمبيه على الطاولة " سعرالبوفيه للكبار أربعة دفانير فالمنقاد ديناروبصتف مَوَقَفَ لَلْمُتِيالِ يَفِي آجِمَ لَ حديقة في عَمَان برجي الحرزمسبقًا على هاتف ١٩٥٦٤

المُعُولِيهُمِيمِ عَبدون - قرب النادعية الأرتود كسيق

الجد محتاج الى الهزل

من يطالع الصحف الاردنية لا تقع عينه الا على جد الكلام في

المواضيع التي ليست سياسية ولا أقتصادية. فيتساءل المرء:

اليس بين كل الكاتبين من يحب الفكامة ويحسن اداءها؟ لا بد

أن هناك من يجيدها أنشاء ورواية. ولا ربب أن كثرة القراء على

الاقل تحب الفكاهة. وهم تواقون اليها فان الافلام الفكاهية

مبكية، وانى لاقول مستيقنا ان مصر هي ارض العلم والجد

الصارم والقَّكامة العبقرية ولكننا نرى في افلام الفكامة مراء

وعواء أي اننا في زمن نزلت فيه الفكاهة عنَّ مكَّانَهَا الحبيب، وكنا

أيام الشباب نجد ونهزل ونأتى بالفكاهة التي نضحك بها من

انفسنا، ومن ذلك اننى وصفت مرح السابحات في تلك الايام

وتقول أن الصبا هو زمان المرح والفرح لأنه ربيع الانسان

مثلما أن للزمان ربيعا تتبرج فيه الطبيعة جوا وبرا وبحرا،

ورأيت اكثر من عجور ماهر في عمل الفكاهة وروايتها، وإنا اقرأ

الحاحظ والذ بفكاهاته وسخرياته بعد الجد الذي به يصف

سلوك احط المخلوقات، لكن يمكن ان نقول عن العجوز انه اقل

معرفة بالفكاهات التي يتناولها الناس بسبب قعوده عن اللقاءات.

اشتداد الخطوب، بيعث على القطوب، وانثبال الاحداث بثير

الصور الغثاث، وتزيل عن الوجه الابتسام وتصبغه بالوان الالأم

غير أن هذه الكروب لا بد للانسان فيها من متنفس فأن النساء

يروين عن حوادث الضحك في اشد المأتم حزنا، ولكنه ضحك

مسرح مهمته الترفيه ثم التوجيه كلما امكن ذلك.

أحسب انه لا بد من رعاية اهل الفكاهة حتى يكون لهم

ولعل الصراحة في تسمية الاشياء باسمائها تشجع على ابتكار

الفكاهة والقدرة على أدائها وينبغى أن يهيأ للفكاهة الجو ألذي

تسرح فيه وتمرح دون حد من صلاحيتها، ينبغى ان تنطلق

لعنايته الفائقة بالعلوم الانسانية والطبيعية والادب ثم بعد الجد

يأتي الأحماض والفكاهات كما جاءت بالفاظها البذيئة كما نقول

البوتم او بالفاظها الحقيقية دون تحفظ، هذا وبعد الكلام عن

● انك تكتب وتقدم تقريرا فلا ترى صدى ويكون الاهمال

◙ رأيت وسمعت امس مذيعة بالانجليزية وهي جديدة ممتازة

قالوا أن كتب الجاحظ تعلم العقل أولا والادب ثانيا وذلك

ولا ريب اننا نعيش في ايام شديدة العسر عظيمة الاذي. وان

يضحكن كالاطفال من طرب ومن افعالهنه!!

فقلت قصيدة منها:

كالبكاء ولكنه فعلا تنفيس.

كاسية وعارية مشيرة وناطقة.

الفكأهة انظر كيف انهى المقالة!!

يرجى الاستغناء عنها لانها خلاف القاعدة.

and the



تسلم لشعبك سدى

ظليَّتُ أغنِّني للوطن حُبِّ الوطن رايد حالد لأنَّه الوطين، أما النَّقُرُّ بايد أمنت بالشعب ال كُتُبْ إسمُّنه بسفر، تاريخ واشهَد بأنه لا وطن ينهَضُ بلا قايد

بَسِّ ال مَلَكُ قلب الشعبة مَمِّر وعَلَنْ محبوب سَاكنْ حنايا «أُسرتُه »، مَالَئُكُ شَغافٌ .. قلوب والتاج بُس لليّ نَذُرْ - لِلجِّل العروبة - التباج حتى عدا تاج العرب بتين الأمتم مهتروب

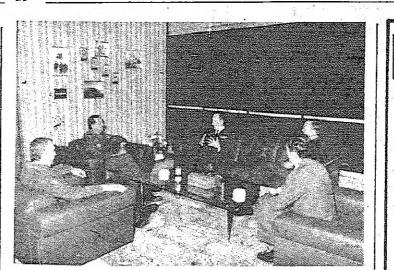
شوباش لِلي ما غَمضْ جفْنُه مِسُواد الليل ما غاب عن عينُه الوطن، لو غاب « نجم سهيل » شوياش للواقف أَبَدْ، شوكه بِحَلْقُ الذُلّ وشوياش الفارس أبد ما عاف ظهر الخيل

أصلى تباشير النصر قايد ع شعبه التف والناس تهزج للوفي، بالحنجرة والكفّ واحلى تباشير الظَّفَرْ، لَمَّ الشَّمِلُ عَ الحُبُّ عَ دُراجَنا بيوم المني - هَدَّا الحمام ورَفْ

مولاي: طوقنا الأمل، لما الوسام التُّمّ وانحسرتُ غيوم «الجفا» والبَعْثَرَه والغَمّ كُنّا على مركب «شطح»، تاه بمهبّ الريح نِعم «الحكيم» اللِّي حَمى مَسركبُ اولاد العَمّ

اليوم عيدَك يا وطن، يا جندي يا فالأح عيد الشهيد اللي افتدى هذا الوطن بالساح واليوم عيد البلبل الشادي عَ غُصن الخير عيد « الأسيره» زُغْارَدُتْ للفجار لما لاح

بينَكْ وبين أهل الشَّمَمْ، حبلُ الشَّمَمْ ممدود وعمّان فَـرْشَتْ _سيدى _ تشرينها بورؤد حقك عليها تلبس ثياب الفرح وتقول تَسْلَمْ لَشَعْبَكُ - سيدى - والعيد دُوم يدوم



العام يستقبل رئيس اركان سلاح الجو الفرنسي

عمان _ يترا _ استقبل المشير وبعد ذلك اجتمع قائد سلاح الجو الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة في مكتبه بالقيادة العامة صباح امس الجنرال التعاون المشترك. أشيل ليرش رئيس اركان سلاح الجو القرنسى وبحث معه بعض الامور ضباط سلاح الجو. ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة الفريق الركن فتحى ابو طالب رئيس هيئة الاركان وقائد سلاح الجو الملكى والسفير الفرنسي في عمان وعدد من اعضاء الوقد المرافق للضيف.

وقام الجنرال ليرش بزيارة الى سلاح الجو الملكي الاردني وجرى له استقبال رسمي لدى وصوله قيادة السلاح حيث استعرض حرس الشرف الذي اصطف لتحيته.

الملكي الاردني برئيس اركان سلاح الجو الفرنسي وبحث معه اوجه وحضر الاجتماع عدد من كبار

وكان رئيس اركان سلاح الجو الفرنسي قد وصل الى عمان مساء امس الاول على راس وقد عسكري في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بقابل خلالها عددا من المسؤولين ويزور عدداً من المواقع العسكرية. وكان في استقباله لدى وصوله مطار عمان المدنى قائد سلاح الجو

عن كل ذرة من ثرى العروبة الطهور في العراق وفلسطين ولبنان. عشتم يا صاحب الجلالة عنوانا

عمان _ بترا _ بمناسبة اختتام اجتماعات قمة الوفاق والاتفاق رفع السيد احمد اللوزي رئيس مجلس

يشرفني واخواني اعضاء مجلس

والاتفاق بجهادكم القومى الاصيل واعلنتم على امتكم والدنيا باسرها ميلاد عهد جديد من التضامن والالتفاف تحت رايتها الخفاقة باليمن في مسيرة خيرة ظافرة دفاعا

العلوى يشيد بجهود الحسين ويحو الاعتدال خلال القمة ___

ورمزا لاسرتك الاردنية الواحدة

الوفية وسندا للامة واملا لاجيالها

ومنارا لمسيرتها بين الامم والشعوب

حتى تستعيد حقوقها وتحرر

مسجدها الاقصى وتمنح لاجيالها

الصاعدة العزة والكرامة والمكانة

الرفيعة المشرفة التي هي جديرة بها.

والله نسال ان يكون لجلالتك خير

حافظ ونعم النصير يا قائد الوطن

ورائد الخير وسند الامة في وجه

التحديات والاخطار والملمات وعنوان

المجد والعزة في تحقيق اسمى

الاهداف والغايات للعرب والمسلمين.

مسقط _ ق.ن.أ _ وصف السيد يوسف بن علوى بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية البيان الختامي الصادر عن القمة العربية غير العادية في عمان بانه اتسم بالاعتدال مؤكدا نجاح القمة، يصفة شاملة.

وقال السيد يوسف بن علوى في تصريح لصحيفة _ الوطن _ العمانية نشرته امس انه يفضل حنكة حلالة الملك الحسين وأخوانه قادة الدول العربية فقد تمت معالجة كافة القضايا التي كانت مطروحة على القمة معالجة موضوعية اتسمت

بالمسارحة والمكاشفة. واكد الوزير العماني ان جو الاعتدال الذي ساد اعمال القمة من شانه تحقيق النتائج المرجوة لصالح الامة العربية.

ودعا الى ضرورة تكثيف الجهود العربية في المرحلة المقبلة لوضع ما تم التوصل اليه في قمة عمان موضع

برقية ولاء للحسين من اللوزي يمناسبة نحاح قمة عمان

الاعيان الى جلالة الملك الحسين البرقية التالية:

الاعيان يا مولاي أن نغتنم مناسبة اختتامكم قمة الوفاق والاتفاق في عمان عاصمة مملكتكم الاردنية الهاشمية العربية الابية ان نرفع الى مقامكم السامي اعمق الولاء لشخصكم وخالص الوفاء لعرشكم المقدى واؤكد التاييد لسياستكم الرشيدة وحسبنا فخرا واعتزازا بقيادتكم الهاشمية الشجاعة الحكيمة أن تحقق لقمة الوفاق وحرصكم الدائب الموصول خير النتائج وغاية الامنيات.. التي غمرت قلوب ابناء امتكم من المحيط الى الخليج حتى خرجتم واخوانكم القادة العرب صفا عربيا واحدا وموقفا قوميا موحد الغايات والاهداف والوفاق والايمان الموطد بوحدة الامة

> الملكي الاردني وعدد من كبار ضباط السلاح والسفير الفرسي والملحق العسكري الفرنسي في عمان.

اطلاع سفراء الدول انخمس والدول الاوروبيت على نتائج القمة المصرى: عودة العمل العربي المسترك اهم النجاحات التي حققيقا فقمت

مكتبه مساء امس سفراء الدول

الخمس دائمة العضوية في مجلس

كما استقبل سفراء دول المجموعة

وقد اطلع السيد المصري سفراء مده الدول على النتائج الايجابية التي

حققتها قمة عمان غير العادية في

الاوروبية المعتمدين لدي البلاط

الامن كلا على حده،

الملكى الهاشم

عمان _ بترا _ استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في

عرفات بغادر عمان

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية وكان في وداعه في مطار الملكة

معالحتها لكافة القضاما الهامة الرئيسية التي جرى بحثها. واشار السيد وزير الخارجية الى الروح الايجابية وجو الصراحة الذى ساد مداولات القمة والذي كان من نتائجه النجاح الكبير الذي تحقق.

لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ان حضر مؤتمر قمة عمان غير العادية. علياء الدولي السيد عبد الوهاب المجألي نائب رئيس الوزراء والمهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الأجتماعية

عادر عمان مساء امس السيد

سليمان عويس

عاستماسرة لناقلة بوناست فتوب حسرج

حمامة المظلمة العسكرية الامسك

مغداد - وكالات الانباء - اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت فجر امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية،

واكد ناطق عسكري عراقي في تصريح اذاعه راديو بغداد أن الطائرات المغيره عادت الى قواعدها

وقال بيان عسكري عراقي امس ان المدفعية الايراني سيروان طلايرانية. السكنية في قصبتي سيروان طلايرانية. المسؤول العراق) مما الدى واطغ (روجر لويس) مسؤول المنفر المسؤول المنفر المن الى جرح احد المواطنين المدنيين واحداث أضرار في عدد من الدور

وقال البيان أن الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (القيلق الاول) شاغلت باسلحتها المواضع الايرانية امامها وتمكنت من قتل احد عشر في مواضع للمشاة وتدمير عجلة

وموضع رشاشة. واضاف كما تم قتل احد افراد العدو وتدمير موضع رشاشة في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وتفجير كدس للعتاد وتدمير ثلاثة مواضع المشاة في قاطع

اصابة ٢٥ شخصا في انفجار في باكستان

اسلام أباد _ "رويتر" _ قال متحدث باسم مستشفى ان قنبلة انفجرت بالقرب من سوق للخضروات في مدينة روالبندى الباكستانية مما اسفر عن اصابة ٢٥ شخصا

وذكرت وكالة _ اسوشييندبرس _ الباكستانية الرسمية ان الانفجار الحق اضرارا بمبنى مجاور للسوق بالمدينة التي يقع فيها مقر قيادة محمد ضياء الحق.

عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وتدمير مجرفة اليه (شفل) ورشاشة احادية ومرصد وتفجير كدسين للعتاد وقتل احد الافراد في حبهة الفيلق السابع.

واكدت مؤسسة (لويدز) للتأمين اليريطانية اصابة ناقلة نفط يونانية تدعى (فورتشن شيب ل) بصاروخ عراقى الليلة قبل الماضية اثناء ان المدفعية الايرانية قصفت الاحياء الشارها جنوبي جزيرة خرج

أَذَائِرَةُ التعلوماتُ عَنْ اصرارَ السفن والتاقلات الله يمؤسسة الويدر) مراسل وكالة الإنباء العراقية في لندن صَبِياح المس في براتصال هاتفي، بان المعلومات التي تلقتها المؤسسة تشير الى أن الناقلة اصيبت ياضرار جسيمة جراء الصاروخ العراقي

واشتعلت فيها النيران. وقال أن مصادر ملاحية في الخليج العربي نقلت عن قبطان الناقلة صباح امس بان النيران انتشرت في جميع اقسام الناقلة. من جانب اخر قامت سفن حربية

امريكية بحراسة سفينة بحرينية لاول مرة، عندما انضمت الى اكبر قافلة ترافقها هذه السفن منذ بدء مهمتها في الخليج. واعلنت وزارة الدفاع الامريكية

(البنتاغون) قيام البارجة ميسورى وعدة سفن حربية امريكية اخرى بمرافقة خمس ناقلات ترفع العلم الامريكي والسفينة التجارية ابن عبدون التي ترفع علم البحرين وتحمل امدادات عسكرية الى داخل الخليج ... الاربعاء،

وقالت الوزارة أن السفن الخمس الاخرى تضم ثلاث ناقلات كويشة ترفع العلم الامريكي _ هي تاونسند وغاز برس وغاز كوين _ والناقلة الحيش ومنزل الرئيس الباكستاني حلاسير باي التي ترفع العلم

الامريكي وتملكها شركات امريكية وسفينة عيادة الانقاذ البحري ماڻيسون.

واضافت الوزارة تقول ان القافلة عبرت صباح امس الاول مصيق هرمن وانها تتحرك شمالا في اتجاه الكويت وهذه أكبر قافلة تحرسها السفن الحربية الامريكية منذ ان بدأت مرافقة ناقلات كويتية ترفع العلم الامريكي في تموز الماضي. وهذه هي آلمرة الاولى التي تعبر فيها البارجة ميسوري المنودة

بصواريخ كروز طويلة المدى ومدافع عيار ١٦ بوصة (١١ سنتيمترا) مضيق هرمز للمساعدة في حماية وذكرت وزارة الدفاع ان البارجة

ميسوري والطراد الامريكي بانكر هيل توجها فيما بعد جنوبا نحو محطتهما العادية في بحر العرب بعد ان اجتازت القافلة المضيق. واستمرت اربع فرقاطات امريكية في مرافقة القافلة شمالا، وهذه هي القاقلة رقم ١٧ منذ بدء عملية الحراسة الامريكية.

وصرح متحدث باسم البحرية الامريكية للصحفيين المسافرين على متن الفرقاطة رنتز ان البحرين طلبت حماية سفينتها ولكنه لم يذكر اي تفاصيل اخرى

وقالت الوزارة أن السفن الست ضمت السفينة ابن عبدون التي ترفع علم البحرين وتحمل مبيعات عسكرية اجنبية اميركية، وتخضع للحماية 'الاميركية اثناء عبورها الخليج العربي،

وصرح مسؤولون في الوزارة طلبوا عدم ذكر اسمائهم بان هذه المواد العسكرية لن تتجه للعراق الذي يخوض حربا منذ سبع سنوات

ربيس التعريرالسؤول

البحرين تؤكد تأييدها للموقف العراقي

المنامة _ "و. أ. ع" _ جدد السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني تضامن بالأده اميرا وحكومة وشعبا مع العراق في تصديه للعدوان الايراني ودفاعه عن ارضه

وحيا المؤيد خلال لقائه امس الاول بوفد اذاعي وبتلفزيوني عراقي مواقف العراق الشجاعة والمبدئية تجاه السلام، وقال ان مواقف العراق هذه تنطلق من الاقتدار العالي والشعور بالسؤولية.

عواصم - وكالات - ارتفعت قيمة

الدولار وزادت اسعار الاسهم في

اسواق اوروبية في بداية التعاملات

امس كما ارتفع سعر الذهب ليبلغ

وفي لندن ارتفع مؤشر فاينانشال

تايمز ٩,٢ نقطة ليبلغ ١٦٤٨،٥ كما

زادت اسعار الاسهم في سوق

الاوراق المالية بفرنسا وأرتفعت ايضا

في بورصة فرانكفورث في تعاملات غير

وارتفع الدولار بمقدار فينيج

واحد ليبلغ ١٠٦٨٤ مارك الماني غربي بزيادة عن سعر اقفاله في

طوكيو حيث بلغ ١,٦٧٤٠ مارك.

وراد ايضا مقابل العملة البابائية

فبلغ ۱۲۵,۳۰ ين بعد ان وصل عند

اقفاله في طوكيو الى ١٣٤,٨٠ ين.

ولكن التعاملات لم تكن نشطة

وقال متعاملون انها قد تظل كذلك

حتى تذاع أرقام العجز التجاري

ويخشى كنيرون من ان يؤدي

اعلان عجز ضخم اخر في الميزان

التجاري الامريكي الى حالة ذعر بين

الامريكي أشهر أيلول.

نحو ٢٦٢ دولارا للاوقية.

رسمية قبل فتحها،

طوكيو _ "رويتر" _قال متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية امس ان مبعوثين رفيعين من العراق وايران ابلغا اليابان انهما سيزوران الامم المتحدة قريبا لاجراء محادثات منفصلة مع امين عام الامم المتحدة هابيير بيريس دي كويار.

النجاحات التى حققتها قمة عمان

تمثل في عودة العمل العربي المشترك

الذى كان غائبا لفترة من الزمن

والنظرة الشمولية القومية الى كافة

القضايا بعيدا عن الاهتمامات

القطرية الضيقة.

الإيرانية _ العراقية الدائرة في عامها

من الحكومة الإيرانية سيزور ايضا الامم المتحدة بعد مغادرة السيد

والايرانية المزمعين للامم المتحدة في رسالتين الى وزير الخارجية الياباني المعين حديثا سوسوكي أونو.

المتعاملين والى انخفاض قيمة

ولكن اخرين يقولون ان الانباء

عن محادثات بين اعضاء في

الكونجرس ومسؤولين في البيت

الابيض حول تقليل العجز الهائل في

الميزانية الامريكية امر اكثر اهمية.

"كتلة الإصلاح"

تخوض انتخابات

بلدية اربد

عمان - "الرأي" - علمت

"الرأى" انه تم تشكيل كتلة جديدة

لانتخابات بلدية اربد، التي ستجري

في شهر كاثون الاول القادم، باسم

"كتلة الاصلاح"، وتضم السادة:

سامی رشیدات، فتحی صادق،

محمد عبندة، ابراهيم الحمايدة، نزار

الملكاوي، فيصل ابو الرب، احمد

الحوراني، سامي القصاص، حسن

إجرادات.

الدولار من جديد.

ارتفاع اسعار السدولان والأشهم

والندهث في الأسواق الأوروسير

مقابلته قريبا وزيارة الامم المتحدة او واكد السيد المصرى ان من اهم ارسال مبعوثين عن بلديهما الى المنظمة الدولية. وكان السيد بيريس دي كويار قد حث أيران يوم الثلاثاء على الرد على

وقالُ المتحدث ان وزير الخارجية العراقى طارق عزيز سيصل الى نيويورك اليوم لاجراء محادثات تستهدف ايجاد نهاية للحرب

واضاف قوله ان مبعوبًا خاصا

وجاءت انباء الزيارتين العراقية

بيروت _ وكالات الانباء _ عاد الهدوء يسيطر على محاور جنوب

العاصمة اللبنانية، في اعقاب الاشتباكات العنيفة التى استمرت حتى فجر امس، بين مواقع حركة امل من جهة، والقوات اللبنانية والجيش اللبناني من جهة اخرى. وقد استخدمت خلال هذه الاشتياكات المدفعية المياشرة والصاروخية والاسلحة الرشاشة الثقيلة، وسمعت اصداء الانفجارات في عدد من ضواحي بيروت. وعلى صعيد أخر تدهورت صحة

المهندس الفرنسي ريتشارد جمبيل -٤٦ سنة _ والذي تعرض امس الاول لاطلاق نار من قبل مجهولين طاردوا سيارته في ضواحي القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وذكر مصدر طبى في مستشفى بيروت الشرقية حيث يعالج الجريح الفرنسي انه ما زال فاقدا الوعي بعد اصابته برمناصتين في رأسه. وعلى صعيد امنى آخر اعترضت البحرية الاسرائيلية سفينة قبرصية تجارية كانت تتجه الى ميناء صيدا وامرتها بالتوقف داخل المياه

الاقليمية اللبنانية. واضافت مصادر ملاحية في ميناء مدينة صيدا أن البحرية الأسرائيلية اخضعت السفينة للتفتيش الدقيق ثم استجوبت عددا من بحارتها قبل ان تسمح لها بمواصلة رطتها الى الميناء

من جانب آخر، اسفر انفجار وقع في مطار بيروت بعد ظهر امس الاول، عن مقتل خمسة اشخاص واصابة

مبعوثان من العراق وايران الى نبوبورك لمناقشة حرب الخليج مع دي كويار وقد ارسل السيد اونو الاسبوع الماضى رسالتين الى وزيري خارجية البلدين المتحاربين يطلب منهما

محادثات سلام مستقلة في نيويورك وذلك بعد أن أوضح العراق عزمه على ارسال السيد عزيز الى الامم

ويدعو الامين العام للامم المتحدة الى سنريان وقف الأطلاق النار في وقت متزامن مع تشكيل لجنة تحقيق لتحديد الطرف المسؤول عن بدء

العراقى السيد البرئيس صدام وستقام بهذه المناسبة احتفالات في المدارس كما تقام معالم الزينة وتنطلق مسيرات للطلائع بهذه المناسبة التي تمثل التلاحم بين

الكائن في الضاحية الجنوبية لبيروت،

وذلك غداة الانفجار الذي وقع امامه.

ويقوم جنود سوريون ولبنانيون

باجراء تفتيش دقيق لامتعة

المسافرين عند حاجز اقيم حديثا على

بعد خمسمائة متر من المبنى الرئيسي

وقد امتدت على الارض الحقائب

المفتوحة والامتعة التي حلت اربطتها

بجوار طابور من السيآرات المتلاصقة

حسنى فريز

العراق بحتفل غدأ

بالذكرى الخامسة

لمعامعة صدام

المنظمات الجماهيرية والشعبية في

عموم المحافظات العراقية غدأ

بالذكرى الخامسة لمبايعة الشعب

بغداد ـ "و. أ. ع" ـ تحتفل

طلبه الخاص بترشيح مسؤول لاجراء القائد والشعب والولاء لسيادته. صبحاياانفجاللطان: ٥قتلى و٧٧ جرحى:

اشناكات عنيفترس أمل والقوات اللبنانية

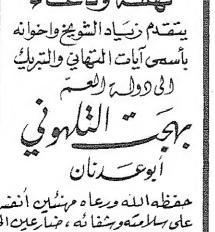
٧٣ آخرين بجروح. وذكر البوليس ان العبوة الناسفة التي انفجرت امس الاول هي بزنة كيلوغرام واحد من المواد المتفجرة وكانت مخبأة في حقيبة. وقد انفجرت عند مدخل قاعة المسافرين في المطار، وقال انه يعتقد ان العبوة زرعتها امرأة شقراء، ذكرت مصادر قضائية انها فلسطينية في الثانية والعشرين

وذكر مصدر في وزارة الداخلية، ان بين الجرحى اطفالا وجنودا لبنانيين وسوريين.

ولاحظ صحفي بوكالة فرانس بريس امس، أنَّ أجراءات أمن مشددة اتخذت في مطار بيروت الدولي

الواحدة تلو الاخرى على مسافة تزيد على كيلومتر. ويقول لبناني مسافر الى ميلانو "انتظرت ثلاث ساعات قبل ان امر ولكن هذا افضل من اجد نفسى في المشرحة او على سرير بمستشفيًى

تهنئة وعاء يتقدم زكياد الشويخ واخوانه بأسمى آيات التهايي والتربك وبي وولسة ولعستم به الناروني أبوعت زنان حفظه الله ورعاه مهنئين أنفشه والأسرة الأردنية على سلامته وشفائه ، خنارعين الى المولى عزوجلت ان يديم عليه الصحر والعافية في حذية باني الوطعن المحمد والعافية في حذية باني الوطعن حديث المحمد المعادي المحمد المعادية المحمد المحمد المعادية المحمد المحمد



هاتف: ۱۲۰۱۲۱ / توطوط العنوان . سارع الراعب طرريق الجامعة الاردسية تلكس ١٤٩٧ فاكسميلي، ١٢١٢٢ ص .ب ۲۷۱ عـ مان

الاستراكات . ٢. ديسان ستوينًا أو سايمباد لها الاعلانات سيامع بشانها: وكالات الاعسلات المعتمد ينضاف السيعا احسرة السبرسيد وليدست ترضين سال خسسارج أو مكتب اعملان السرأ عسب الممالة الممالة الممالة الممالة المالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة